

Patrimoine

Musical

Français

Pierre Menault

MESSSES POUR SAINT-ÉTIENNE DE DIJON

Missa « Ferte Rosas »

Missa « Date lilia »

anthologies

I. 1



Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

MISSA « DATE LILIA »

PM. 06

Pierre MENAULT

KYRIE

[Dessus 1] 
Ky - ri-e e - le - y-son, e - le - y-son, Ky-ri -

[Dessus 2] 

[Bas-dessus] 

[Tailles 1] 

[Tailles 2] 
Ky-ri - e e - le - y-son, e -

[Basses] 

4


- e e-le - y-son, e - le - y-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -


Ky-ri - e e - le - y-son, e -


Ky-ri - e e - le - y-son, e - le - y-son, Ky - ri - e e -


Ky - ri - e e - le - y-son, e - le - y-son, e -


- le - - - y - son, Ky-ri - e e - le - y-son, e -


Ky - ri-e e - le - y-son, e -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

ELEVATIO
Tribus Vocibus cum Basso continuo

PM. 07

[Dessus 1]

[Taille 1]

[Bassel]

[Basse
continuel]

Trans - fi - ge dul - cis - - si - me Je - - -

3

- su, me - dul - las et vis - ce - ra a - ni - mæ me - æ, su - a - vis - si - mo ac

6 # 6 b #

6

sa - lu - ber - ri - mo, a - mo - - - - ris, a - mo - - - - ris tu - i vul - ne -

b 6 7 6 6 5

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.