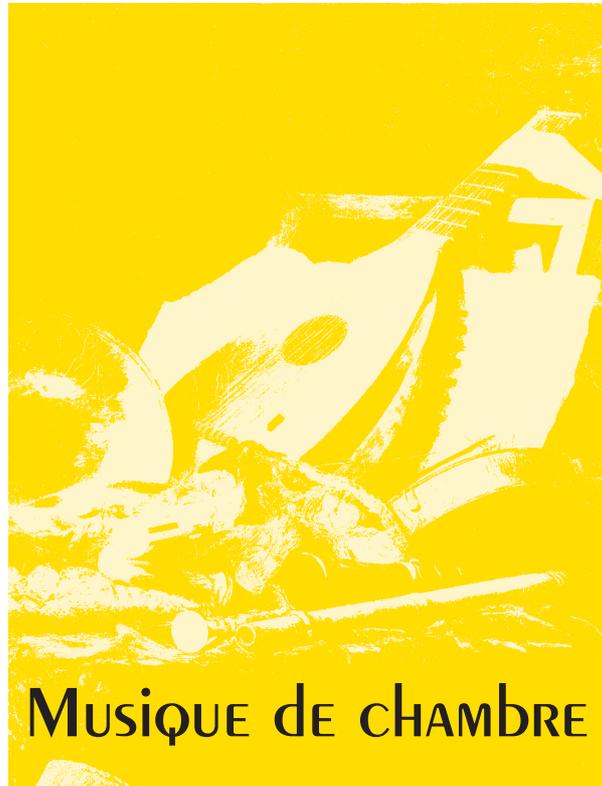




MARIN MARAIS

6^E SUITE DES PIÈCES EN TRIO

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



ÉDITIONS
DU CENTRE
DE MUSIQUE BAROQUE
DE VERSAILLES

MARIN MARAIS

6^E SUITE DES PIÈCES EN TRIO

COLLECTION MUSIQUE DE CHAMBRE

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

CAH.167

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Île-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2006 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Collection Musique de chambre (25) - ISSN : 1954-3336
CMBV — CAH.167 - ISMN : M-56016-167-9
Dépôt légal : septembre 2006

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

6^e SUITE DES PIÈCES EN TRIO

Prélude
Lentement

Premier dessus

Second dessus

Basse continue

3

7

11

La désolée ou passacaille lente

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 3/2 time and B-flat major. The bass line includes the following fingering: 9 7, 6 4+, 6 5, 6 5, 7 4, 9 7, 6 4+, 6 5, 6.

7

Musical notation for measures 7-12. The bass line includes the following fingering: 6 5, 7 4, 6 6, 6 6, b 4, 4 4, 4 4.

13

Musical notation for measures 13-18. The bass line includes the following fingering: 6 6, 6 6, b 4, 4 4, 4 4, 4 4.

19

Musical notation for measures 19-24. The bass line includes the following fingering: 6 6, 6 6, b 4, 4 4, 4 4, 4 4.

25

5 6b 9 8 b 4 b 5 6b
7 6
5b

30

9 8 6 6 6b 6 b 6b 6 6 6 6 6 6
7 6 4 4+ b b 4 b

36

6b 6 6 6 6 6 6 6 6
4+ b 4 b 4+

42

6 6 6 5 b 6 6 6 6 5 b
4+ 4 4+ 4 b
6 3 3

(1) source : 4+
2