

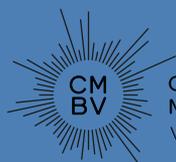
Giroust

Missa Gaudete in Domino semper

MESSE POUR LE SACRE DE LOUIS XVI
FrG.005

partition vocale - *vocal score*

CHŒUR ET ORCHESTRE



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

François
Giroust 1737-1799

*Missa Gaudete
in Domino semper*

MESSE POUR LE SACRE DE LOUIS XVI
FrG.005

partition vocale - *vocal score*

COLLECTION CHŒUR ET ORCHESTRE
Édition de Louis Castelain
Notes historiques de Jean-Paul Montagnier

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH.382-MV

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

MISSA GAUDETE IN DOMINO SEMPER

KYRIE

1 Premier Kyrie

Soprano
Haute-contre (tenore 1)
Tenore (tenore 2)
Basse-taille (basso 1)
Basse chantante (basso 2)

Ky - ri - e e - le - y - son,
Ky - ri - e e - le - y - son,
Ky - ri - e e - le - y - son,
Ky - ri - e e - le - y - son,
Ky - ri - e e - le - y - son,

violon 1
basse continue (violoncelle)



5

e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y -
e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son, ky - ri -
e - le - y - son, e - le - y -
e - le - y - son, e - le - y - son, ky - ri -
e - le - y - son, e - le - y - son, ky - ri -



Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

GLORIA

4

Soprano
Haute-contre (tenore 1)
Tenore (tenore 2)
Basse-taille (basso 1)
Basse chantante (basso 2)

Glo - - - - -
Glo - - - - -

violon 1
basse continue (violoncelle)

6

- - ri - a in ex - cel - sis
- - ri - a in ex - cel - sis
- - ri - a in ex - cel - sis
- - ri - a in ex - cel - sis De - - - - -
- - ri - a in ex - cel - sis De - - - - -

12

De - - - o. Et in ter - ra pax,
 De - - - o. Et in ter - ra pax,
 De - - - o, Et in ter - ra pax,
 De - - - o, Et in ter - ra pax,
 - - - o, Pax
 - - - o, Pax

violon 2
 basse continue

19

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau -
 pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau -
 pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis.
 pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau - da -
 Lau - da - mus
 Lau - da - mus
 Lau - da - mus

violon 2
 basse continue

f

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

CREDO

7

Soprano
Haute-contre (tenore 1)
Tenore (tenore 2)
Basse-taille (basso 1)
Basse chantante (basso 2)

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - - to - rem cæ - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - - to - rem cæ - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - - to - rem cæ - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - - to - rem cæ - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - - to - rem cæ - li et

violon 1
basse continue

7

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li -

ter - ræ, vi - si - bi - li -

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni -

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni -

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni -

-um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 -um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 -um _____ et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 -um _____ et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 -um _____ et in - vi - si - bi - li - um.

in u - num Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - - i, fi - li -
 in u - num Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - - i, fi - li -
 in u - num Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - - i, fi - li -
 in u - num Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - - i, fi - li -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

SANCTUS

14

Lento grazioso

Soprano
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Haute-contre
(tenore 1)

Tenore
(tenore 2)
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Basse-taille
(basso 1)
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Basse chantante
(basso 2)

oboe 1

fagotto

6
sa - - ba-oth. Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus

sa - - ba-oth. Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus

sa - ba - oth. Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus

sa - ba - oth. Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do - mi - nus

violon 1

basse continue

11

De - us sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

De - us sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

De - us sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

De - us sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

De - us sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

16

ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

DOMINE SALVUM FAC REGEM

17

Soprano
Do - mi - ne, sal - vum fac_ Re - gem, sal - vum fac, sal - vum fac_ Re - gem, sal -

Haute-contre
(tenore 1)
Do - mi - ne, sal - vum fac_ Re - gem, sal - vum fac, sal - vum fac_ Re - gem, sal -

Tenore
(tenore 2)
Do - mi - ne, sal - vum fac, sal - vum fac Re - gem, sal -

Basse-taille
(basso 1)
Do - mi - ne, sal - vum fac, sal - vum fac Re - gem, sal -

Basse chantante
(basso 2)
Do - mi - ne, sal - vum fac, sal - vum fac Re - gem, sal -

violon 1

basse continue

6

- vum fac Re - gem, et e - xau - di nos_ in_ di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus_

- vum fac Re - gem, et e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus

- vum fac Re - gem.

- vum fac Re - gem.

- vum fac Re - gem.

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.