



Jean Boyer

AIRS À QUATRE PARTIES, VOL. 3

*Cahiers
de musique
100*



Jean Boyer

AIRS À QUATRE PARTIES, VOL. 3

*Cahiers
de musique
100*

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles)
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA-Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
tél : (33) 1 39 20 78 18

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV — CAHIERS — 100

ISMN : M 707 034 600
Dépôt légal : octobre 2003
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

QUE FERAY-JE ? QUE DIRAY-JE ?

Dessus

Que fe-ray- je ? que di-ray - je ? De quel cos - té tour - ne-ray - je

Haute-contre

Que fe-ray- je ? que di-ray - je ? De quel cos - té tour - ne-ray - je

Taille

Que fe-ray- je ? que di-ray - je ? De quel cos - té tour - ne-ray - je

Basse-contre

Que fe-ray- je ? que di-ray - je ? De quel cos - té tour - ne-ray - je

Mes plus dou - lou - reux ac - cents ? À vous ro - chers et mon - ta - - gnes,

Mes plus dou - lou - reux ac - cents ? À vous ro - chers et mon - ta - - gnes,

Mes plus dou - lou - reux ac - cents ? À vous ro - chers et mon - ta - - gnes,

Mes plus dou - lou - reux ac - cents ? À vous ro - chers et mon - ta - - gnes,

(1) ut dans Tabl-1618 et ACDA-1619 (voir notice de présentation, p. 10).

PUIS QUE JE RECOGNOIS VOSTRE HUMEUR VARIABLE

Dessus

Puis que _____ je re-co-gnois vostre humeur va - ri - a - ble,

Haute-contre

Puis que _____ je re-co-gnois vostre humeur va - ri - a - ble,

Taille

Puis que je re-co-gnois vostre humeur va - ri - a - ble,

Basse-contre

Puis que je re-co-gnois vostre humeur va - ri - a - ble,

Et vos _____ plus saints dis - cours es - tre sans vé - ri - té,

Et vos plus saints dis - cours es - tre sans vé - ri - té,

Et vos plus saints dis - cours es - tre sans vé - ri - té,

Et vos _____ plus saints dis - cours es - tre sans vé - ri - té,

Ne vous es - ton - nés _____ pas si je de - viens mu - - a - - - ble,

Ne vous es - ton - nés pas si je de - viens mu - - a - - - ble,

Ne vous es - ton - nés pas si je de - - viens mu - - a - - - ble,

Ne vous es - ton - nés _____ pas si je de - viens _____ mu - - a - - - ble,

DÉLIVRE-MOI SEIGNEUR DE LA MORT ÉTERNELLE

Paraphrase

Texte : Philippe Desportes

Dessus

Haute-contre

Taille

Basse-contre

Dé - li - vre - moy Sei - gneur, de la mort é - ter - nel - le,

Dé - li - vre - moy Sei - gneur, de la mort é - ter - nel - le,

Dé - li - vre - moy Sei - gneur, de la mort é - ter - nel - le,

Dé - li - vre - moy Sei - gneur, de la mort é - ter - nel - le,

Et re - gar-de en pi - tié mon â - me cri - - mi - nel - le, Lan-guis-san - te es-ton-née

Et re - gar-de en pi - tié mon â - me cri - - mi - nel - le, Lan-guis-san - te es-ton-née

Et re - gar-de en pi - tié mon â - me cri - - mi - nel - le, Lan-guis-san - te es-ton-née

Et re - gar-de en pi - tié — mon â - me — cri - - mi - nel - le, Lan-guis-san - te es-ton-née

et trem-blant - te d'ef - froy : Ca-che - la sous ton ai - le au jour es - pou-ven - ta - ble,

et trem-blant - te d'ef - froy : Ca-che - la sous ton ai - le au jour es - pou-ven - ta - ble,

et trem-blant - te d'ef - froy : Ca-che - la sous ton ai - le au jour es - pou-ven - ta - ble,

et trem-blant - te d'ef - froy : Ca-che - la sous ton ai - le au jour es - pou-ven - ta - ble,