

# Bernier

## *Benedic anima mea Domino*

voix et basse continue - *vocal score*

CHŒUR ET ORCHESTRE



CENTRE DE  
MUSIQUE BAROQUE  
Versailles

Nicolas  
Bernier 1665-1734  
*Benedic anima mea*  
*Domino*

voix et basse continue - *vocal score*

COLLECTION CHŒUR ET ORCHESTRE

Édition de Gérard Geay

Restauration des parties intermédiaires instrumentales de Bernard Thomas

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CAH. 177 - MV

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
du Syndicat d'Agglomération de Marne-la-Vallée /Val Maubuée



La restauration des parties intermédiaires instrumentales a été effectuée par Bernard Thomas  
dans le cadre de la classe d'écriture de Raphaël Picazos  
au Conservatoire à rayonnement départemental du Val Maubuée

Le Centre de musique baroque de Versailles  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil départemental des Yvelines,  
la Ville de Versailles,  
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance  
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2009 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
Collection Chœur & Orchestre (25) - ISSN : 1954-331X  
CMBV — CAH.229-MV - ISMN : 979-0-56016-898-2  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : février 2009

Directeur de publication : Nicolas Bucher  
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque  
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet  
Gravure : Laurence Ardouin  
Imprimerie : Impression Création Services (Versailles), décembre 2022  
Couverture : conception Polymago

**Centre de musique baroque de Versailles**  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles  
+33 (0)1 39 20 78 18  
boutique@cmbv.com  
www.cmbv.fr

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

*The following pages are not part of the selection.*

BENEDIC ANIMA MEA DOMINO  
 psaume 103

## I.

## Symphonie

Dessus de violon

Haute-contre

Basses de violon & basse continue

6

12

17

22

27

(1)

(1) ce signe de reprise indique probablement que l'on peut passer directement à la mes. 34.

33

Haute-contre  
V. 1  
**Récit**

Be - nedic a - ni-ma me - a Do - mi-no, be - nedic a - ni-ma

[bc seule]

40

D. de violon 1

Hc

me - a Do - mi-no : Do - mi - ne De - us

48

me - us ma - gni-fi-ca-tus es ve-he-men - - - - ter, ma-gni-fi-ca-tus

54

Dvn 1

es vehe-menter, ve - hemen - ter,

62

Hc

Do - - mi - ne De - us me - us ma - gni - fi - ca - tus es ve - he - men - - ter,

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

*The following pages are not part of the selection.*

## V.

388 *v. 8*

D  
Ab in - cre - pa - ti - o - ne tu - a fu - gi-ent, fu - - - - gi-ent :

Hc  
Ab in - cre - pa - ti - o - ne tu - a fu - gi-ent, fu - gi-ent, fu - gi-ent :

T  
Ab in - cre - pa - ti - o - ne tu - a fu - gi-ent, fu - gi-ent, fu - gi-ent :

Bt  
Ab in - cre - pa - ti - o - ne tu - a fu - gi-ent, fu - gi-ent, fu - gi-ent :

B  
Ab in - cre - pa - ti - o - ne tu - a fu - - - - - gi-ent :

Bvn & bc

394

a vo - ce to - ni - tru - i tu - - i for - mi - da - - - -

a vo - ce to - ni - tru - i tu - i, a vo - ce to -

a vo - ce to - ni - tru - i tu - - - i, a

a vo - ce to - ni - tru - i tu - - - i for - mi -

a vo - ce to - ni - tru - i tu - - - i for - mi -



400

- bunt, a vo-ce to-ni-tru-i tu-i for-mi -  
 - ni - tru-i tu - i for - mi - da - bunt, for - mi - da -  
 vo - ce to - ni - tru-i tu - i for - mi - da -  
 - da - - - - - bunt, a vo - ce to - ni - tru-i tu - i  
 - da - - - - - bunt, a vo - ce to - ni - tru-i tu - i

406

- da - - - - - bunt, for - mi - da - - - - -  
 - - - - - bunt, for - mi - da - - - - - bunt,  
 - - - - - bunt, a vo - ce to - ni - tru-i tu - i for - mi -  
 for - mi - da - - - - - bunt, a vo - ce to - ni - tru-i tu - i  
 for - mi - da - - - - - bunt, for - mi - da - bunt,



423

fu - - gi-ent, fu - - - - - gi-ent : a vo - ce to - ni - tru - i

fu - - gi-ent, fu - - gi-ent, fu - gi-ent : a vo - ce to -

fu - - gi-ent, fu - - gi-ent, fu - gi-ent : for - mi -

fu - - gi-ent, fu - - gi-ent, fu - gi-ent : a vo - ce to -

fu - - - - - - - - - - - gi-ent : a vo - ce to -

429

tu - - i for - mi - da - - - - - bunt, a

- ni - tru - i tu - i, a vo - ce to - ni - tru - i for - mi - da - - - -

- da - - - - - - - - - - bunt, a vo - ce to - ni - tru - i tu - - i

- ni - tru - i tu - - i for - mi - da - - - - - bunt, a vo - ce to -

- ni - tru - i tu - - i for - mi - da - - - - - - - - - - - bunt,

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

*The following pages are not part of the selection.*