

Patrimoine

Musical

Français

Henry Du Mont

MESLANGES (1657)

Pièces en françois, vol. 4 – Chansons galantes, IV

En vain j'ay consulté (n° XVII)

Si je vous dis que je vous ayme (n° XVIII)

monumentales

II. 5. 1



Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

11

15

Pièce à 3.
Basse, Haute-taille [ou Dessus], et Dessus.
[et le Dessus d'une viole, si l'on veut.]

Dessus de viole
[si l'on veut]

Dessus

Haute-taille
ou Dessus

Basse

Basse de viole
& basse continue

1^{er} couplet : En vain j'ay con - sul - té l'A - mour et le res - pect,
2nd couplet : En - fin prest d'ex - pi - rer je viens par mes sou - pirs,

1. En vain j'ay con - sul - té l'A - mour,
2. En - fin prest d'ex - pi - rer je viens,

1. En vain j'ay con - sul - té l'A - mour et le res - pect, en
2. En - fin prest d'ex - pi - rer je viens par mes sou - pirs, je

7 6 6 5

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.