

*Patrimoine*

*Musical*

*Français*

# *Henry Du Mont*

---

MESLANGES (1657)

---

Pièces en françois, vol. 4 – Chansons galantes, IV

---

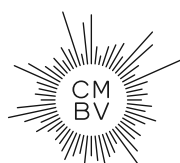
*En vain j'ay consulté* (n° XVII)

*Si je vous dis que je vous ayme* (n° XVIII)

---

monumentales

II. 5. 1



Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

*The following pages are not part of the selection.*

11

11 12 13 14

15

15 16 17 18

1. 2.

Pièce à 3.  
Basse, Haute-taille [ou Dessus], et Dessus.  
[et le Dessus d'une viole, si l'on veut.]

Dessus de viole  
[si l'on veut]

Dessus

Haute-taille  
ou Dessus

Basse

Basse de viole  
& basse continue

1<sup>er</sup> couplet : En vain j'ay con - sul - té l'A - mour et le res - pect,  
2<sup>nd</sup> couplet : En - fin prest d'ex - pi - rer je viens par mes sou - pirs,

1. En vain j'ay con - sul - té l'A - mour,  
2. En - fin prest d'ex - pi - rer je viens,

1. En vain j'ay con - sul - té l'A - mour et le res - pect, en  
2. En - fin prest d'ex - pi - rer je viens par mes sou - pirs, je

7 6 6 5

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

*The following pages are not part of the selection.*