François-Joseph Gossec

DIXIT DOMINUS

[RH. 529]

voix et basse continue

Cahiers de musique 114

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

François-Joseph Gossec

DIXIT DOMINUS

[RH. 529]

Les musiciens des Princes de Condé
Série proposée par Charles Hénin

Cahiers
de musique
114

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles)
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA-Ministère des Affaires Étrangères)

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre des échanges culturels entre la République Française et la Communauté Française de Belgique, avec le soutien de la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles à Paris.

La diffusion des œuvres de François-Joseph Gossec bénéficie du soutien du Fonds d'Action Sacem

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
tél : (33) 1 39 20 78 18

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV — CAHIERS — 114

ISMN : M 707 034 614
Dépôt légal : décembre 2002
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

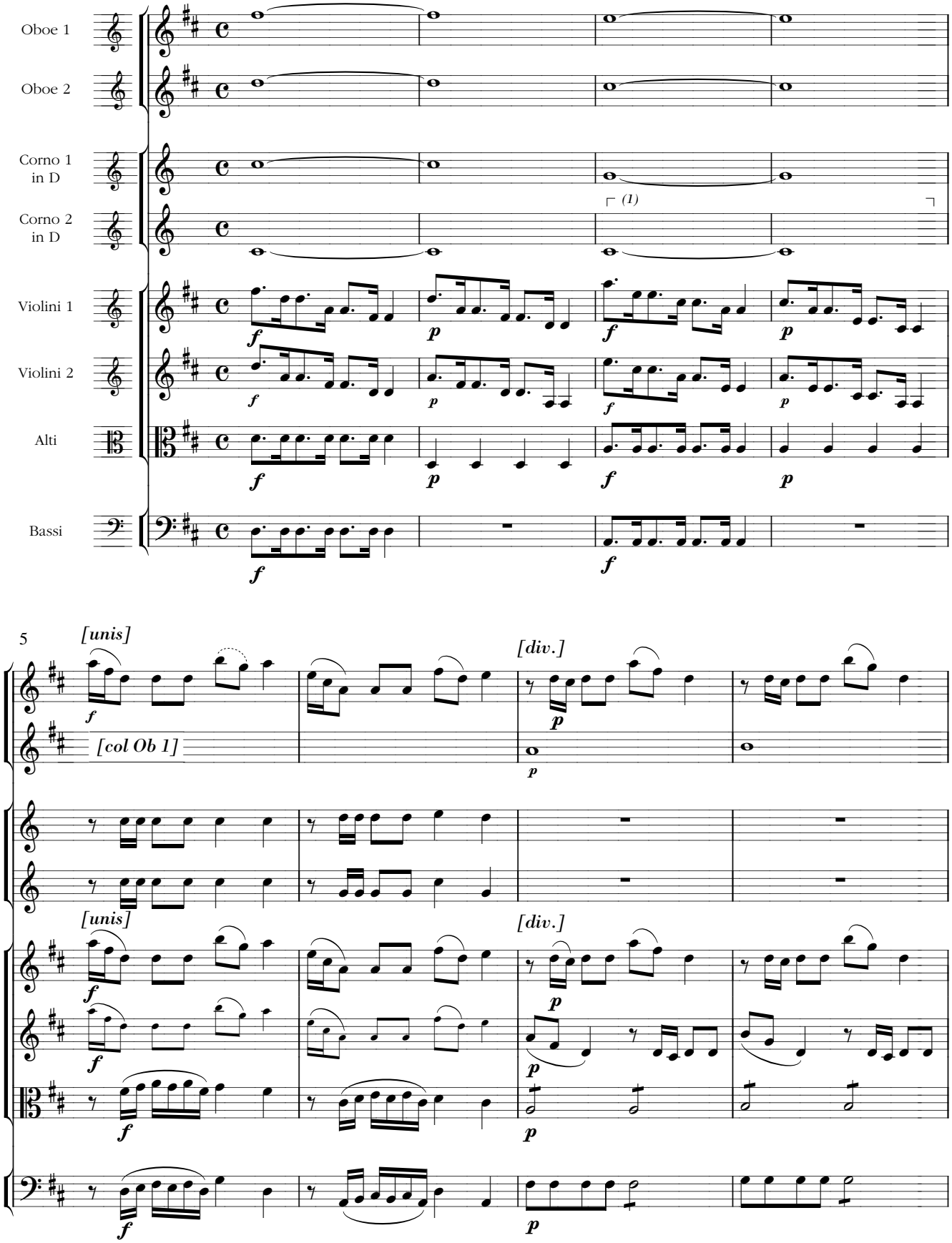
The following pages are not part of the selection.

DIXIT DOMINUS

[RH. 529]

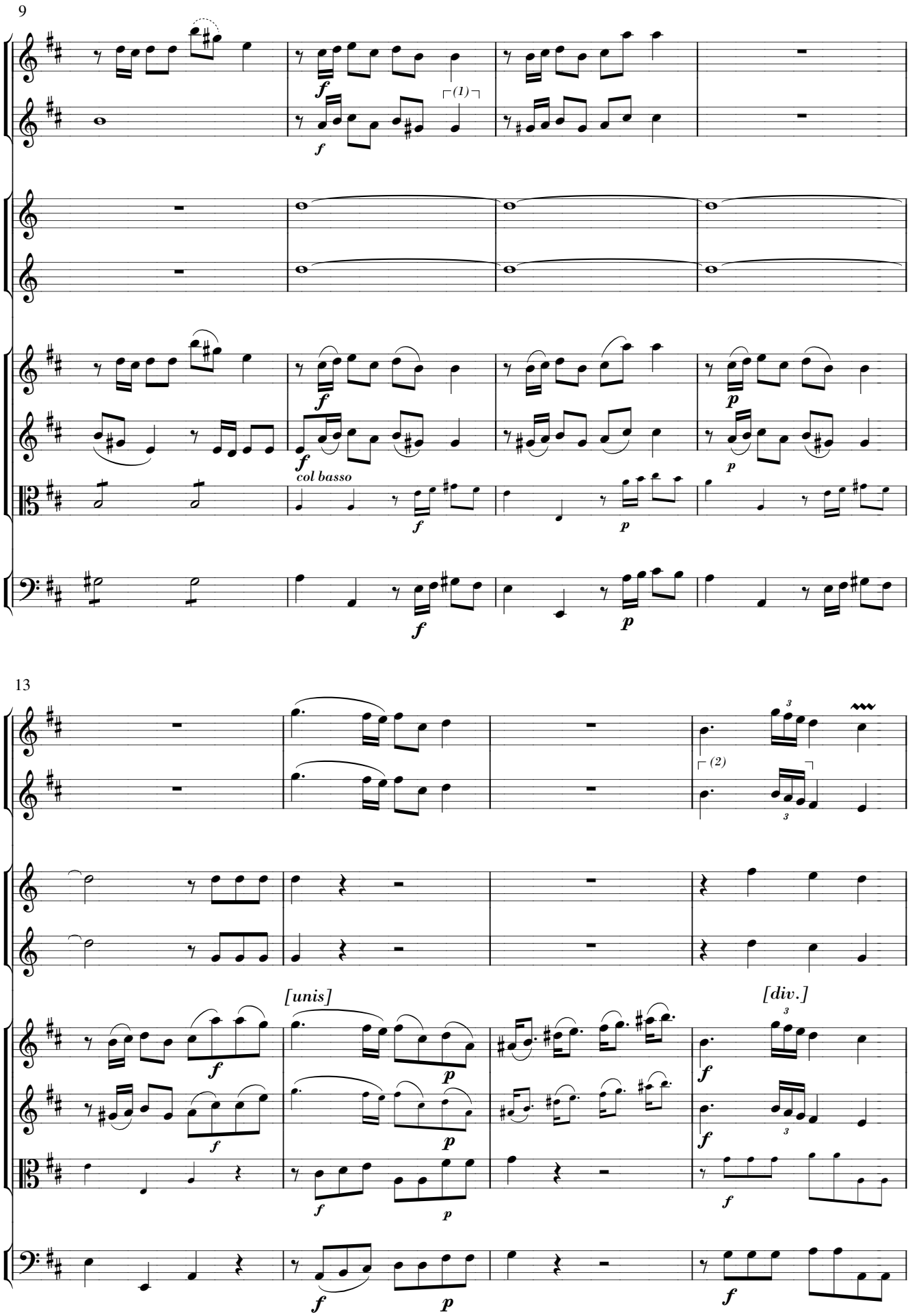
N° 1

Allegro spiritoso ma moderato



(1) sic les deux fois (mes. 20 - 21) ; on pourra préférer le sol (la réel).

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



(1) ms : la.

(2) ms :

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

17

(1)

(2)

f *p* *f* *p*

Chœur

℣. 1

Soprani

Alti
[Hautes-contre]

Tenore

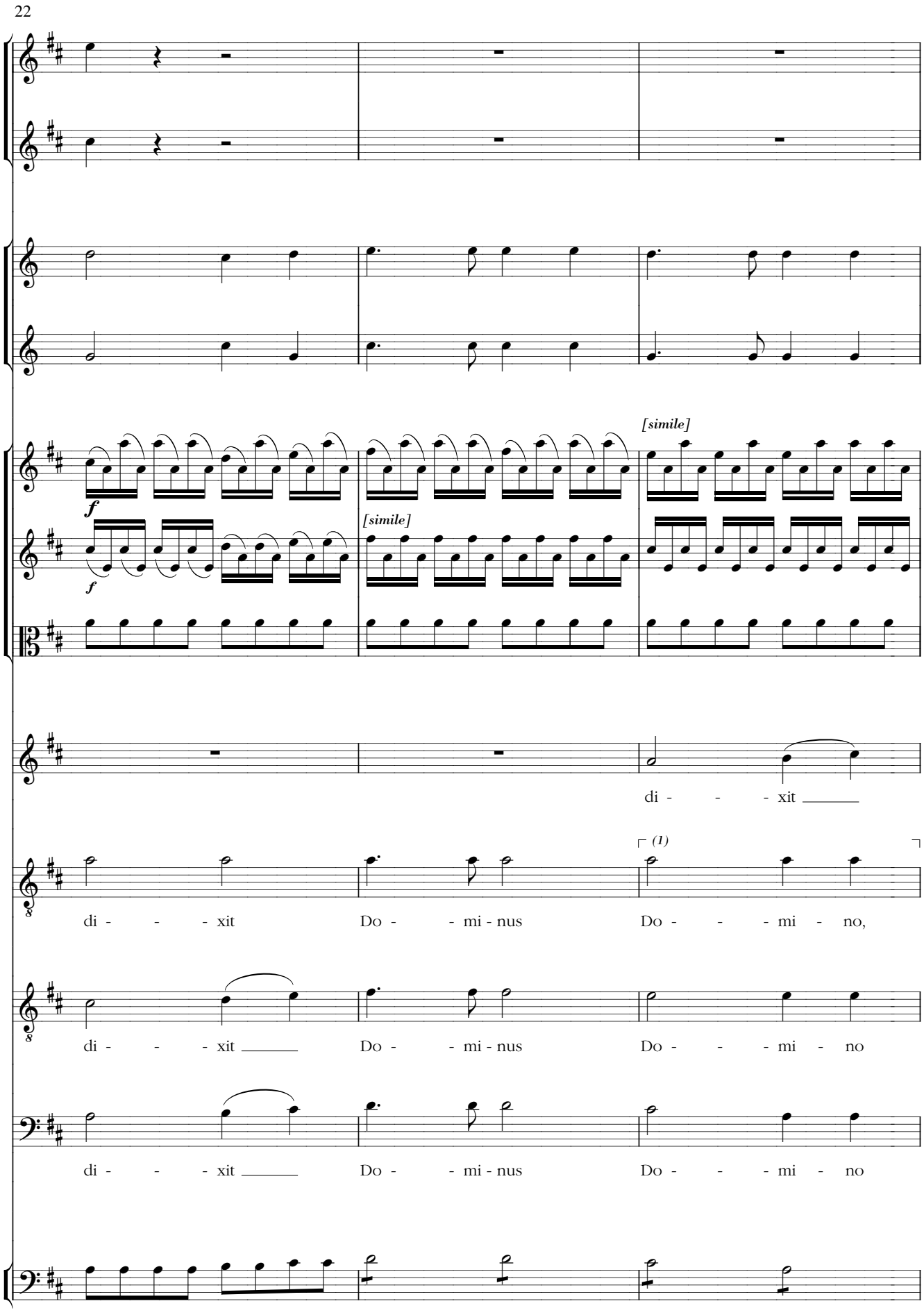
Bassi

Di - xit Do-mi-nus, di - xit Do-mi-nus,

(1) ms ré aigu.

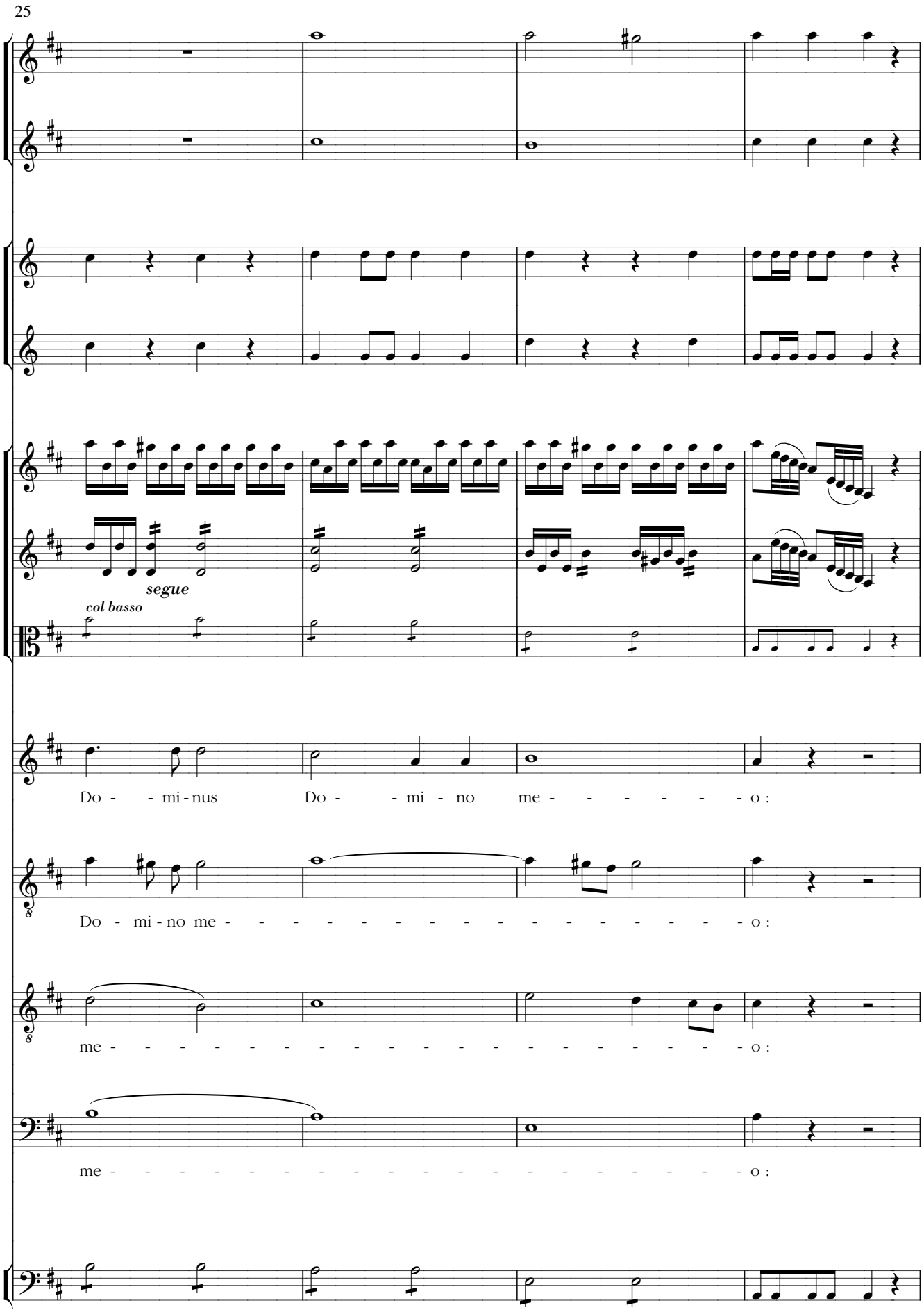
(2) id. mes. 3 - 4.

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



(1) ms : sol - sol - sol.

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

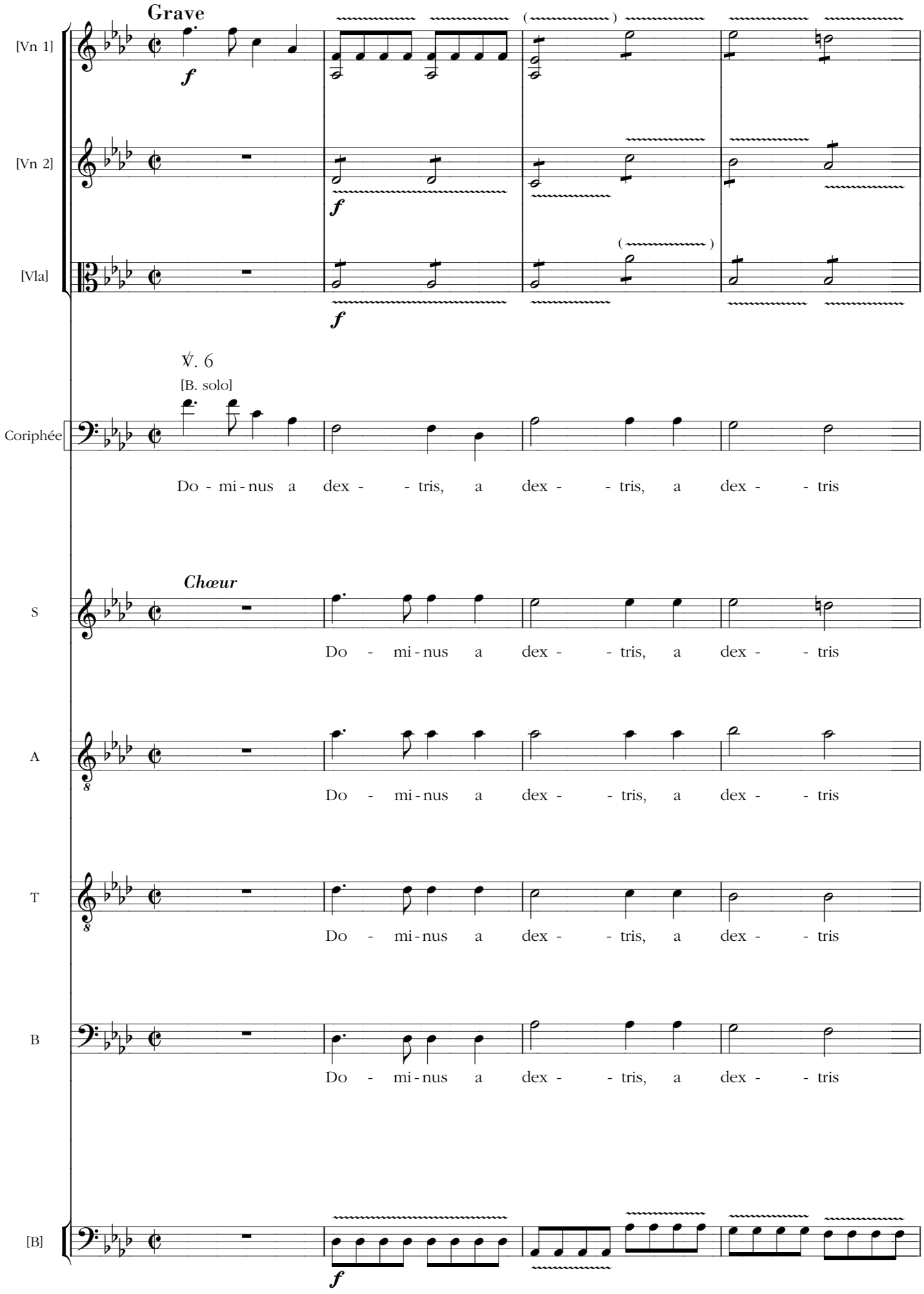


© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

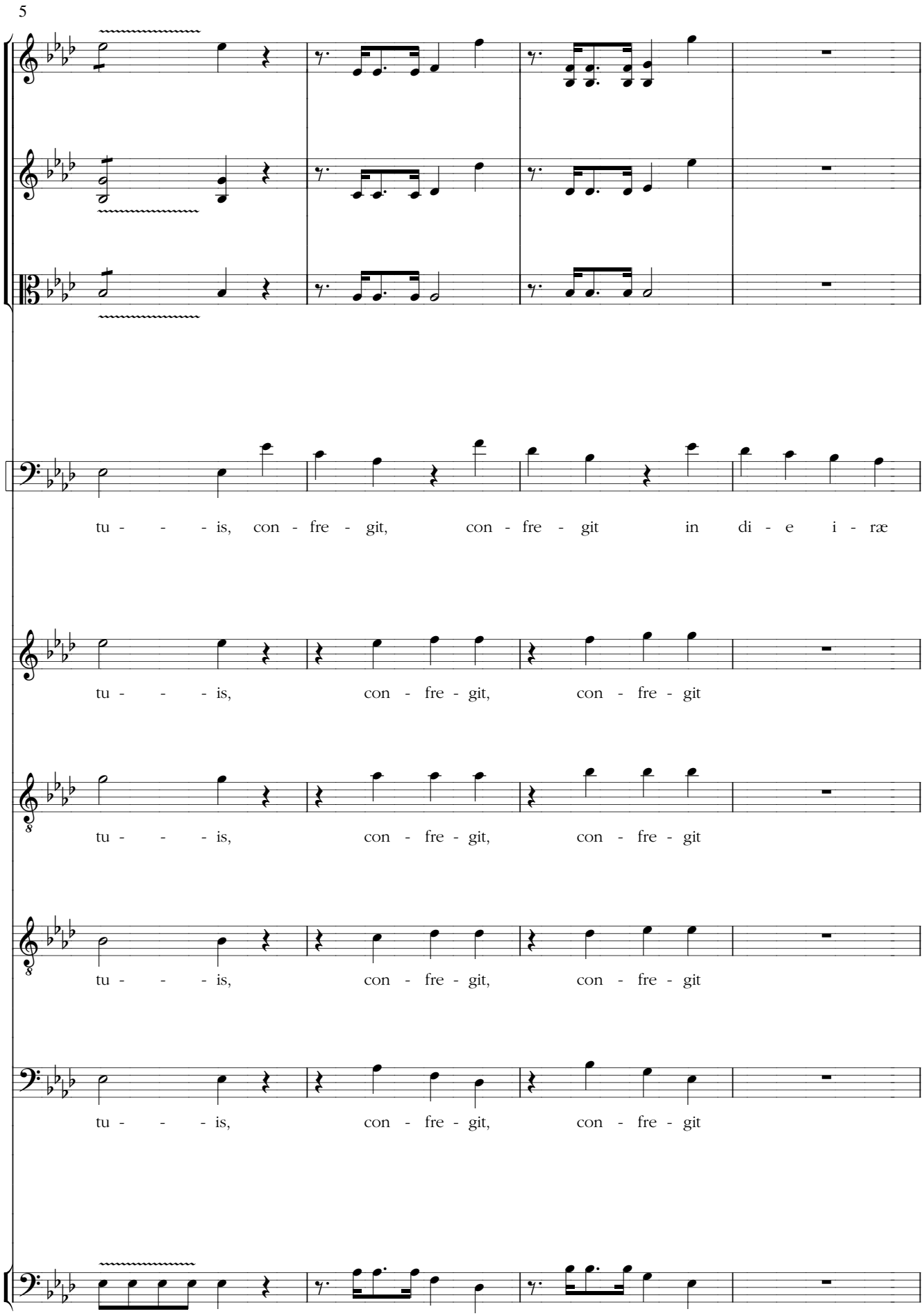
Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

N° 4



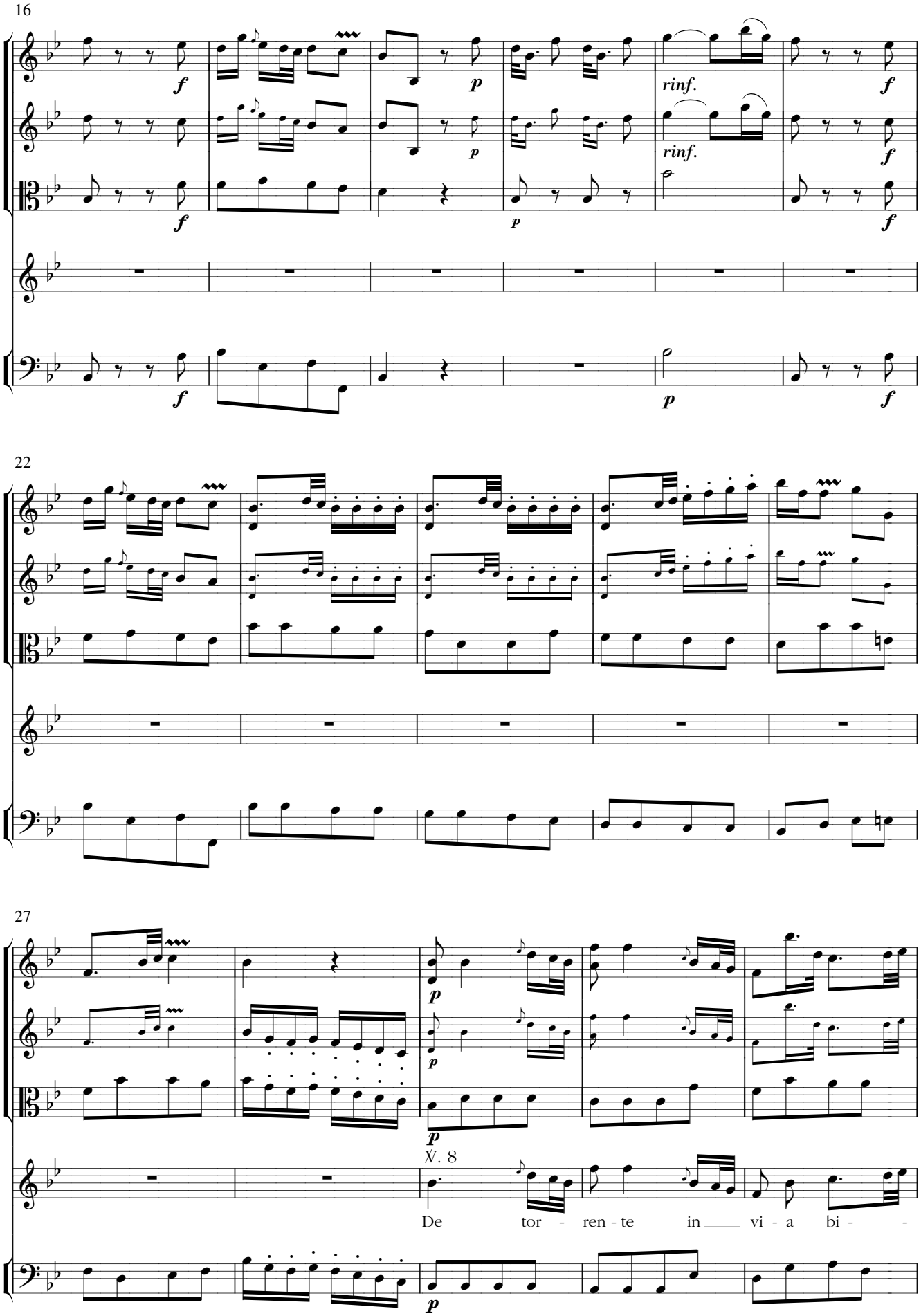
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



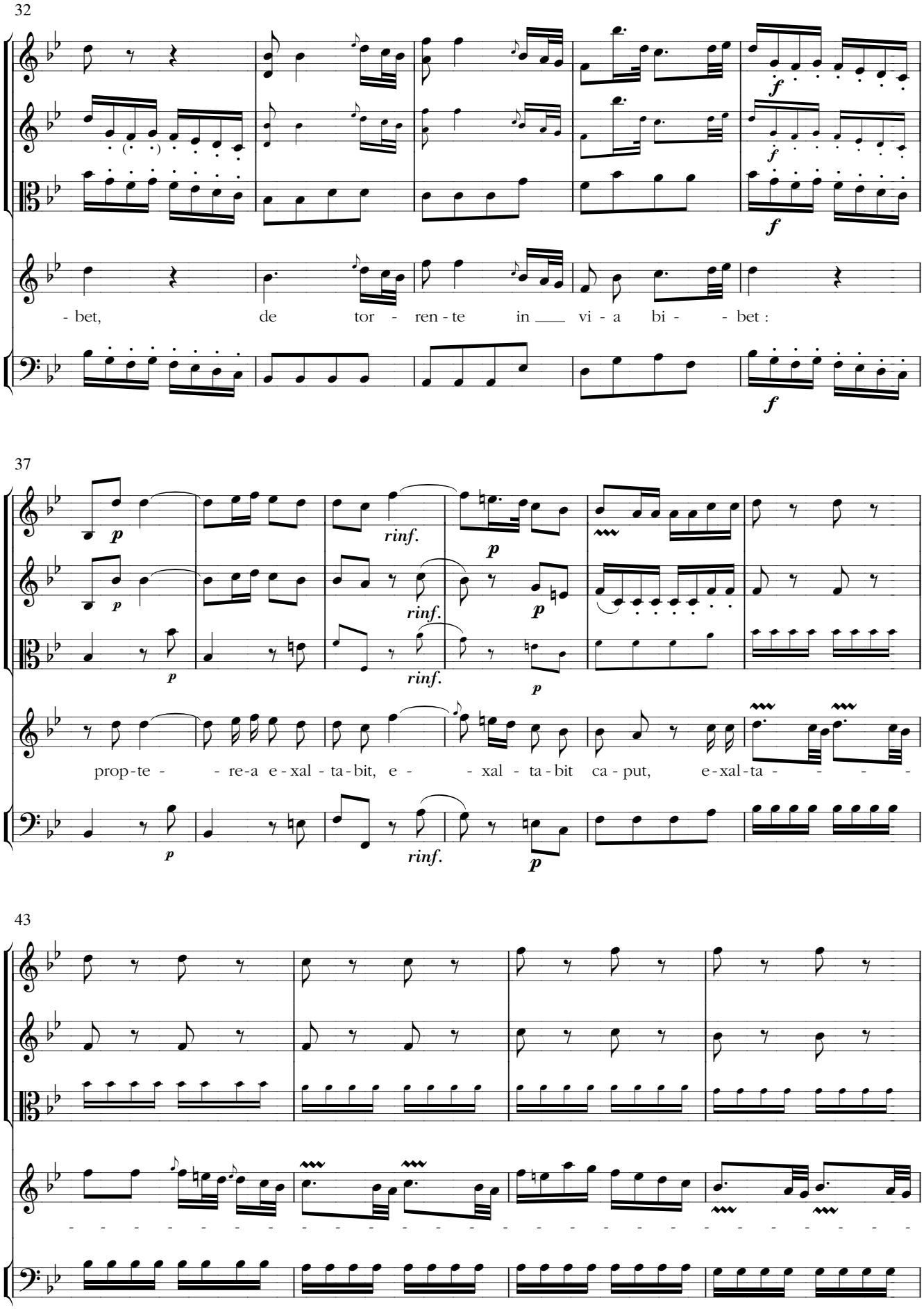
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

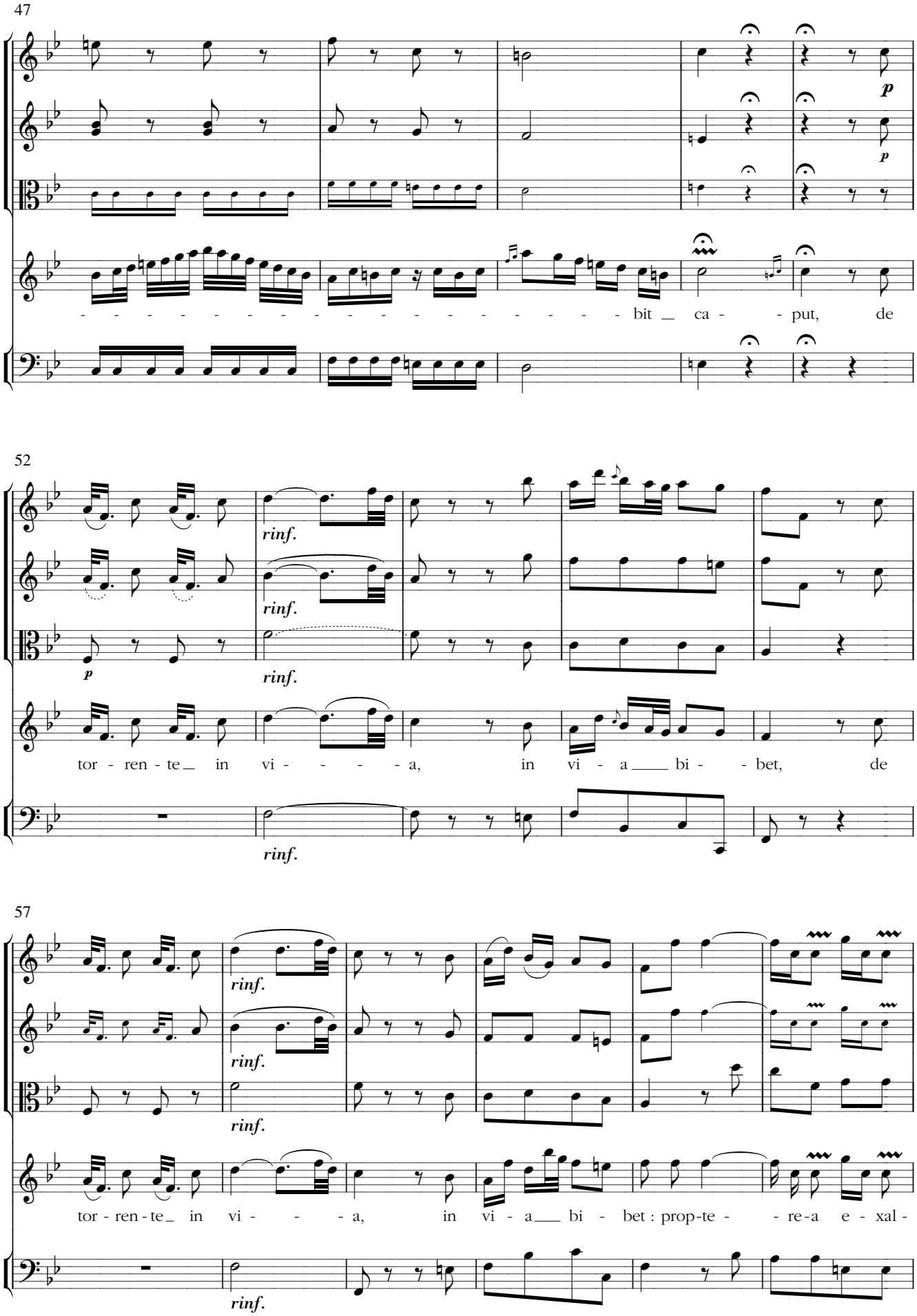
The following pages are not part of the selection.



© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.