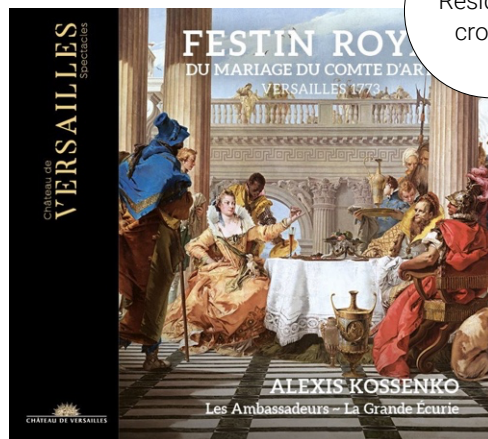


COMMUNIQUE DE PRESSE – 11.09.2023

Le CMBV annonce la sortie de six nouveaux disques avec ses labels partenaires

Page 1 / 4

SIX NOUVELLES SORTIES DISCOGRAPHIQUES SONT À PARAÎTRE CHEZ CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES, ATMA, APARTÉ, ALPHA CLASSICS ET GLOSSA, ÉMANANT DE PRODUCTIONS ISSUES DE RÉSIDENCES CROISÉES EN FRANCE ET DE PARTENARIATS INTERNATIONAUX AVEC LE CMBV. AU PROGRAMME, DEUX GRANDES VOIX DE TÉNORS AVEC CYRILLE DUBOIS ET REINOUD VAN MECHELEN, DE LA MUSIQUE AUTOUR DU FESTIN ROYAL ET DES SOUPERS ROYAUX, ET DEUX CHEFS-D'ŒUVRES, *SCYLLA ET GLAUCUS*, UNIQUE OPÉRA DE LECLAIR MENÉ PAR LE CHEF GYÖRGY VASHEGYI, ET LA CÉLÈBRE *MESSE DES MORTS* DE GILLES, DIRIGÉE PAR FABIEN ARMENGAUD.



Résidence
croisée

FESTIN ROYAL DU MARIAGE DU COMTE D'ARTOIS VERSAILLES 1773

Label : Château de Versailles Spectacles
Date de sortie : 25 août 2023

Alexis Kossenko, direction musicale
Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie

Ce sont les fastes de Versailles dont témoignent les *Symphonies pour le Festin royal du comte d'Artois* qu'Alexis Kossenko interprète à la tête d'un orchestre de près de 80 musiciens dans le cadre de sa résidence croisée avec le CMBV à l'Atelier lyrique de Tourcoing.

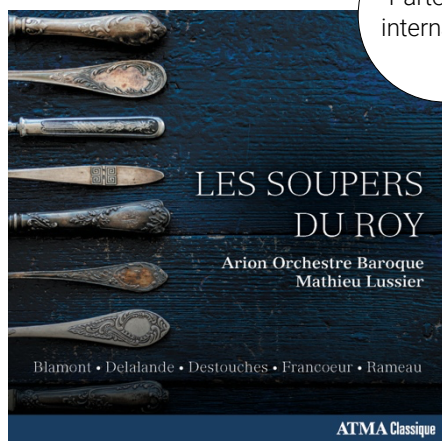
Partition éditée par le Centre de musique baroque de Versailles

À l'occasion de cette production, le CMBV a mis à disposition ses clarinettes historiques de facture française conçues par Agnès Guérout et Rudolf Tutz.

[En savoir plus](#)

[Teaser vidéo](#)

Partenariat international



György Vashegyi, direction musicale
Cyrille Dubois
Orfeo Orchestra
Purcell Choir

Cyrille Dubois, parmi l'un des meilleurs ténors français de la jeune génération, propose un récital d'airs d'opéras français du Siècle des Lumières haut en couleurs, en collaboration avec le CMBV dans le cadre de son partenariat international avec le chef hongrois György Vashegyi et ses ensembles Orfeo Orchestra et Purcell Choir.

Page 2 / 4

LES SOUPERS DU ROY

Label : Atma
Date de sortie : **8 septembre 2023**

Mathieu Lussier, directeur artistique
Arion Orchestre Baroque

Musiques des tables royales pour ce projet de partenariat franco-canadien, entre le CMBV et l'ensemble Arion, autour des célèbres Symphonies pour le Souper du roy de Lalande, composées pour Louis XIV.

En savoir plus



LEGROS

Label : Alpha Classics
Date de sortie : **22 septembre 2023**

Reinoud Van Mechelen,
haute-contre et direction artistique
Ensemble a nocte temporis

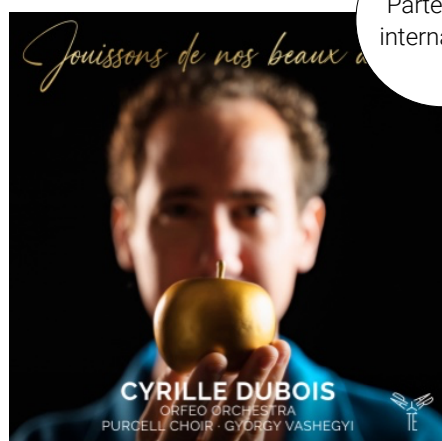
Troisième et dernier volet de la « Trilogie haute-contre » imaginée par Reinoud Van Mechelen en partenariat avec le CMBV, et destinée à mieux faire connaître la voix de *ténor à la française*, Joseph Legros est à l'honneur avec la sortie d'un enregistrement discographique chez Alpha Classics.

DEUX CONCERTS EN BELGIQUE

Mardi 03 octobre 2023 – 20h
30CC / Schouwburg, Leuven, Belgique
Samedi 07 octobre 2023 - 20h
Bruxelles Bozar, Bruxelles, Belgique

En savoir plus

Partenariat international



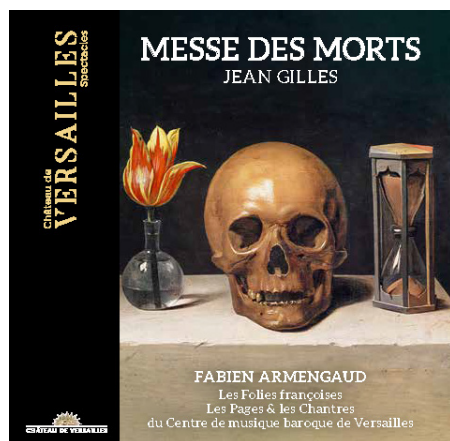
« JOUISSONS DE NOS BEAUX ANS ! »

Label : Aparté
Date de sortie : **15 septembre 2023**

11 septembre 2023



Communiqué de presse



MESSE DES MORTS

Label : Château de Versailles Spectacles
Date de sortie : **6 octobre 2023**

Fabien Armengaud, direction musicale
Eugénie Lefebvre
Clément Debieuvre
Sebastian Monti
David Witczak
Les Folies Françaises (Patrick-Cohën Akenine,
direction artistique)
**Les Pages et les Chantres du Centre de musique
baroque de Versailles**

Sous la baguette de Fabien Armengaud, les Pages et les Chantres du CMBV, associés aux Folies Françaises font entendre la célèbre *Messe des Morts* du compositeur toulousain Jean Gilles, jouée maintes fois, en particulier au Concert Spirituel, mais également lors de pompes funèbres illustres : Gilles, Royer, Rameau et Louis XV.

Partitions éditées par le Centre de musique baroque de Versailles



SCYLLA ET GLAUCUS

Label : Glossa
Date de sortie : **novembre 2023**

György Vashegyi, direction musicale
Véronique Gens
Judith Van Wanroij
Cyrille Dubois
Jehanne Amzal
Hasnaa Bennani
David Witczak
Orfeo Orchestra
Purcell Choir

Le CMBV confie au chef hongrois György Vashegyi une nouvelle version d'un des chefs-d'œuvre de l'opéra baroque français, l'unique opéra de Jean-Marie Leclair : *Scylla et Glaucus*, s'appuyant sur la partition éditée par le CMBV, fruit de plusieurs années de recherche.

Partition éditée par le Centre de musique baroque de Versailles

CONTACTS

Camille Cellier
Responsable communication
Head of communications
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
78000 · Versailles
+33 (0)1 39 20 78 10



Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

→ www.cmbv.fr