



*Bonaventure Gilles*

CONCERTO A NOVE STRUMENTI

*Cahiers  
de musique  
116*



# *Bonaventure Gilles*

CONCERTO A NOVE STRUMENTI

Publié dans le cadre de

mémoire musicale de la  
**lorraine**

*Cahiers  
de musique  
116*

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours  
de la Région Lorraine



avec l'aimable autorisation  
de l'Österreichische Nationalbibliothek (Musiksammlung) de Vienne

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles)  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines,  
la Fondation de France  
et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA-Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles  
tél : (33) 1 39 20 78 18  
e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com)  
site internet : <http://www.cmbv.culture.fr>

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV — CAHIERS — 116

ISMN : M 707 034 616  
Dépôt légal : novembre 2003  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

## CONCERTO A NOVE STRUMENTI

[Allegro]  
[unis]

Oboe primo

Oboe secondo

Clarino primo  
[in D]

Clarino secondo  
[in D]

Tympana  
[in D]

Violino primo

Violino secondo

Alto

Basso

7

[div.]

(1) source : mesure vide.

14

*[unis]*

Musical score for measures 14-21. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system has three staves: two treble clefs and one bass clef. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The first measure of each system is marked with the instruction *[unis]*.

22

*[div.]*

Musical score for measures 22-29. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system has three staves: two treble clefs and one bass clef. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The first measure of each system is marked with the instruction *[div.]*.

Gigua Allegro

7

14

14

[unis] [div.]

22

22