

Charpentier

*Le Reniement de
Saint Pierre*

H 424

CHŒUR

Marc-Antoine
Charpentier 1643-1704
*Le Reniement de
Saint Pierre*

H 424

COLLECTION CHŒUR

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH. 10

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 1997 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur (1) - ISSN : 1954-3301
CMBV — CAH.10 - ISMN : 979-0-56016-010-8
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : novembre 2019

Directeur de publication : Nicolas Bucher
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Établissement du texte et réalisation du volume : Catherine Cessac
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles), novembre 2019
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

**MISSION NATIONALE DE VALORISATION
DU PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**

LE RENIEMENT DE SAINT PIERRE

Interlocutores

Jesus, Petrus, ostiaria, ancilla, cognatus Malchi, historicus

Chorus

[Dessus] Cum cœ - nas - - set Je - sus et de - dis - set dis -

[Bas-dessus] Cum cœ - nas - - set Je - sus et de - dis - set dis -

[Haute-contre] Cum cœ - nas - - set Je - sus et de - dis - set dis -

[Taille] Cum cœ - nas - - set Je - sus et de - dis - set dis -

[Basse] Cum cœ - nas - - set Je - sus et de - dis - set dis -

[Basse continue]

♩ ♯

6

- ci - pu - lis su - is cor - pus su - um ad man - du - can - dum et

- ci - pu - lis su - is cor - pus su - um ad man - du - can - dum et

- ci - pu - lis su - is cor - pus su - um ad man - du - can - dum et

- ci - pu - lis su - is cor - pus su - um ad man - du - can - dum et

- ci - pu - lis su - is cor - pus su - um ad man - du - can - dum et

♩ 4

san - - gui - nem su - um ad bi - ben - - - - - dum.

san - - gui - nem su - um ad bi - ben - - - - - dum.

san - - gui - nem su - um ad bi - ben - - - - - dum.

san - - gui - nem su - um ad bi - ben - - - - - dum.

san - - gui - nem su - um ad bi - ben - - - - - dum.

san - - gui - nem su - um ad bi - ben - - - - - dum.

7 6 #

E - xi - - e - - - runt si - - - - - mul in

E - xi - - e - - - runt si - - - - - mul in

E - xi - - e - - - runt si - mul in

E - xi - - e - - - runt si - - - - - mul in

E - xi - - e - - - runt si - mul in

E - xi - - e - - - runt si - mul in

6
4

non, non, non, non te ne - ga - bi - mus, non te ne - ga - bi - mus. "

non, non, non, non te ne - ga - bi - mus, non te ne - ga - bi - mus. "

- mus, non, non, non te ne - ga - bi - mus, non te ne - ga - bi - mus. "

- mus, non, non, non te ne - ga - bi - mus, non te ne - ga - bi - mus. "

non, non, non, non te ne - ga - bi - mus, non te ne - ga - bi - mus. "

Historicus

Ec - ce Ju - das u - nus de du - o - - - de - cim ve - nit, et cum

7 6

e - o tur - ba mul - ta cum gla - di - is et fus - - ti - bus. Ir - ru - e - - - - -

7 6 5 6

- - - - - runt in Je - - sum et te - nu - e - - - - runt.

#4 4 3

101

Quod vi-dentes disci-pu-li e-jus fu-ge

4 3

104

- runt. Et Pe-trus ex-tendens ma-num exemit gladium su-um et per-cu-tiens servumpon-

4 3

108

- ti-fi-cis, au-ri-culam e-jus am-pu-ta-vit. Cu-i di-xit Je-sus:

4 3

112 Jesus

- "Con-ver-te, Pe-tre, con-ver-te, con-ver-te gla-di-um tu-um in

9 8 7 5 #

118

lo-cum su-um. Ca-li-cem quem de-dit mi-hi Pa-ter, non

#4

124

- vis, non vis ut bi-bam il-lum, ca-li-cem quem de-dit mi-hi

7 6 # #4

16

130

Pa - ter, non vis, non vis ut bi - - bam il - - - lum? "

4 3

135 *Historicus*

Mi-nis-tri er-go Ju-de-o-rum compre-hen-derunt et li-ga-verunt Je-sum, et cum

4 3

139

du-ce-re-tur ad prin-cipem sa-cer-do-tum, sequeba-tur e-um Pe-trus a lon-ge

b

142

us-que in a-tri-um pon-ti-fi-cis. Quem cum vi-dis-set os-ti-a-ri-a di-xit

4 3

Ostia

145

- "Numquid et tu ex dis-ci-pu-lis ho-mi-nis is-ti-us

e - - - i :

4 3 7 6

148

es ?" Petrus

— "O mu - li - er, non sum, non no - vi ho - mi - nem. "

151 Chorus

Et in - tro - duc - tus est Pe - trus in do - - - mum,

Et in - tro - duc - tus est Pe - trus in do - - - mum, cum - que se - de - ret ad

Et in - tro - duc - tus est Pe - trus in do - - - mum, cum - que se - de - ret ad

Et in - tro - duc - tus est Pe - trus in do - - - mum, cum - que se - de - ret ad

Et in - tro - duc - tus est Pe - trus in do - - - mum,

4 3

158

cum ser - vis et mi - nis - tris ut ca - le - fa - ce - ret

i - gnem cum ser - vis, ut ca - le - fa - ce - ret

i - gnem cum ser - vis, cum ser - vis et mi - nis - tris,

i - gnem cum ser - vis, ut ca - le - fa - ce - ret

cum ser - vis et mi - nis - tris,

i - gnem cum ser - vis, ut ca - le - fa - ce - ret

5 6 7 6 7 6