

Gossec

Dixit Dominus

RH. 529

voix et basse continue - *vocal score*

CHŒUR ET ORCHESTRE



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

François-Joseph GOSSEC 1734-1829

Dixit Dominus

RH 529

voix et basse continue - *vocal score*

COLLECTION CHŒUR ET ORCHESTRE
LES MUSICIENS DES PRINCES DE CONDÉ
Édition de Charles Hénin

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH.114-MV

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre des échanges culturels entre la République Française et la Communauté Française de Belgique, avec le soutien de la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles à Paris.



La diffusion des œuvres de François-Joseph Gossec
bénéficie du soutien du Fonds d'Action Sacem

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2002 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur & Orchestre (14) - ISSN : 1954-331X
CMBV — CAH.114-MV - ISMN : 979-0-56016-940-8
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : décembre 2002

Directeur de publication : Nicolas Bucher
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Gravure : Catie Hurel
Imprimerie : Impression Création Services (Versailles), décembre 2022
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
boutique@cmbv.com
www.cmbv.fr

DIXIT DOMINUS

[RH. 529]

N° 1

Allegro spiritoso ma moderato

Violini I

Bassi

5

9

13

f *p* *f* *p*

Chœur
N. 1

Soprani
Alti [Hautes-contre]
Tenore
Bassi

Di - xit Do-mi-nus, di - xit Do-mi-nus,
Di - xit Do-mi-nus, di - xit Do-mi-nus,
Di - xit Do-mi-nus, di - xit Do-mi-nus,
Di - xit Do-mi-nus, di - xit Do-mi-nus,

f *f*

di - - - xit Do - - mi - nus Do - - mi - no,
di - - - xit Do - - mi - nus Do - - mi - no
di - - - xit Do - - mi - nus Do - - mi - no

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

Grave

Ÿ. 6
B. solo

Coriphée

Do - mi - nus a dex - - tris, a dex - - tris, a dex - - tris

Chœur

S Do - mi - nus a dex - - tris, a dex - - tris

A Do - mi - nus a dex - - tris, a dex - - tris

T Do - mi - nus a dex - - tris, a dex - - tris

B Do - mi - nus a dex - - tris, a dex - - tris

[B] *f*

5

tu - - - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ

tu - - - is, con - fre - git, con - fre - git

tu - - - is, con - fre - git, con - fre - git

tu - - - is, con - fre - git, con - fre - git

tu - - - is, con - fre - git, con - fre - git

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

32

- bet, de tor - ren - te in vi - a bi - bet :

37

prop-te - re-a e-xal - ta-bit, e - xal - ta-bit ca - put, e-xal-ta -

43

47

bit - ca - put, de

52

tor - ren - te in vi - a, in vi - a bi - bet, de

57

tor - ren - te in vi - a, in vi - a bi - bet : prop-te - re-a e - xal -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.