

Patrimoine

Musical

Français

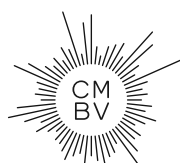
Henry Du Mont

MESLANGES (1657)

Pièces en françois, vol. 3 – Chansons galantes, III

Philis, je n'ayme plus (n° VIII)
Absent de vous je languis de tristesse (n° XI)
Ardens soupirs qui descouvrez la peine (n° XII)

monumentales
II. 5. 1



Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

Pièce à 3.
Basse, Haute-taille [ou Dessus], et Dessus.
[et le Dessus d'une viole, si l'on veut.]

D

Dessus de viole [si l'on veut]

Dessus

Haute-taille ou Dessus

Basse

Basse de viole & basse continue

Phi - lis, je n'ay - me plus, je n'ay - me, je n'ay - me plus,
Phi - lis, je n'ay - me plus, je n'ay - me, je n'ay - me plus,
Phi - lis, je n'ay - me plus, je n'ay - me
Phi - lis, je n'ay - me

4

et vous ay - mez en - co - re, et vous ay - mez en - co -
plus, et vous ay - mez en - co - re, je n'ay - me plus, et vous ay - mez en -
plus, et vous ay - mez en - co - re, je n'ay - me plus, Phi - lis,

8

- re, Phi - lis, je n'ay - me plus et vous ay - mez en - co - re,
co - re, Et plus vous
je n'ay - me plus, je n'ay - me plus, et vous ay - mez en co - re, Et

4 4 3

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.