

# Transmettre et partager le baroque



**FONDS  
DE DOTATION**

Centre de musique baroque  
Versailles

Le Centre de musique baroque de Versailles a pour raison d'être la célébration de la musique française qui rayonna si vivement dans l'Europe des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.



Le CMBV en transporte la substance et la beauté dans le temps. Son jeune Fonds de dotation lancé en 2022 a pour ambition d'en faire vibrer de façon très concrète, tangible, visible, les dimensions patrimoniales, éducatives, artistiques, créatives et esthétiques de cette musique, dans l'esprit d'excellence et de partage impulsées par le directeur du Centre, Nicolas Bucher, et son équipe.

Nous souhaitons permettre à tous, particuliers, entreprises, de s'engager à son échelle, en soutenant de jeunes artistes grâce à des bourses ; en parrainant l'édition de partitions ; en soutenant un festival ; ou encore en participant à l'élaboration, l'acquisition ou la restauration d'instruments d'époque prestigieux.

Grâce à vous, nous pourrons ensemble faire vivre cette musique auprès de nouveaux publics et leur ouvrir de nouvelles perspectives : la musique est un puissant facteur d'intégration et de cohésion sociale, peut transformer des vies, participer à l'épanouissement de personnes qui en ont été éloignées.

Rejoignez-nous dans cette aventure !

**Natacha Valla**

Présidente du Fonds de dotation du CMBV

# Le Fonds de dotation du Centre de musique baroque de Versailles a pour vocation de transmettre et partager le patrimoine baroque au service des jeunes talents et des publics.

Foyer du baroque français,  
le Centre de musique baroque de Versailles  
est engagé, depuis 1987, aussi bien auprès  
des artistes et chercheurs qui font vivre  
le répertoire, qu'auprès des nombreux  
publics qu'il guide dans la découverte  
de ce patrimoine musical exceptionnel.  
Le Fonds de dotation du Centre de musique  
baroque de Versailles fédère les mécènes  
individuels et les entreprises qui partagent  
ses valeurs de transmission,  
de philanthropie intergénérationnelle  
et de partage avec le plus grand nombre,  
à travers trois grands axes.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

### **Natacha Valla**

Présidente  
Économiste, doyenne de l'école  
de management et de l'innovation  
de Sciences Po

### **Arnoul Charoy**

Administrateur  
Mécène du CMBV

### **Pierre Coppey**

Administrateur  
Président du CMBV,  
Directeur général adjoint  
du groupe VINCI,  
Président de l'association Aurore



## 01 | L'accompagnement des jeunes talents et des publics du baroque

- La création de bourses d'études pour soutenir les Chantres et Chantresses sur critères sociaux et de mérite.  
**OBJECTIF : FONDS ANNUEL DE 15000€\***
- Soutenez la production des Grands Motets de Nicolas Bernier (1664-1734) à la Chapelle royale du château de Versailles par Sébastien Daucé, chef de renommée internationale, entouré des Pages et des Chantres de la Maîtrise du CMBV.  
**OBJECTIF : 25 000 €**
- Le projet Janus, partenariat inédit et novateur entre le CMBV et l'IRCAM, l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique, met en regard le répertoire baroque français et les créations de quatre jeunes compositeurs européens. Plusieurs créations voient le jour entre 2023 et 2025 dans le cadre du festival ManiFeste de l'IRCAM et sur les prochaines saisons du CMBV.  
**OBJECTIF : 45 000 €**

\* Divisible en 3 à 5 bourses adaptées aux besoins des étudiants et étudiantes.

## 02 | L'enrichissement des fonds patrimoniaux du CMBV pour proposer toujours plus de ressources aux jeunes artistes

- De nouveaux costumes pour les Pages : avec le soutien d'agnès b., qui a offert le dessin des costumes, aidez-nous à en financer la réalisation (700 €/costume).

**OBJECTIF : 35 000 €**

- Le développement du parc instrumental du CMBV mis à disposition de jeunes artistes ou des ensembles internationaux, pour sa spécificité.

**OBJECTIF : DE 1 500 € À 15 000 €\*\***

- L'édition de partitions par le CMBV permettant la découverte et la diffusion du répertoire baroque français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

**OBJECTIF : 7 000 €**

## 03 | La création d'un lieu de diffusion à l'Hôtel des Menus-Plaisirs, le foyer du baroque français

- La constitution, pour l'auditorium à venir, d'un parc instrumental de tout premier ordre (clavecins, pianofortes, orgue) historiques ou construits par les meilleurs facteurs mondiaux, dont l'achat d'un clavecin historique unique d'une valeur d'un million d'euros !

**OBJECTIF : 2 MILLIONS €**

\*\* En fonction des instruments (archets historiques, basses de violons, flûte, contrebasse, etc.).

Fonds de dotation  
du Centre de musique  
baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22 avenue de Paris  
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex



[dotation@cmbv.com](mailto:dotation@cmbv.com)  
+33 (0)1 39 20 78 10  
[www.cmbv.fr/dotation](http://www.cmbv.fr/dotation)