

ÉDITIONS
DU CENTRE
DE MUSIQUE BAROQUE
DE VERSAILLES

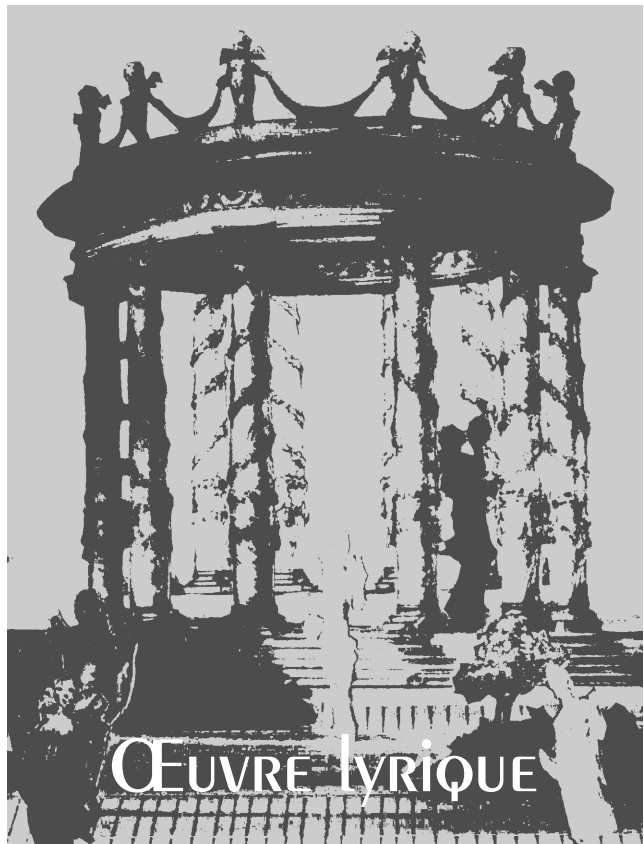
A. CARDINAL DESTOUCHES

LE CARNAVAL ET LA FOLIE

LIVRET D'ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE

PARTIE DE VOIX ET BASSE CONTINUE

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



Cmbv
Centre de musique
baroque de Versailles

A. CARDINAL DESTOUCHES

LE CARNAVAL ET LA FOLIE

LIVRET d'ANTOINE HOUDAR DE LA MOTTE

PARTIE DE VOIX ET BASSE CONTINUE

COLLECTION ŒUVRE LYRIQUE

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

CAH.169-MV

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2009 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Œuvre lyrique (9) - ISSN : 1954-3344
CMBV — CAH.169-MV - ISMN : M-56016-857-9
Première impression : janvier 2011
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles)
Image de couverture : Le temple de l'Amour d'après Pierre-Adrien Paris :
maquette préparatoire d'Antoine Fontaine, © Photo Jean-Marc Manai

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

PROLOGUE

Le théâtre représente les cieux, où les Dieux sont en festin

SCÈNE PREMIÈRE

Jupiter, Vénus et el chœur en se faisant servir le nectar

Ouverture

[Dessus de violon]

[Basses de violon & basse continue]

6

11 **Gay**

bc seule *tous*

21

31

41

51