



F. COLIN DE BLAMONT

MOTETS À DESSUS, BASSE ET BASSE CONTINUE

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



Voix soliste
ENSEMBLE VOCAL

ÉDITIONS
DU CENTRE
DE MUSIQUE BAROQUE
DE VERSAILLES

F. COLIN DE BLAMONT

MOTETS À DESSUS, BASSE ET BASSE CONTINUE

EXALTO TE DEUS MEUS
REGINA CÆLI

COLLECTION VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Île-de-France,
et le Conseil Général des Yvelines

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Collection Voix soliste - Ensemble vocal - ISSN : 1954-3360
CMBV — CAH.161 - ISMN : M-56016-161-7
Dépôt légal : juin 2008

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

EXAL TABO TE DEUS MEUS

Motet à deux voix

F. Colin de Blamont

[Dessus]

 E - xal - ta - bo te, De - - us me - us,

[Basse]

 E - xal - ta - bo te, De - us,

[Basse continue]

 E - xal - ta - bo te, De - us,

5

 De - us me - - us rex, e - xal - ta - bo te, De - - us

De - - us me - - us rex, e - xal - ta - bo te,

De - - us me - - us rex, e - xal - ta - bo te,

11

 me - us, e - xal - ta - - bo, e - xal - ta - - bo, e - xal -

De - us me - - us, e - xal - ta - - bo, e - xal - ta - bo te,

De - us me - - us, e - xal - ta - - bo, e - xal - ta - bo te,

17

- ta - bo te De - - us me - - us rex, et be - ne -
De - - us, De - - us me - - us rex, et be - ne - di - - cam,

7^b 6 7^b +

23

- di - cam no - - - - - mi - ni tu - o in sæ - cu - lum
et be - ne - di - cam no - - - - - mi - ni tu - o in sæ - cu - lum

6 6 6 6 6 5 6

29

et in sæ - cu - lum sæ - - cu - li, et be - ne - di - cam
et in sæ - cu - lum sæ - - cu - li, et be - ne - di - cam,

6 6 5 6 7 4

35

no - - - - - mi - ni tu - o in sæ - cu - lum
et be - ne - di - cam no - - - - - mi - ni tu - o in sæ - cu - lum

6 5 # 6 7 # 7 6 # 4 3

202

non est fi - - - nis, et ma - gni - tu - - di - nis

7 6 6 6 # # 6 6 5

207

e - - jus, et ma - gni - tu - - di - nis e - jus non est fi - nis, non est

5 6 7 6 6 5

212

fi - nis, non est fi - nis, non, non, non est fi - nis, non est fi - - -

6 6 6 7 7 6 4# 6 b 6# 6 6 6 7

218

Gracieusement sans lenteur

- nis.

6 6# 5 # 6 6# 6 6 6# 4 4 5 b 6 6# 6 5

222

Ge-ne-ra - ti - o et ge-ne-ra - ti -

6 6 6 6 7 # 6 5 6 6 7

(1) source : si.

225

- o lau-da - bit, lau - da - - bit o - - pe-ra tu - - a,

228

232

ge-ne-ra - ti - o et ge-ne-ra - - ti - o lau-da - bit, lau -

235

- da - bit o - pe-ra tu - a, lau-da - - - bit, lau-da - - -

238

- - - - - bit o - pe-ra, o - pe-ra tu - -

(1) source, chiffrage : 6

241

- a, et po-ten - ti-am tu - am pronunti - a-bunt, pronunti - a - - - -

6 6 6 7^b 5 7 4^b

244

- - bunt, pronunti - a - - - bunt, et po-ten - ti-am tu - am pronunti - a - - - -

6 6 6 7^b 5 7

247

- - bunt, pronunti-a - - - -

6 6 7 6 7 6 4[#] 6

250

- - bunt, pronunti - a - - - - bunt,

6[#] 6 6 7 6 ^b 6 (1)

253

et po-ten - ti-am tu - am pronunti - a - - - -

6 6 7 5 ^b 5^b 3

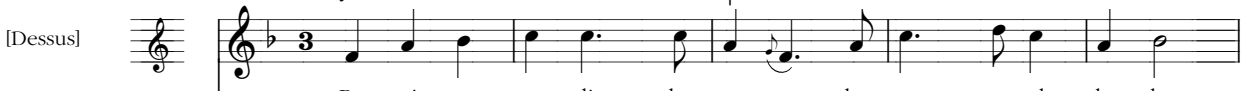
(1) source : pas de ligne supplémentaire.

REGINA CÆLI LÆTARE


Motet à deux voix

F. Colin de Blamont


Gayement

[Dessus] 

Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta - re, al - le - lu -

[Basse] 

Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, al - le - lu -

[Basse continue] 

7 5 6 5 6 5

6 

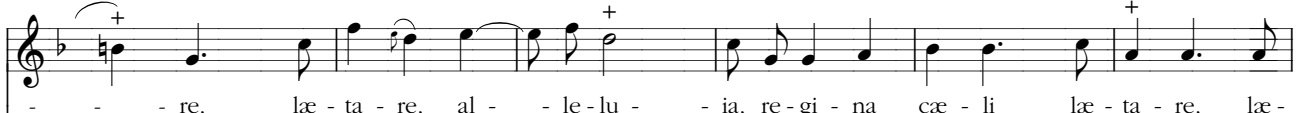
- ia, re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta - - - - -



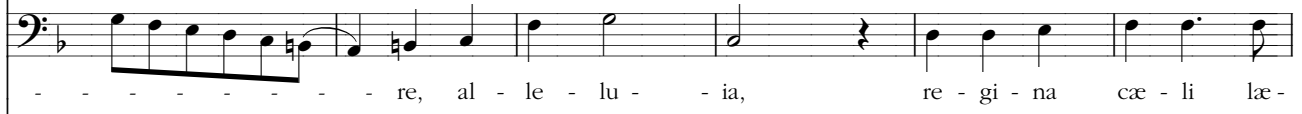
- ia, re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ - ta - - - - -




7 6 5

12 


- - - re, læ - ta - re, al - le - lu - - ia, re - gi - na cæ - li læ - ta - re, læ -




- - - re, al - le - lu - - ia, re - gi - na cæ - li læ -




6 5 6 4 6 6

18 

- ta - - - - - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - -



- ta - re, læ - ta - - - - - re, al - le - lu - -



7 6 6# 5

(1) source, chiffrage : 6
4

(2) source : liaison.

- ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - - ia, re - gi - na cæ - li læ - ta - re, al - le -

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, re - gi - na cæ - li læ -

5 b 6# 4 # 6 6 6 4#

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia, re - gi - na

- ta - re, al - le - lu - ia, re - gi - na cæ - li læ -

5 b 6# 4 # 6 6 6 4#

cæ - li læ - ta - - - - -

- ta - re, læ - ta - - - - -

6 6 6

- - - re, al - le - lu - - ia, re - gi - na cæ - li læ - ta - - - - -

- - - re, al - le - lu - - ia, re - gi - na cæ - li læ - ta - - - - -

6 6 4 3 6 b

(1) source : sol.

(2) source : liaison.