

Éditions
du CENTRE
de MUSIQUE BAROQUE
de VERSAILLES

Guillaume Bouzignac

[ATTRIBUÉE À]
MESSE À SEPT PARTIES

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



GUILLAUME BOUZIGNAC

[ATTRIBUÉE À]
MESSE À SEPT PARTIES

Collection CHŒUR

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 1997 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur (6) - ISSN : 1954-3301
CMBV — CAH.17 - ISMN : M-56016-017-7
Dépôt légal : octobre 1997

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MESSE À SEPT PARTIES

Kyrie

A [Dessus] Ky - - - ri - e e - lei - son, e - - - lei - son.

B [Dessus] Ky - ri - e e - lei - son.

A [Haute-contre] Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - son.

A ou B [Haute-taille] Ky - ri - e e - - lei - son, ky - - ri - e e - lei - son.

A [Taille] Ky - ri - e e - lei - - - son.

A Concordant Ky - - ri - e e - - - lei - son, e - lei - son.

B [Basse] Ky - - ri - e e - lei - - - son.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam Sanc - tam, Ca - tho - li - cam,

Et u - nam Sanc - tam, Ca - tho - li - cam,

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma,

Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma,

Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma,

Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Con - fi - te - or

173

resur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

Et ex-pec-to resur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

Et ex-pec-to resur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

Et ex-pec-to resur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

Et ex-pec-to resur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

Et ex-pec-to resur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

178

et vi-tam sæ-cu-li, a-men, a-men, a-men, a-men.

ven-tu-ri a-men, amen, a-men, a-men, a-men.

et vi-tam sæ-cu-li, a-men, a-men, a-men, a-men.

ven-tu-ri, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

ven-tu-ri, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.

et vi-tam sæ-cu-li, a-men, a-men, a-men, a-men.

ven-tu-ri, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men.