



Jean Veillot

SACRIS SOLEMNIIS

*Cahiers
de musique
145*



Jean Veillot

SACRIS SOLEMNIIS

*Cahiers
de musique
145*

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA-Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
tél : (33) 1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com
site internet : <http://www.cmbv.culture.fr>

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV — CAHIERS — 145

ISMN : M-56016-145-7
Dépôt légal : juillet 2005
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

SACRIS SOLEMNIIS

Symphonie

[Dessus
de violon] *[seul]* *[tous]* *[seul]*

[Hautes-contre
de violon]

[Tailles
de violon]

[Quintes
de violon]

Basse continue ⁽²⁾
[& basses de violon] *[bc seule]* *[tous]* *[bc seule]*

[bvn]

6 *[tous]* *[seul]* *[tous]*

[dvn g. ch.]

[tous]

11


(1) source : dvn seul et dvn du grand chœur dissociés jusqu'à la mes. 38 (voir Notes sur la présente édition).

(2) source : les deux parties dissociées jusqu'à la mes. 38.

16

21

25

(1) source (dvn du grand chœur) : 

31

[Taille du petit chœur] Sa - - -

[bc seule]

37

- - cris so - - - - lem - ni - is junc - ta sint gau - di - a, Et

40

ex præ-cor - di-is so - - - nent__ præ - co - ni - a: Re - ce - dant ve - te -

43

- ra, no - va sint om - ni - a Cor - - - - da, Cor - - - - da,

[Dessus]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[Bas-dessus]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[Haute-contre]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

vo - - - - ces et o - pe - ra.

[Basse-taille]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[Basse]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[Dessus]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[Hautes-contre]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[Tailles]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[Basses-taille]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[Basses]
 Noc - tis re - co - li - tur ce - na no - vis - si -

[grand chœur]

[tous]

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma De - dis - se fra - tri - bus, jux - ta le - gi - ti -

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma De - dis - se fra - tri - bus, jux - ta le - gi - ti -

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma De - dis - se fra - tri - bus, jux - ta le - gi - ti -

Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma De - dis - se fra - tri - bus, jux - ta le - gi - ti -

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma


- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

[bc seule]

(1) source :  (sans doute par confusion avec la basse-taille ; cf. mes. 125)

- ma Pris - - - cis in - dul - - - ta, in - dul - ta pa - tri -

- ma Pris - cis in - dul - - - ta, in - dul - ta pa - tri -

- ma Pris - cis in - dul - - - - - ta, in - dul - ta pa - tri -

Pris - - - - - cis, pris - cis in - dul - - - - ta pa - tri -

Pris - - - - cis in - dul - ta pa - - tri - bus, in - dul - ta pa - tri -

- ma Pris - - - - cis in - dul - - - - - ta pa - - tri -

Pris - - - - cis in - dul - - - - ta, in - dul - ta pa - tri -

Pris - cis in - dul - - - - - ta, in - dul - ta pa - tri -

Pris - - - - cis, pris - cis in - dul - - - - ta pa - tri -

Pris - - - - cis in - dul - ta pa - - tri - bus, in - dul - ta pa - tri -

Pris - - - - cis in - dul - - - - - ta pa - - tri -

[tous]

(1) source :  (cf. mes. 60-62)
pris - cis in - dul - - - - -

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma De - dis - se fra - tri - bus, jux - ta le - gi - ti -

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma De - dis - se fra - tri - bus, jux - ta le - gi - ti -

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma De - dis - se fra - tri - bus, jux - ta le - gi - ti -

Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma De - dis - se fra - tri - bus, jux - ta le - gi - ti -

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma


- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

- ma, Qua Christus cre - di - tur a - gnum et a - zy - ma

[bc seule]

(1) source :  (sans doute par confusion avec la basse-taille ; cf. mes. 125)