

Bernier

Miserere mei Deus quoniam

voix et basse continue - *vocal score*

CHŒUR ET ORCHESTRE



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Nicolas
Bernier 1665-1734

Miserere mei Deus
quoniam

voix et basse continue - *vocal score*

COLLECTION CHŒUR ET ORCHESTRE

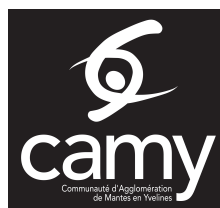
Édition de Gérard Geay

Restauration des parties intermédiaires instrumentales de Fabian Balthazart

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

CAH. 229 - MV

Partition éditée avec le soutien de la Ville de Mantes-la-Jolie
et de la Communauté d'Agglomération de Mantes - en -Yvelines



La restauration des parties intermédiaires instrumentales a été effectuée
par Fabian Balthazart dans le cadre de la classe d'écriture de Jean-Pierre Deleuze
au Conservatoire Royal de Mons

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2011 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur & Orchestre (37) - ISSN : 1954-331X
CMBV — CAH.229-MV - ISMN : 979-0-56016-722-0
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : décembre 2022

Directeur de publication : Nicolas Bucher
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Gravure : Laurence Ardouin
Imprimerie : Impression Création Services (Versailles), décembre 2022
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
boutique@cmbv.com
www.cmbv.fr

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

MISERERE MEI DEUS QUONIAM
psaume 56

I.

Symphonie
Gracieusement

Flûtes & dessus de violon

Basse-taille

Basses de violon & basse continue

6 *flûtes*

bvn *bc seule*

10 *tous*

15 *Basse-taille récit V. 1*

Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - - - re, mi - - se -

20 - re - re me - - i, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re -

25 me - - - i : quo - ni - am in te con - fi - dit a - - - - -

30

- ni-ma me - a, quo - ni - am in te con - fi - dit a - - - - -

35

Flûtes et violons

- ni-ma me - a.

bc seule

Gayement

40

V. 2

Et in um-bra a - la-rum_ tu - a - rum spe-ra - - - - - bo, spe - ra - bo,

47

et in um-bra a - la-rum_ tu - a - rum spe-ra - - - - - bo, spe -

tous

54

- ra - bo, do - nec tran - se-at i - ni - qui - tas, in um - bra_ a - la - rum_ tu -

bc seule

61

- a - rum_ spe - ra - - - - - bo, spe - ra - - - - - bo,

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

III.

Récit pour une haute taille

Symphonie

226 Gracieux

Fl. & dvn 1

Bvn & bc

232

238 *V. 5*
récit

Mi - sit De - - us mi - se - ri - cor - di-am, mi - se - ri - cor - di-am

bc seule

244

Fl. 1 & dvn 1

su - am et ve - ri - ta - - tem su - - am,

tous

251

Taille

mi - sit De - - us mi - se - ri -

bc seule

258

- cor - di-am, mi - se - ri - cor - di-am su - am et ve - ri - ta - tem su - -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

III. bis

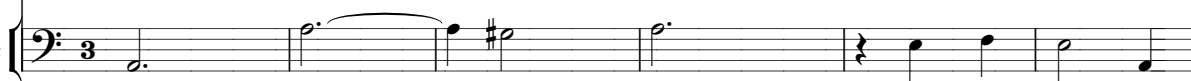
Récit pour une haute contre haute

Symphonie

226 Gracieux

Fl. &
dvn 1

Bvn & bc



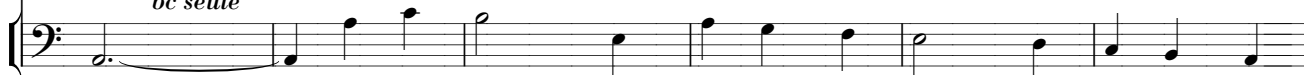
232



238

V. 5
récit

Mi - sit De - - us mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

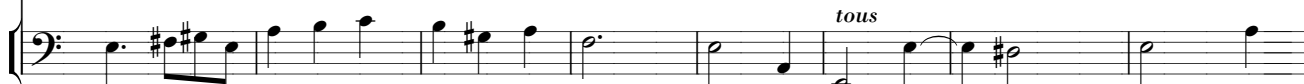
bc seule

244

Fl. 1 & dvn 1



su - am et ve - ri - ta - tem su - - am,

tous

252

Haute-contre



mi - sit De - us mi - se - ri - cor - di - am,

bc seule

259



mi - se - ri - cor - di - am su - am et ve - - ri - ta - tem su - am, —

tous

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

VI.

L'on joue si l'on veut [sic] la symphonie ou au petit chœur

528

Dvn

Bvn & bc

532

537

∩. 11

récit et petit chœur

D

Fl. & dvn

D 1

E - xur - ge glo - ri - a me - a, e - xur - ge

bc seule *tous* *bc seule*

Bvn & bc

544

Fl. & dvn

glo - ri - a me - a, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra,

tous

551

D 1

e - xur - ge glo - ri - a me - a: e -

bc seule

557

- xur - - - - - gam, e - xur - gam di - lu - - - - cu - lo,

563 *petit chœur*
tous

D 1 *tr* + e - xur - ge glo - ri - a me - a, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha -

D 2 + E - xur - ge glo - ri - a me - a, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha -

569 Fl. & dvn D 1 e - xur - ge

- ra, e - xur - ge

D 2 e - xur - ge

- ra, e - xur - ge

tous *bc seule*

575 + glo - ri - a me - a, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra : e -

+ glo - ri - a me - a, e - xur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra : e -

581 *Y. 12*
récit

- xur - - - - - gam, e - xur - gam di - lu - - cu - lo. Con - fi -

- xur - - - - - gam, e - xur - gam di - lu - - cu - lo.

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

648 V. 14
Chœur

D

Hc E - xal - ta - re su - per

T E - xal - ta - re su - per cæ - los

Bt E - xal -

B E - xal - ta - re su - per cæ - - - - - los

Bvn & bc

654

E - xal - ta - - re su - per cæ - - - - -

cæ - - - - los, su - per cæ - - los De - - us : et su - per

De - - - us : et su - per om - nem ter - ram glo - - - - -

- ta - re su - per cæ - los De - - - - us,

De - - - - us : et su - per om - nem ter - ram glo - - - - -

659

- los De - - - - us : et su - per om - nem ter - ram
 om - nem ter - - ram glo - ri - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri -
 - - ri - a tu - - a, e - xal - ta - - re su - per
 e - xal - ta - - re su - per cæ - - - - los
 - - - - - ri - a tu - - - - a,

664

glo - - - - - ri - a tu - - a, e - xal -
 a tu - - a, e - xal - ta - - re su - - per
 cæ - - - - los : et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - - a, et
 De - - - - us : et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a
 et su - per om - nem ter - ram glo - - - - - ri -

669

- ta - - re su - per cæ - - - - los De - - - -
 cæ - - - - los : et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - -
 su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -
 tu - - - - a, e - xal - ta - - re su - - - per cæ - los : et
 - a tu - - a, e - xal -

674

- us : et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - -
 a, glo - - - - - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -
 - - - - - a, glo - ri - a tu - - a, e - xal -
 su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - - a, e - xal - ta - re
 - ta - - re su - per cæ - - - - los De - - - -

679

- a, et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - a, e - xal - ta - - re
 - a, et su - per om - nem ter - ram glo - ri - a tu - -
 - ta - - re su - per cæ - - los De - - us : et su - per
 su - per cæ - los De - us : et su - per om - nem ter - -
 - us : et su - per om - nem ter - - - ram, et su - per om - nem

684

su - per cæ - - - - los De - - - - us : et
 - a, et su - per om - nem ter - ram glo - - - - ri -
 om - nem ter - ram glo - ri - a tu - - a, glo - - - - ri -
 - ram glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a, glo - - - -
 ter - ram glo - ri - a tu - - a, glo - - - -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.