Patrimoine
Musical
Français

Henry Du Mont

MESLANGES (1657)

Pièces en françois, vol. 1 – Chansons galantes, I

Laisse-moy soupirer (n° I)
Partout Amour me vient chercher (n° II)
Iris vous disiez l'autre jour (n° IV)

monumentales
II. 5. 1

CM
BV

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

Pièce à 3.
Basse, Taille [ou Dessus], et Dessus.
et le Dessus d'une viole, si l'on veut.

Lentement

Dessus de viole [si l'on veut]

Dessus
Lais - se-moy sou - pi-rer, im-por -

Taille ou Dessus
Lais - se-moy sou - pi-rer, im-por - tu - ne rai -

Basse
Lais - se-moy sou - pi-rer, im-por-tu - ne rai - son, lais - se -

Basse de viole & basse continue

4

- tu-ne rai - son, lais - se-moy sou-pi-rer, im-por-tu-ne rai - son, im - por-u - ne rai -

- son, im-por-tune, im-por-tu-ne rai-son, lais-se-moy, im-por-tu-ne rai - son, lais - se-moy sou - pi-

moy sou-pi-rer im-por - tu-ne rai-son, lais-se-moy sou-pi-rer, im-por-tu-ne rai - son,

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.