

Patrimoine

Musical

Français

Henry Du Mont

MESLANGES (1657)

Pièces en latin, vol. 6

Domine salvum fac regem [I] (n° [XXVI])
Domine salvum fac regem [II] (n° [XXVII])
Domine salvum fac regem [III] (n° [XXVIII])

monumentales
II. 5. 1



Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

[XXVI.]
 DOMINE SALVUM FAC REGEM [I]
 à Cinq.
 [et à deux Chœurs si l'on veut]

seul

Dessus
seul
 Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum, sal - vum fac re -

Bas-dessus
seul
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum, sal - vum fac re -

Haute-taille

Taille
seul
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum, sal - vum fac re -

Basse

Basse de viole
 & basse continue

b

5

tous
 - gem, Do - mi - ne sal - - - vum fac re - gem, *seul* Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - *tous*

tous
 - gem, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac re - gem, *seul* Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - *tous*

tous
 Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac re - gem, sal - *tous*

tous
 - gem, sal - vum fac re - gem, *seul* Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - *tous*

tous
 Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac re - gem, sal -

b

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.