

Lalande

De profundis

S. 23

voix et basse continue - *vocal score*

CHŒUR ET ORCHESTRE



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Michel-Richard de Lalande 1657-1726

De profundis

S 23

copie Philidor, 1689

voix et basse continue - *vocal score*

COLLECTION CHŒUR ET ORCHESTRE
Édition de Louis Castelain

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH. 223 - MV

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2011 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur & Orchestre (35) - ISSN : 1954-331X
CMBV — CAH.223-MV - ISMN : 979-0-56016-854-8
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : octobre 2015

Directeur de publication : Nicolas Bucher
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Gravure : Marc Dormont
Imprimerie : Impression Création Services (Versailles), décembre 2022
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
boutique@cmbv.com
www.cmbv.fr

DE PROFUNDIS
(1689)

Symphonie
Dessus instrumentaux

B

Bc

7

14

20

27

V.1
seul
doux

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te,

33

Do - mi - ne, de pro - fun - - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te,

Fingering:
b6 4 2, 6 5, 5, b7 5
4, 6, 6, 7, b, 6 5 b
5, #, 6 7 5 4 #3
b, 6, b
b6 4 2, 5, b, 6 4 6
6, 4, 5, 5, b, 5

40

Do - mi - ne ; Do - mi - ne e - xau - di, e - xau - di vo - cem me - -

♯ #6 6 6 6 4 #3

47

- am, Do - mi - ne e - xau - di, e - xau - di, e - xau - di vo - cem me - - am ;

♯ x4 6 5 ♭ 6 x4 4 ♯3 2

54

D

Hc *tous* De pro -

T *tous* De pro - fun - dis, de pro -

Bt *seul* De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis, de pro - *tous*

B De pro -

Bc ♭ 7 6 7 6 ♯ 6 4 ♭ 5

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

101

Dessus instrumental 1

106

111

V.2

115

1. seul

Fi - ant au - res__ tu - æ in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

2. seul

Fi - ant au - res__ tu - æ in - ten - den - tes in

D

Hc

Bc

120

me - æ, de - pre - ca - ti - o - nis me - - - æ,
 vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - - æ, fi - ant au - res_

1. seul
 Fi - ant au - res tu - æ in - ten -

2. seul
 Fi - ant au - res_ tu - æ in - ten - den - - - tes in vo - - -

♯ 6 ♭7 7 6 ♯

125

fi - ant au - res_ tu - æ in - ten - den - tes in vo - - -
 tu - æ in - ten - den - tes, fi - ant au - res tu - æ in - ten - den - tes,
 - den - tes, in - ten - den - - - tes in vo - cem de - pre -
 - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - - æ, fi - ant au - res_

♭6/4 ♯ 6 4 ♯3 ♭ ♯

130

- cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - - æ, de - pre - ca - ti - o - nis
 fi - ant au - res_ tu - æ in - ten - den - tes, fi - ant au - res_ tu - æ in - ten -
 - ca - ti - o - nis me - æ, fi - ant au - res_ tu - æ in - ten - den - tes in
 tu - æ in - ten - den - tes in vo - - - cem de - pre - ca - ti -

6 6/4 3 3 6/4 3 6/4

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

Symphonie

Dessus instrumentaux

154

Bc

4 3 b6 x4
4

6 x6 6 6 x6 b 6 b 6 5 —

161

V.3
seul

Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne,

x6 b 6 b 4 4 3 b6 x4 6 x6 b 6 x4

167

si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi ne ;

4 — 6 4 b 4 6 6 6 x6 b b6 x4 6
4 x4 4

174

Do - mi - ne, Do - mi - ne quis — sus - ti - ne - - bit ?

x6 b 4 b b 9 6 4 x3 4 6
#5 #4 4

181

Do - mi - ne, Do - mi - ne quis, quis — sus - ti -

6 6 x6 b 4 5 b — 5 6 6 6
x4 5 6 6 6
x4

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

Symphonie

499 Dessus instrumentaux

B

Bc

♭ 6 4 5 2 8 7 7 5 3 —
x4 4 3 4 3

506

6 — 6 7 5 4 — 6 4 5 3

513

seul

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi

♭ 6 4 5 4 3 7 6 5 4 3

520

tous

D

Re - qui - em æ -

Hc

tous

Re - qui - em æ -

T

tous

Re - qui - em æ -

Bt

tous

Re - qui - em æ -

B

ne. *tous*

Re - qui - em æ -

Bc

4 6 4 6 6 6 6 x6 6 — 5 3 4 3 6 4 3

529

- ter - nam do - - na e - is, Do - mi - ne,
 - ter - nam do - - na e - is, Do - mi - ne,
 - ter - nam do - - na e - is, Do - mi - ne,
 - ter - nam do - - na e - is, Do - mi - ne,
 - ter - nam do - - na e - is, Do - mi - ne,
 - ter - nam do - - na e - is, Do - mi - ne,

4 5 4 2 3 7 6 6 4 x3 4 6
 2 8 5 4 2

536

re - qui - em æ - ter - nam, re - qui - em æ -
 re - - qui - em æ -
 re - - qui - em æ -
 re - - qui - em æ -
 re - - qui - em æ -
 re - - qui - em æ -

6 6 6 6 4 6 6 6 6
 x4 2 x4 3
 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.