Patrimoine
Musical
Français

ÉDITION CRITIQUE

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRESTIENS

Caro mea vere est cibus
Exurgat Deus

Centre de musique baroque de Versailles

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Patrimoine
Musical
Français

Etienne Moulinié

MESLANGES DE SUJETS CHRÉTIENS

Caro mea vere est cibus
Exurgat Deus

Édition de Jean Duron

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par le Fonds d'Action sacem,

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
du Conseil Régional du Languedoc-Roussillon

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F - 78000 VERSAILLES
CMBV 011 e

Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangements réservés

VI

EXURGAT DEUS
Motet. A cinq

℣. 1

Dessus: E - xur - gat De - us, et dis-si-pen-tur, et dis-si - pen-tur

Haute-contre: E - xur - gat De-us, et dis-si - pen - tur, et dis - si - pen - tur i-ni - -

Taille-haute: E - xur - gat De-us, et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen - tur i-ni - -

[Basse-taille]: E - xur - gat De-us, et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen - tur i-ni - -

Basse: E - xur - gat De-us, et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen - tur i - ni -

Basse continue: 6 ♭ 4 3 ♭ 4 6 ♭ 5

5

i - ni-mi-ci e - - - jus,

récit

-mi - ci e - - - jus, e - xur - gat De - us, et dis - si-pen-tur

récit

-mi - ci e - - - jus, e - xur - gat De - - us, et

-mi - ci e - - - jus,

récit

-mi - ci e - - - jus, e - xur - gat De - - us, et dis - si-pen-tur, et

© Éditions du centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV 011