

Patrimoine

Musical

Français

Henry Du Mont

MESLANGES (1657)

Pièces en latin, vol. 7

Cantantibus organis (n° [XXX])
Est secretum Valeriane (n° [XXXI])
Cæcilia famula tua (n° [XXXII])

monumentales
II. 5. 1



Éditions du Centre de musique baroque de Versailles

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

[XXX.]

CANTANTIBUS ORGANIS

Première Antienne de sainte Cécile

à Six.

[et à deux Chœurs si l'on veut]

Dessus *tous*
Can - tan - - - - - ti - bus or - - - -

Bas-dessus

Haute-taille

Taille *tous*
Can - tan - - - - -

Première Basse *tous*
Can - tan - - - - ti - bus or - - - -

[Seconde] Basse

Basse de viole & basse continue

6

5

- - - ga - nis, can - tan - - - ti - bus,

tous
Can - tan - - - ti - bus or - ga - nis,

tous
Can - tan - - - ti - bus, can - tan - - - - - ti - bus, can -

- ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -

- - - ga - nis, can - tan - - - ti - bus, can - tan - - - ti - bus,

tous
Can - tan - - - ti - bus or - ga - nis, can - tan - - - ti -

7 6 5

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.