



*J.-B.-F. Rebel*

LA TERPSICORE

*Cahiers  
de musique  
130*



*J.-B.-F. Rebel*

LA TERPSICORE

Restauration des parties intermédiaires :  
Gérard Geay

*Cahiers  
de musique  
130*

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Ile-de-France,  
le Conseil Général des Yvelines,  
et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA-Ministère des Affaires Étrangères)


Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs  
22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles  
tél : (33) 1 39 20 78 18  
e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com)  
site internet : <http://www.cmbv.culture.fr>


© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV — CAHIERS — 130


ISMN : M-56016-130-3  
Dépôt légal : décembre 2004  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés


## LA TERPSICORE

Grave Viste  
Bruit

[Dessus de violon] 

[Hautes-contre de violon] 

[Tailles de violon] 

[Basses de violon & basse continue] 

[bc seule] [basses de violon] [tous]

[bc]

5




10



14

Grave Gay


(1) source : clef d'ut 1<sup>re</sup> de la mes. 1 à la mes. 5.(2) source : clef d'ut 1<sup>re</sup>.

*unis*

*[bc seule]*

(1)

7 5 2 6 7 7

*div.*

*[tous]*

7 4 5 7 5 6

*unis*

*[bc seule]*

(2)

7 #6 7 5 6 6

(3)

7 #6 6 6 7 6#

(1) source : bécarre placé devant la blanche.

(2) source : en clef d'ut 1<sup>re</sup> jusqu'à la mes. 39.

(3) source : en clef d'ut 1<sup>re</sup>.

114

[au 2<sup>e</sup> rondeau]

plus doux moderez

plus doux moderez

Langloise. Gigue<sup>(1)</sup>

120

Gay

[Hcvn]

[Tvn]

[tous]

6 6 7 7 6 7 #

128

6 # 4# 6 3# 3#

(1) source : "sur la dernière note du Rondeau" ; à la fin du Rondeau, on attaque Langloise sur le 1<sup>er</sup> temps de la mes. 103.

[div.]  
seul

2<sup>e</sup> dessus seul

6 3# 4 6 6

[petit chœur] (1)

5

tous [unis] seul [div.]

tous seul

5 ↗

# 6

(1) source : partie de bc gravée séparément jusqu'à la fin.