

# Campra

## *Dixit Dominus*

partie de chœur - *vocal score*

CHŒUR ET ORCHESTRE



CENTRE DE  
MUSIQUE BAROQUE  
Versailles

André

Campra 1660-1744

[attribution à]

*Dixit Dominus*

partie de chœur - *vocal score*

COLLECTION CHŒUR ET ORCHESTRE  
*PATRIMOINE MUSICAL EN MIDI-PYRÉNÉES*  
Édition de Françoise Talvard

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
CAH. 2 2 2 - MV

Le Centre de musique baroque de Versailles  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil départemental des Yvelines,  
la Ville de Versailles,  
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance  
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2011 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
Collection Chœur & Orchestre (34) - ISSN : 1954-331X  
CMBV — CAH.222-MV - ISMN : 979-0-56016-849-4  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : novembre 2019

Directeur de publication : Nicolas Bucher  
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque  
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet  
Gravure : Marc Dormont  
Imprimerie : Impression Création Services (Versailles), décembre 2022  
Couverture : conception Polymago

**Centre de musique baroque de Versailles**  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles  
+33 (0)1 39 20 78 18  
boutique@cmbv.com  
www.cmbv.fr

DIXIT DOMINUS

Trio : tacet  
Récit de basse : tacet

134 Chœur  $\Psi.3$

Dessus  
Vir - gam vir - tu - tis tu - - æ e - mi - tet Do - mi -

Hautes-contre  
Vir - gam vir - tu - tis tu - -

Hautes-tailles

Basses-tailles

Basses

Basse continue

140

- nus ex Si - on, Do - mi - nus ex Si - - on : do - mi - na - -

- æ, vir - tu - tis tu - - æ, e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - -

Vir - gam vir - tu - tis tu - - - æ, vir - tu - tis tu

Vir - gam vir -

146

- re in me - di - o, do - mi - na - - re in me - - - di -  
 - on, ex Si - - on : do - mi - na - - re, do - mi - na - -  
 - æ e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - - - on, vir - gam vir -  
 - tu - tis tu - - - æ e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - - -

152

- o i - ni - mi - co - rum tu - o - - rum, do - mi - na - - - re in me - di -  
 - re in me - di - o, in me - di - o, i - ni - mi - co - rum tu - o - -  
 - tu - tis tu - æ, vir - gam vir - tu - tis tu - - - æ, do -  
 Vir - gam vir - tu - tis tu - - - æ e - mi - tet Do - mi -  
 - on, vir - gam vir - tu - tis tu - - -

159

- o, vir - gam vir - tu - tis tu - - - -  
 - rum, do - mi - na - - - - re in me - di - o, e - mi - tet Do - mi -  
 - na - - - - re in me - di - o, in me - di - o,  
 - nus ex Si - on, ex Si - - on, vir - gam vir -  
 - æ, e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - - on : do - mi -

165

- æ, do - mi - na - - - - re in me - di - o, in me - di -  
 - nus ex Si - on, vir - gam vir - tu - tis tu - æ do - mi - -  
 do - mi - na - - - - re, vir - gam vir -  
 - tu - tis tu - æ do - mi - na - - - - re in me - di -  
 - na - - - - re, do - mi - na - - - - re in me - di -

171

- o, vir - gam vir - tu - tis tu - æ e - mi - tet Do - mi - nus ex Si -  
 - re in me - di - o, do - mi - na - re in me - di -  
 - tu - tis tu - æ e - mi - tet Do - mi - nus ex Si -  
 - o, in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -  
 - o, in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o -

177

- on, e - mi - tet Do - mi - nus, e - mi - tet Do - mi - nus, do - mi -  
 o do - mi - na - re in me - di - o do - mi -  
 on do - mi - na - re, do - mi - na - re in me - di - o, vir -  
 - rum, vir - gam, vir - gam vir - tu - tis tu - æ e -  
 - rum, vir - gam vir - tu - tis tu - æ e -

183

- na - - - re, e - mi - tet Do - mi - nus, Do - mi - nus ex Si - on : do - mi -

- na - - - re, e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - on :

- gam vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - æ e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - on :

- mi - tet Do - mi - nus e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - - - on :

- mi - tet Do - mi - nus e - mi - tet Do - mi - nus ex Si - - - on :

190

- na - - - re, do - mi - na - - - re in

do - mi - na - - - re in

do - mi - na - - - re in

do - mi - na - - - re in

do - mi - na - - - re in

196

me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - - - rum, do - mi - na - -

me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - - - rum, do - mi - na - -

me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - - - rum, do - mi - na - -

me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - - - rum, do - mi - na - -

me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - - - rum, do - mi - na - -

do - mi - na - - - - - re in

203

- - - re, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -

- - - re, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -

- - - re, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -

- - - re, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -

- na - - - - - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

*The following pages are not part of the selection.*

Récit de dessus : tacet  
Récit de haute-taille : tacet

Chœur

343 Dessus instrumentaux  $\forall.6$

Dessus

Hautes-contre

Hautes-tailles

Basses-tailles & basses

Basse continue

Do - mi - nus

354

a dex - tris tu - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e

a dex - tris tu - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e

a dex - tris tu - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e

a dex - tris tu - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e

359

i - ræ su - æ re - - ges, Do - mi - nus a dex - tris

i - ræ su - æ re - - ges, Do - mi - nus a dex - tris

i - ræ su - æ re - - ges, Do - mi - nus a dex - tris

i - ræ su - æ re - - ges, Do - mi - nus a dex - tris

365

tu - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re -

tu - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re -

tu - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re -

tu - is, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - ræ su - æ re -

## Symphonie

371

- ges, con - fre - git in di - e

- ges, con - fre - git in di - e

- ges, con - fre - git in di - e

- ges, con - fre - git in di - e

381

i - ræ su - æ re - ges, con - fre - - - - - git in

i - ræ su - æ re - ges, con - fre - - - - - git in

i - ræ su - æ re - ges, con - fre - - - - - git in

i - ræ su - æ re - ges, con - fre - - - - - git in

i - ræ su - æ re - ges, con - fre - - - - - git in

386

di - e i - ræ su - æ re - - ges, con - fre - git, con -

di - e i - ræ su - æ re - - ges, con - fre - git, con -

di - e i - ræ su - æ re - - ges, con - fre - git, con -

di - e i - ræ su - æ re - - ges, con - fre - git, con -

di - e i - ræ su - æ re - - ges, con - fre - git, con -

391

-fre - git in di - e i - ræ su - æ re - - ges.

-fre - git in di - e i - ræ su - æ re - - ges.

-fre - git in di - e i - ræ su - æ re - - ges.

-fre - git in di - e i - ræ su - æ re - - ges.

-fre - git in di - e i - ræ su - æ re - - ges.

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

*The following pages are not part of the selection.*