

Gluck

Airs d'opéra français

BASSE-TAILLE

French Operatic Arias

BARITONE



CENTRE
DE MUSIQUE
BAROQUE
Versailles



Bärenreiter

Christoph Willibald Gluck 1714-1787

Airs d'opéra français

BASSE-TAILLE

French Operatic Arias

BARITONE

Édition de Benoît Dratwicky

Coédition Centre de musique baroque de Versailles · Bärenreiter



CAH. 298



Bärenreiter-Verlag

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAHA

BA 8169

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2021 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Recueil d'airs (17) - ISSN : 2428-7601
CMBV — CAH.298 - ISMN : 979-0-006-56370-8
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : janvier 2021

Directeur de publication : Nicolas Bucher
Directeur de collection : Benoît Dratwicki
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Imprimerie : Bräuning + Rudert OHG (Espenau, Allemagne), janvier 2021
Couverture : conception Polymago

**Centre de musique baroque
de Versailles**

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

**Bärenreiter-Verlag
Karl Vötterle GmbH & Co. KG**

Heinrich-Schütz-Allee 35-37
D-34131 Kassel
www.baerenreiter.com

SOMMAIRE

CONTENTS

Introduction (français)	4
Introduction (English)	9
IPHIGÉNIE EN AULIDE · 1774 · livret de Du Roulet, d'après Racine	
Agamemnon · « Brillant auteur de la lumière »	19
Agamemnon · « Peuvent-ils ordonner qu'un père »	27
Agamemnon · « Ô toi, l'objet le plus aimable »	32
CYTHÈRE ASSIÉGÉE · 1775 · livret de Favart	
Brontès · « À moi, fiers soldats »	47
Brontès · « Pour ma gloire, quel affront cruel ! »	51
ALCESTE · 1776 · livret de Du Roulet, d'après Calzabigi	
Hercule · « C'est en vain que l'enfer compte sur sa victime »	57
Un Dieu infernal · « Charon t'appelle, entends sa voix ! »	65
ARMIDE · 1777 · livret de Quinault	
Hidraot · « Je vois de près la mort qui me menace »	71
Hidraot · « Pour vous, quand il vous plaît, tout l'enfer est armé »	77
IPHIGÉNIE EN TAURIDE · 1779 · livret de Guillard et Du Roulet, d'après Guimond de la Touche	
Thoas · « De noirs pressentiments mon âme intimidée »	83
Oreste · « Dieux ! qui me poursuivez, Dieux ! auteurs de mes crimes »	93
Oreste · « Le calme rentre dans mon cœur... »	101

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

« Brillant auteur de la lumière »

Récitatif

Andante

AGAMEMNON, seul

Di - ane im - pi - to - ya - ble, en vain vous l'or - don -

5 - nez, Cet af - freux sa - cri - fi - ce; En vain

9 - vous pro - met - tez de nous ê - tre pro - pi - ce,

13 De nous ren - dre les vents par votre ordre en - chaî -

p *f* *p*

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

« Ô toi, l'objet le plus aimable »

Récitatif

Plus animé

AGAMEMNON

Tu dé - ci - des son sort : Ton in - so - lente au -

4

- da - ce Hâ - te le coup qui la me - na - ce ; El - le va re - ce - voir la

7

mort. À moi, sol - dats !... Ô dieux ! que vais - je fai - re ? C'est ta

10

fil - le, cru - el, que tu leur vas li - vrer ; Ta fil - le, si long -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.