

*Patrimoine
Musical
Français*

Henry Du Mont

GRANDS MOTETS, VOL. 2

*Mater Jerusalem
O flos convallium
Dum esset rex*

monumentales
II. 2. 2



Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

O FLOS CONVALLIUM

Symphonie

[Dessus de violon 1]

[Dessus de violon 2]

[Hautes-contre de violon]

[Quintes de violon]

[Basses de violon & basse continue]

[tous]

5 6 6 4 3 6 6

3 4

7

7 4 ♯ 6

12

4 6 7

17

[Haute-contre] [seul]

[Basse-taille] [seul]

O flos con - val - li-um, o ro - sa mys - ti-ca,

[bc]

o stirps Da - vi - di - ca,

25

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Qvn]

[Dessus] [tous]

O flos con - val - li-um, o ro - sa mys - ti-ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li-um,

[Hc] [tous]

O flos con - val - li-um, o ro - sa mys - ti-ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li-um,

[Hautes-tailles] [tous]

O flos con - val - li-um, o ro - sa mys - ti-ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li-um,

[Bt] [tous]

O flos con - val - li-um, o ro - sa mys - ti-ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li-um,

[Basses] [tous]

O flos con - val - li-um, o ro - sa mys - ti-ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li-um,

6 6[#]

4 ♫

33

[Hc] *[seul]*

ger - men gra - ti - æ et glo - - ri - æ, ar - ca fae - de - rum, por - ta

[Ht] *[seul]*

ger - men gra - ti - æ et glo - - ri - æ, por - ta sy - - de - rum,

[bc]

39

sy - - de - rum, o flos__ con - val - li - um, o _____ ro - sa mys - ti - ca,

o flos ____ con - val - li - um, o _____ ro - sa mys - ti - ca,

45

[tous]

o flos con - val - li - um, o ro - sa mys - ti - ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li - um,

[tous]

o flos con - val - li - um, o ro - sa mys - ti - ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li - um,

[tous]

o flos con - val - li - um, o ro - sa mys - ti - ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li - um,

[tous]

o flos con - val - li - um, o ro - sa mys - ti - ca, o stirps Da - vi - di - ca, cœ - les - te li - li - um,

[tous]

6 \natural

6 6 \sharp

4 \natural

[seul]

[D] ger-men gra - ti - æ et glo - ri - æ, ar-ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum, ger-men gra - ti - æ et glo - ri -

[Hcl] ger-men gra - ti - æ et glo - ri - æ, ar-ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum, ger-men gra - ti - æ et glo - ri -

[Ht] ger-men gra - ti - æ et glo - ri - æ, ar-ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum, ger-men gra - ti - æ et glo - ri -

[Bt] ar-ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum, ger-men gra - ti - æ et glo - ri -

[B] ger - men gra - ti - æ et glo - ri - æ, ar-ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum, ger-men gra - ti - æ et glo - ri -

[D] ar - ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum,

[Hcl] ar - ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum,

[Ht] ar - ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum,

[Bt] ar - ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum,

[B] ar - ca fæ - de - rum, por - ta sy - de - rum,

[bc] [tous] [bc][tous] [bc]

♯

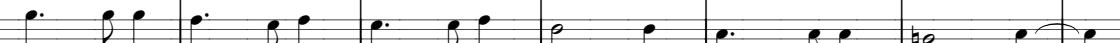
6
4

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

114

[Dvn 1] 

[Dvn 2] 

[Hcvn] 

[Qvn] 



A musical score for piano, page 121. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and a fourth staff that appears to be for the right hand of the piano. The music is in common time, with various key signatures (F major, B-flat major, G major) indicated by the sharps and flats in the key signature. The bass staff has a prominent eighth-note pattern. The right-hand staff features sixteenth-note patterns. Measure numbers 6, 7, and 6 are visible at the bottom of the page.

Musical score for orchestra and piano, page 128, measures 1-8. The score consists of five staves: Violin 1, Violin 2, Cello/Bassoon, Double Bass, and Piano. The key signature changes from B-flat major to A major (two sharps) at the beginning of measure 5. Measure 1: Violin 1 plays eighth-note pairs, Violin 2 plays eighth-note pairs, Cello/Bassoon plays eighth-note pairs, Double Bass rests, Piano plays eighth-note pairs. Measure 2: Violin 1 plays eighth-note pairs, Violin 2 plays eighth-note pairs, Cello/Bassoon plays eighth-note pairs, Double Bass rests, Piano plays eighth-note pairs. Measure 3: Violin 1 plays eighth-note pairs, Violin 2 plays eighth-note pairs, Cello/Bassoon plays eighth-note pairs, Double Bass rests, Piano plays eighth-note pairs. Measure 4: Violin 1 plays eighth-note pairs, Violin 2 plays eighth-note pairs, Cello/Bassoon plays eighth-note pairs, Double Bass rests, Piano plays eighth-note pairs. Measure 5: Violin 1 plays eighth-note pairs, Violin 2 plays eighth-note pairs, Cello/Bassoon plays eighth-note pairs, Double Bass rests, Piano plays eighth-note pairs. Measure 6: Violin 1 plays eighth-note pairs, Violin 2 plays eighth-note pairs, Cello/Bassoon plays eighth-note pairs, Double Bass rests, Piano plays eighth-note pairs. Measure 7: Violin 1 plays eighth-note pairs, Violin 2 plays eighth-note pairs, Cello/Bassoon plays eighth-note pairs, Double Bass rests, Piano plays eighth-note pairs. Measure 8: Violin 1 plays eighth-note pairs, Violin 2 plays eighth-note pairs, Cello/Bassoon plays eighth-note pairs, Double Bass rests, Piano plays eighth-note pairs.

[Hc] au - [seul] di ge - men - - - ti - - um
[Bt] au - - - di ge - men - - - ti - um, ge - men - - - ti - um

[bc]

vo - - - ta cli - en - - - ti - um et a - ma - ris - - si - mas
vo - - - ta cli - en - - ti - um et _____ a - ma -

sus - - ci - pe _____ la - - - - - cry - mas, et _____
- ris - - si - mas sus - - ci - pe la - - - - - cry - mas, et a - ma -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

MATER JERUSALEM

Symphonie

[Dessus de violon 1]

[Dessus de violon 2]

[Hautes-contre de violon]

[Quintes de violon]

[Basses de violon & basse continue]

doux⁽¹⁾

[tous]

7 6 ♯

5

♯ 4 4 ♯ ♯

10

(1) L'indication n'apparaît que sur la basse continue, ce qui laisse sous-entendre l'absence de basse de violon à cet endroit.

15

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Qvn]

[Haute-contre] +
8 Ma - ter Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ta De - i,

[Haute-taille] +
8 Ma - ter Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ta De - i,

[bc]

+
8 ma - ter Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ta De - - - - - - - - - i,
+
8 ma - ter Je - ru - sa - lem, ci - vi - tas sanc - ta De - - - - - - - - - i, cha -

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$

8 cha - ris - si - ma spon - - sa Chris - ti, cha - ris - si - ma spon - sa, te
8 - ris - si - ma spon - - sa Chris - ti, cha - ris - si - ma spon - - sa Chris - ti,

$\frac{6}{2}$ $\frac{6}{4}$

30

doux

- tu - di-nem tu - am ni - mi-um de - si - de-rat, ni - mi-um de - si - - de - rat mens me - -
 - tu - di-nem tu - am ni - mi-um de - si - de - rat, ni - mi-um de - si - de - rat mens me - -

[bc] *[tous]*

5 # 4

34

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Hcvn]

[Qvn]

[Dessus]

[Bas-dessus]

[Hc]

[Ht]

[Basse-taille]

[Basse]

[Dessus]

[Hautes-contre]

[Hautes-tailles]

[Basses-tailles]

[Basses]

O _____ quam de - co - ra, de -
O quam de -
O _____ quam de-co - ra,
O quam de - co - - - ra, *O* _____
O quam de - co - ra, *O* quam de -
O _____ quam de - co - ra,
O quam de - co - ra, *O* quam de -
O _____ quam de - co - ra,
O quam de - co - - - ra, *O* _____
O _____ quam de - co - ra,

Chœur

6 6

37

- co - ra, o _____ quam de - co - - ra, quam glo - ri - o - - -
 - co - - - - - ra, quam _____ de - - co - - -
 o quam de - co - - - ra, de - - co - - ra, quam glo - ri -
 — quam de - co - - - ra, quam glo - ri - o - - - sa, quam glo - ri - o - - -
 - co - - - - ra, quam de - co - - - - - ra, [comme la B]
 o quam de - co - - - - - ra, quam glo - ri - o - - - sa, quam glo - ri -
 - co - ra, o _____ quam de - co - - ra, quam glo - ri - o - - -
 - co - - - - ra, quam de - co - - ra, de - - co - - - - ra,
 o quam de - co - - - ra, de - - co - - ra, quam glo - ri -
 — quam de - co - - - - ra, quam glo - ri - o - - - sa, quam glo - ri - o - - -
 o quam de - co - - - ra, quam glo - ri - o - - - sa, quam glo - ri -
 — quam de - co - - - - ra, quam glo - ri - o - - - sa, quam glo - ri -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

59

[Ht]

63

68

72

77 [violon seul]

[Bt] fe - lix a - ni-ma _ me - a, et in per-pe-tu-um fe - lix si post re-so-lu - ti-o - nem

[bc]

82

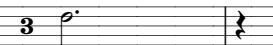
hu - jus cor - pus - cu-li au - di - re me-ru - e-ro il - la can - ti - ca, il - - - la can - ti -

86

[Dvn 1] 

[Dvn 2] 

 - ca quæ can - tan - - - tur ad lau - dem, ad lau - - - dem



14

92

re - gis æ - ter - - - ni,

98

quæ can - tan - tur ad lau - dem, ad lau - dem re - - - gis æ - ter - -

104

- ni, quæ can - tan - - - tur ad lau - dem, ad lau - - - - dem, ad

110

lau - - - - dem, ad lau - - - - dem re - - - gis æ - ter - -

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

DUM ESSET REX

[Dessus de violon]

[Hautes-contre de violon]

[Quintes de violon]

[Basses de violon & basse continue]

[bc] [tous]

5

9

60

13

17

Haute-
contre

[seul]

Dum es - set rex in ac-cu - bi-tu su - o, nar - dus me - a de - dit o-

[bc]

7 6♯ 6 6

21

- do - rem, de - dit o - do - - - rem su - um, nar - dus me - a de - dit o -

25

-cu - bi - tu su - o, dum es - set rex, dum es - set rex

dum es - set rex in ac - cu - bi - tu su - - - o,

- - - o, dum es - set rex in ac - cu - bi - tu su - - - o, dum

- - - o, dum es - set rex in ac - cu - bi - tu su - - - o,

su - - - o, dum es - set rex in ac - cu - bi - tu su - - - o, dum es - set

-cu - bi - tu su - o, dum es - set rex, dum es - set rex

dum es - set rex in ac - cu - bi - tu su - - - o,

- - - o, dum es - set rex in ac - cu - bi - tu su - - - o, dum

- - - o, dum es - set rex in ac - cu - bi - tu su - - - o,

su - - - o, dum es - set rex in ac - cu - bi - tu su - - - o, dum es - set

4 # # #

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

66

63

[D] *[seul]*
Ec - - ce tu pul-cher es di-lec - - te
[Hc] *[seul]*
Ec - - ce tu pul-cher es di-lec - - te
[Ht] *[seul]*
Ec - - ce tu pul-chra es a - mi - ca - me - a,
[Bt] *[seul]*
Ec - - ce tu pul-chra es a - mi - ca - me - a,

♯ 7 6♯

67

mi, di-lec - te mi et de-co-rus, et de-co - - rus,
mi, di-lec - te mi et de-co - - rus, et de-co - - rus,
ec - - ce tu pul-chra es a - mi - ca - me - a, tu pulchra
ec - - ce tu pul-chra es a - mi - ca - me - a,

♯ 6 4 ♡ ♡ ♡

72

[seul]

ec - ce tu
[seul]

es a - mi - ca me - - a o - cu - li tu - i, o - cu - li tu - i co-lum - ba - rum,
tu pul - chra es a - mi - ca me - - a o - cu - li tu - i co-lum - ba - rum,

6 4 3

77

pul-cher es di-lec - te mi, di-lec - te mi et de - co - rus, di-lec - te mi, di-lec - te mi ____
pul-cher es di - lec - te mi et de - - co - rus, di - lec - te mi et de -

7 6 7

[Dvn] - - - - -

[Hcvn] - - - - -

[Qvn] - - - - -

[D] et de-co - - rus. [tous] E - - - go flos cam - pi et

[Hcl] - co-rus, et de - co - - - rus. [tous] E - go flos cam - pi et li - li-um con-val - li-um, con-val - li-um, et

[Ht] [tous] E - go flos cam - pi et li - li-um con-val - - - li - um,

[Bt] [tous] E - go flos cam - pi et li - li-um con-val - li-um, et li - li-um con-val - li-um,

[B] [tous] E - go flos cam - pi et li - li-um con-val - li-um, et li - li-um con-val - li-um,

[bc] [tous]

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.

161

[Dvn]

[Hcvn]

[Qvn]

[D]

[tous]

Ad - ju - ro vos, ad - ju - ro, fi - li - æ Je - ru - - sa - lem, ad - ju - ro vos, ad - ju - ro,

[Hc]

[tous]

8 - lem, ad - ju - ro vos, ad - ju - ro, fi - li - æ je - ru - sa - lem, ad - ju - ro vos

[Ht]

[tous]

8 Ad - ju - ro vos fi - li - æ Je - ru - - sa - lem, ad - ju - ro vos, ad -

[Bt]

[tous]

Ad - ju - ro vos, ad - ju - ro, fi - li - æ Je - ru - - sa - lem, ad - ju - ro vos, ad - ju - ro

[B]

[tous]

Ad - ju - ro vos, ad - ju - ro, fi - li - æ Je - ru - - sa - lem, ad - ju - ro vos, ad -

[tous]

fi - - - li - æ Je - ru - sa - lem, ad - ju - - - - ro,

8 fi - - - li - æ Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem si

- ju - ro, fi - - - li - æ Je - ru - sa - lem si in - ve - ne - ri - tis di - lec - tum

vos fi - li - æ Je - ru - - - sa - lem si in - ve - ne - - - ri - tis di -

- ju - ro, fi - li - æ Je - ru - - - sa - lem si in - ve - ne - ri - tis di -

6 6
4

Les pages suivantes ne font pas partie de la sélection.

The following pages are not part of the selection.