

Patrimoine

Musical

Français

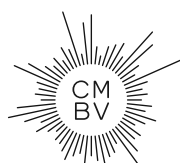
Henry Du Mont

MESLANGES (1657)

Pièces en latin, vol. 5

Litanies de la Vierge (n° [XXV])

monumentales
II. 5. 1



Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

[XXV.]

LITANIES DE LA VIERGE, À CINQ,

avec la Basse-Continuë.

*S'il y a assez de voix pour doubler les Parties, on pourra chanter à deux Chœurs si l'on veut ;
J'ay distingué le Premier Chœur d'avec le Second, par la diversité des Lettres,
la Lettre Italique signifie le petit Chœur, & la Lettre ronde pour chanter tous ensemble.*

tous

Dessus Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

tous

Bas-dessus Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

tous

Haute-taille Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

tous

Taille Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

tous

Basse Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Basse de viole
& basse continue

6

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- e e - le - i - son.

b 4 3

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.