

Collection Découvertes

Violon 1 2 3

Anthologie de
la musique baroque
française

Collection Découvertes

Violon, vol.1

Anthologie de la musique
baroque française

Œuvres réunies et éditées
par Elsa Moatti et Laurence Valentino
sous la responsabilité éditoriale
de Louis Castelain

CAH.364

ÉDITIONS
DU CENTRE
DE MUSIQUE
BAROQUE Versailles



Le Centre de musique baroque de Versailles est soutenu par par le ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique), l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, le Conseil régional d'Île de France et la ville de Versailles, les entreprises mécènes du CMBV, le Cercle Rameau ainsi que le Fonds de dotation du CMBV. Son pôle recherche est associé au Centre d'études supérieures de la Renaissance (Unité mixte de recherche 7323, CNRS – Université de Tours).

© 2024 – Éditions du Centre de musique baroque de Versailles. Collection découvertes (10) – ISSN : 2800-244X – CMBV – CAH.364 – ISMN : 979-0-56016-364-2 Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés. Dépôt légal : mai 2024.

Directeur de publication : Nicolas Bucher.
Responsable éditorial : Louis Castelain.
Collaborateurs de l'édition : Elsa Moatti et Laurence Valentino. Relectures : Adrien Louis. Réalisation de la basse continue et réductions pour clavier : Caroline Huynh Van Xuan. Gravure : Marc Dormont.
Traduction : Vincent Giroud. Imprimerie : Imprimerie Création Services (Versailles), mai 2024. Conception graphique : Graphéine

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus Plaisirs – 22 avenue
de Paris – 78000 Versailles – France
+33 (0)1 39 20 78 18
boutique@cmbv.com – www.cmbv.fr

Sommaire

Contents

La Collection Découvertes / <i>The Découvertes Collection</i>	5
Explication des symboles employés dans ce recueil	6
<i>Explanation of the symbols used in this collection</i>	7
Th. Arbeau, <i>Pavane</i>	8
Louis XIII, <i>Les Arbalétriers</i> (BALLET DE LA MERLAISON)	9
M.-R. de Lalande, <i>Air</i> (BALLET DE L'INCONNU).....	10
N. Chédeville, <i>Les Danses amusantes</i> (PREMIÈRE SUITE)	12
J.-Ph. Rameau / Anonyme, <i>Menuets</i> (HIPPOLYTE ET ARICIE)	12
J.-Ph. Rameau / Anonyme, <i>Musettes</i> (LES INDES GALANTES)	14
Fr. Boüin, <i>Les Folies d'Espagne</i>	16
G.-L. Pécour, <i>Le Passepied nouveau</i>	18
P. Beauchamps, <i>Savetiers et ravaudeuses</i> (LES FÂCHEUX)	19
Fr. Philidor, <i>La Sincère</i> (SUITE EN G RÉ SOL)	20
Fr. Philidor, <i>Rigaudon</i> (SUITE EN G RÉ SOL)	21
Fr. Philidor, <i>Allemande</i> (SUITE EN D LA RÉ)	22
Fr. Philidor, <i>L'Amoureux</i> (SUITE EN D LA RÉ)	23
M. Blavet, <i>Menuet</i> (SUITE EN D LA RÉ)	24
S. de Brossard, <i>Menuet</i>	25
S. de Brossard, <i>Symphonie</i>	26
J.-B. Quentin, <i>Sarabanda</i> (SONATA 9)	27
J. Aubert, <i>Gavotta</i> (SONATA 2)	28
J.-B. Quentin, <i>Gavotta</i> (SONATA 9)	30
Anonyme, <i>Le Rat dans un fromage de hollande</i>	31
Anonyme, <i>Le Cerf se mirant dans l'eau</i>	32
Anonyme, <i>Le Lion et le moucheron</i>	33
Apparat critique / <i>Critical apparatus</i>	34

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

LES FOLIES D'ESPAGNE

François Bouüin (xviii^e siècle)*Les Folies d'Espagne avec 18 variations, [1761]*

Adagio

Violon

[Basse continue]

6

11

Première variation

17 Allegro ma non troppo

22

27

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

SAVETIERS ET RAVAUDEUSES

Les Fâcheux ⁽¹⁾

Pierre Beauchamps (1631-1705)

[Trois ballets dansés devant le roi], manuscrit, 1681

[Violon]

6

10

16

(1) Comédie-ballet de Molière (1622-1673), créée le 17 août 1661 au château de Vaux-le-Vicomte.
Comédie-ballet by Molière (1622-1673) premiered on 17 August 1661 at the château of Vaux-le-Vicomte.

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

GAVOTTA

Sonata 2

Jacques Aubert (1689-1753)
Sonates à violon seul et basse continue,
Livre 3, nouvelle édition [ca 1737]

Gracioso
[Rondeau]

Violon

Basse continue

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

ÉDITIONS / EDITIONS

- | Sigle / Acronym | Page de titre, localisation, commentaires / <i>Title-page, location, notes</i> |
|-----------------|---|
| Arbeau1588-89 | <p>ORCHESOGRAPHIE. ET TRAICTE EN FORME DE DIALOGVE, PAR LEQVEL TOVTES PERSONNES PEVVENT facilement apprendre & practiquer l'honneste exercice des dances. <i>Par Thoinot arbeau demeurant a Lengres. Eccle. 3. Tempus plangendi, & tempus saltandi.</i> Imprimé audict Lengres par Ichan des preyz Imprimeur & Libraire, tenant sa boutique proche l'Eglise Sainct Mammes dudict Lengres.</p> <p>Date estimée d'après la date du privilège (22 novembre 1588) et une autre édition identique datée de 1589.
<i>Date estimated from both the date of the privilège (22 November 1588) and another, identical printing dated 1589.</i></p> <p>Exemplaire consulté / <i>copy examined</i>: F-Pn RES-90</p> |
| Aubert1737 | <p>SONATES A VIOLON SEUL Et Basse Continuë. <i>PAR M.^R AUBERT</i> Ordinaire de la Chambre du Roy, Et de l'Academie Royale, <i>Intendant de la Musique de</i> S.A.S. MON SEIGNEUR <i>LE DUC.</i> Prix en blanc 8.^{lt}. LIVRE III. NOUVELLE EDITION CORIGÉE ET AUGMENTÉE <i>et les Basses ajustées a la portée du</i> Violoncelle et du Basson. <i>Gravées par De Gland Graveur du Roy.</i> A PARIS Chez <i>L'AUTEUR, ruë Saint Honoré vis a vis le Cadran. Madame Boivin M.^{de} ruë S.^t Honoré à la Regle d'Or. Le S.^r Le Clerc M.^d ruë du Roule à la Croix d'Or.</i> AVEC PRIVILEGE DU ROY.</p> <p>Année de publication d'après le <i>Mercure de France</i>, juin 1737.
<i>Year of publication taken from Mercure de France, June 1737.</i></p> <p>RISM A/I A2810
F-Pn L-12620</p> |
| Blavet1744 | <p>II.^e RECUEIL de Pieces, petits Airs, Brunettes, Menuets &c. <i>avec des doubles et Variations, accomodé pour les Flutes Traversieres, Violons, Pardessus de Viole, &c.</i> <i>PAR M. BLAVET</i> Ordinaire de la Musique de la Chambre du Roi, <i>DE S. A. S. MONSEIGNEUR LE COMTE DE CLERMONT,</i> <i>et de l'Academie Royale de Musique.</i> <i>Le tout Recueilli et mis en Ordre par M*** Gravé par M.^{me} Leclair</i> Prix en blanc 6.^{lt}. A PARIS <i>Chez M. Blavet, au Palais Abatial de S.^t Germain des Prez. Le S.^r Bayard, rue S.^t Honoré à la Régle d'Or Le S.^r Leclerc, rue du Roule à la Croix d'Or. Avec Privilège du Roi.</i></p> <p>Année de publication d'après le <i>Mercure de France</i>, décembre 1744.
<i>Year of publication taken from Mercure de France, December 1744.</i></p> <p>RISM B/II, p. 332
Exemplaire consulté / <i>copy examined</i>: F-Pn 4VM14-533 (2)</p> |
| Bouïn1761 | <p>LES FOLIES D'ESPAGNE <i>Avec 18. Variations Et autres Petits Airs. 4.^e Divertissement Champêtre, Avec la Basse Continue Pour Un Violon, une Flute, un Haut-bois, un Pardessus de Violle, Une Vielle ou une Musette.</i> <i>PAR M.^r BOÛIN.</i> Prix 1.^{lt} 4.^s <i>Se vend aux Adresses ordinaires. Avec Privilège du Roy.</i></p> <p>Année de publication d'après <i>Annonces, affiches et avis divers</i>, 24 décembre 1761.
<i>Year of publication taken from Annonces, affiches et avis divers, 24 décembre 1761.</i></p> <p>RISM A/I B3808
Exemplaire consulté / <i>copy examined</i>: F-Pn CV-11</p> |

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

NOTES CRITIQUES / CRITICAL NOTES

Les mesures à e, e et z sont uniformément divisées en 4 temps.

Bars in e, e and z are uniformly divided into 4 beats per bar.

Pièce / source(s) <i>Piece / source(s)</i>	Mesure.temps <i>Bar.beat</i>	Portée <i>Staff</i>	Description de la source <i>Description of the source</i>
Arbeau, Pavane			
source : Arbeau1588-89			
Louis XIII, Les Arbalétriers			
source : PhilidorBallets1			
Lalande, Air			
source : Lalande1720			
Chédeville, Les Danses amusantes			
source : Chédeville1733			
Rameau/Anonyme, Menuets			
source principale : RameauAirs			
source secondaire : Rameau1733			
Rameau/Anonyme, Musette			
source principale : RameauAirs	4-8.2	2	↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ (correction d'après RameauIndesMs / <i>correction based on RameauIndesMs</i>)
source secondaire : RameauIndesMs	15.1-2	2	sol, mi (correction d'après RameauIndesMs) G, E (<i>correction based on RameauIndesMs</i>)
Bouïn, Les Folies d'Espagne			
source : Bouïn1761			
Pécour, Le Passepied nouveau			
source : Pécour1700			
Beauchamps, Savetiers et ravaudeuses			
source : PhilidorBallets2			
Fr. Philidor, La Sincère			
source : Philidor1718			
Fr. Philidor, Rigaudon			
source : Philidor1718	8(1)	2	chiffre / <i>bass figuring</i> : 6
Fr. Philidor, Allemande			
source : Philidor1718			
Fr. Philidor, L'Amoureux			
source : Philidor1718			
Blavet, Menuet			
source : Blavet1744			
Brossard, Menuet			
source : BrossardM			

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.