



# BERNARD-AYMABLE Dupuy

Idylle “UN PASTEUR DE SON PEUPLE”

[BAD. 70]

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



PATRIMOINE MUSICAL EN Midi-Pyrénées

---

Éditions  
du CENTRE  
de MUSIQUE BAROQUE  
de VERSAILLES

# BERNARD-Aymable Dupuy

Idylle "UN PASTEUR DE SON PEUPLE"

[BAD. 70]

COLLECTION ŒUVRE LYRIQUE

PATRIMOINE MUSICAL EN MIDI-PYRÉNÉES  
SÉRIE PROPOSÉE PAR FRANÇOISE TALVARD

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Ouvrage publié avec l'aimable autorisation  
de la Bibliothèque d'Étude du Patrimoine de Toulouse

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Île-de-France,  
et le Conseil Général des Yvelines

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Collection Œuvre lyrique - ISSN : 1954-3344  
CMBV — CAH.178 - ISMN : M-56016-178-5  
Dépôt légal : novembre 2008

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18  
e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com) - site internet : <http://www.cmbv.fr>  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

# IDYLLE " Un pasteur de son peuple "

[BAD. 70]

Bernard-Aymable Dupuy

## Ouverture

**Fièremment**

Hautbois & cors en ut

[hautbois]

Violons

[unis]

[Bassons, basses & basse continue]

[tous]

7

3 3 3 3

bassons tous bn

13

tous bn tous bn tous bn

19

Vif

hautbois & cors

tous

1. 2.

(1)

(1) source : ré.

(1) source : 

(2) source : clé d'ut 1.

400 **Ariette**  
Léger [unis]

[Vn 1 & 2] *à demi* *f*

Dessus

[Bcl] *f*

405 *[div.]* *d* *f* *[comme vn 1]*

410 *[div.]* *seul* *d* *f* *seul* *d* *seul*

*[comme vn1]*

*tous* *seul*

*f* *tous* *seul*

Jeux a - mu - sants, ris - a - gré - a - bles, Dé - li - ces de nos jeunes

*très doux*

415 *tous* *seul* *[unis]*

*à demi* *très doux* *seul* *pincés*

*à demi* *d* *pincés*

ans, Char-mant - loi - sir, - plai - sirs - ai - - ma - bles, Non,

*pincés*

(1) source, rythme :

420

[div.]  
archet

[comme vn 1]

*d* <sup>(1)</sup> archet

non, non, non, non, vous n'a - vés rien de si doux

*d* archet

7 4 7 6

425

tous

à demi tous

à demi

Que les ins - tants qui le mon - trent à nous,

à demi

5 6 4 7 6 7 6 7 6 4

430

*d* <sup>(1)</sup>

*f*

*d*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Jeux a - mu - sants, ris a - gré - a - bles, Dé -

6 7 6 7 6 7 7

435

[div.]

tous

à demi tous

à demi

à demi

seul

*d*

seul

*d*

li - ces de nos jeu - nes ans, Char - mant loi - sir, plai - sirs ai -

9 6 7 6 7 6 5 6 7 6 5

(1) source : la partie est écrite en clé d'ut 1.

440

[unis]

*pincés*

[comme vn 1]

[div.]  
archet

*d* archet

ma - bles, — Non, non, non — vous n'a-vés rien de si doux —

*pincés*

*d* archet

6 5 7 3 6 4

445

*à demi*

*d*

Que les ins - tants qui le mon - - trent — à — nous, que les ins -

*à demi*

*d*

450

[unis]

*f*

tous

*f*

[comme vn 1]

- tants qui le mon - - - trent — à — nous.

6 6 5 4 7 6 5

454

[div.]

*à demi*

[comme vn 1]

*à demi*

[unis]

*à demi*

6 6 6 4 6 4 5 7 6 4 5 3 7 6 4 7 6 7

(1) source :

821 Duo  
Gratieux et louré

[Vn 1] *très doux*

[Vn 2] *très doux*

[Ds]

[Hcl] Par luy la sa - ges - se dic - - te ses - le - - çons, par luy la lar -

[B & bc] *très doux*

6 6 4 # 6 #  
3 b 4

827

*d*

*d*

*d*

$\Gamma^{(2)}$

- ges - se dis - - pen - - se ses dons, Par luy la sa - ges - se dic - -

- ges - se dis - - pen - - se ses dons, Par luy la sa - ges - se dic - -

$\Gamma^{(1)}$

5 # 4 #

832

*à demi*

*à demi*

*f*

- - te ses le - çons, Par luy la lar - ges - - se dis - pen - - se ses

- - te ses le - çons, Par luy la lar - ges - - se dis - pen - - se ses

$\Gamma^{(3)}$

*à demi*

6 6 5 6 # 9 8 6 7  
4 4 # 4 7 8 4 4 #

(1) source, chiffrage : 5.

(2) source (d & hc), texte : "largesse".

(3) source, chiffrage : 6 5  
4 #

1. 2.

*d* *d* *d*

- dons, dis - pen - - se ses dons. Sa vie in - no - cen - te dé -

- dons, dis - pen - - se ses dons. Par Sa vie in - no - cen - te dé -

6 6 4 7 5

*à demi* *f* *à demi* *f*

- co - - re les mœurs, Sa voix é - lo - quen - te cap - ti - - ve les cœurs, sa

- co - - re les mœurs, Sa voix é - lo - quen - te cap - ti - - ve les cœurs, sa

*à demi*

6 6

*d* *d* *d* *d* *d*

voix é - lo - quen - te cap - ti - - ve les cœurs, Sa vie in - no -

voix é - lo - quen - te cap - ti - - - - ve les cœurs, Sa vie in - no -

(1)

6 4 b7 6 5

(1) source, surcharge : si.

870 Symphonie  
Vif

[Vn 1 & 2]  
[D 1 & 2]  
[Hc]  
[T]  
[B] <sup>(1)</sup>  
[Bn, b & bc] <sup>(1)</sup> [tous]

874

[div.] [unis]  
[comme vn 1]  
chœur  
Qu'il vi - - - - - ve, qu'il vi - - ve ce pas - teur\_ ai -  
Qu'il vi - - - - - ve, qu'il vi - - ve ce pas - teur ai -  
Qu'il vi - - - - - ve ce pas - teur ai -  
Qu'il vi - - - - - ve, qu'il vi - - ve ce pas - teur ai -

(1) source : les parties de basse chantante et de bc sont écrites sur une portée unique.

[div.]

[unis]

[comme vn 1]

[comme vn 1]

- ma - - ble, Qu'il vi - - - - - ve, qu'il rè - - gne tou - jours !

- ma - - ble, Qu'il vi - - - - - ve, qu'il rè - - gne tou - jours !

- ma - - ble, Qu'il vi - - - - - ve, qu'il rè - - gne tou - jours !

- ma - - ble, Qu'il vi - - - - - ve, qu'il rè - - gne tou - jours !

Que jus - ques dans nos der - niers

[div.] [unis] [div.]

comme vn 1]

jours, \_\_\_\_\_ Nous voi - yons de ses ans re - com - men -

Que jus - ques dans nos der - niers jours, Nous voi - yons de ses ans re - com - men -

Que jus - ques dans nos der - niers jours, Nous voi - yons de ses ans re - com - men -

Que jus - ques dans nos der - niers jours, Nous voi - yons de ses ans re - com - men -

- cer le cours ! Qu'au - tant que ses bien - faits, son bon - heur soit du -

- cer le cours ! Qu'au - tant que ses bien - faits, son bon - heur soit du -

- cer le cours ! Qu'au - tant que ses bien - faits, son bon - heur soit du -

- cer le cours ! Qu'au - tant que ses bien - faits son bon - heur soit du -

[unis]

- ra - - - - ble !

- ra - - - - ble ! *Qu'il*

- ra - - - - ble ! *[comme hc]*

- ra - - - - ble !

[div.]

[comme vn 1]

[div.]  
r(1)

Qu'il vi - - - - - ve ce pas - teur ai - - ma - - ble, Qu'il

Qu'il vi - - - - - ve ce pas - teur ai - - ma - - ble, Qu'il

vi - - - - - ve ce pas - teur ai - - ma - - ble, Qu'il

[comme hc]

(1) source (d1 & 2), texte : "Qu'il règne".