



ARTUS AUX-COUSTEAUX

MAGNIFICAT QUINTI TONI

(1641)

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



ÉDITIONS
DU CENTRE
DE MUSIQUE BAROQUE
DE VERSAILLES

ARTUS AUX-COUSTEAUX

MAGNIFICAT QUINTI TONI

(1641)

RESTITUTION DU PLAIN-CHANT : JEAN-YVES HAMELINE

COLLECTION CHŒUR

ÉDITION PROPOSÉE PAR GÉRARD GEAY

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

La saisie musicale de cette édition a été réalisée par Guillaume Olry
dans le cadre du cursus d'*Ars musica* du département de musique ancienne
du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon



Le Centre de Musique Baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Île-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Ville de Versailles

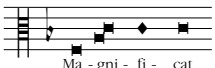
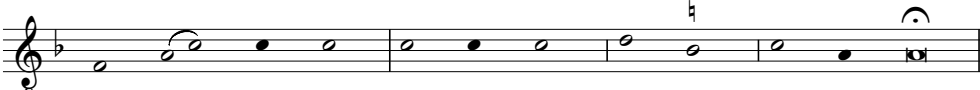
Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2009 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Collection Chœur (40) - ISSN : 1954-3301
CMBV — CAH.185 - ISMN : M-56016-185-3
Dépôt légal : juillet 2009

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MAGNIFICAT QUINTI TONI

Artus Aux-Couteaux

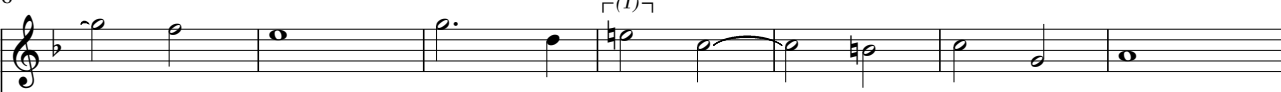

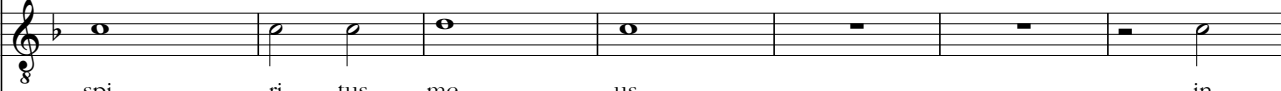

[Tenor]  
 Ma - gni - fi - cat : a - ni - ma me - a Do - mi - num.


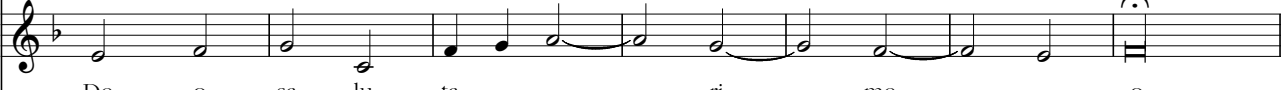


[Cantus]  
 Et e - xul -
 Et e - xul - ta - - vit spi -

[Altus]  
 Et e - xul -
 Et e - - - xul - ta - vit

Tenor  
 Et e - xul -
 Et e - - - xul - ta - - vit

Bassus  
 Et e -
 Et e - xul -

6 
 - - ri - tus, spi - ri - tus me - - - us, in De -

 spi - ri - tus, spi - - ri - tus me - us, in

 spi - - ri - tus me - - us, in

 - ta - - - vit spi - - ri - tus me - us, in De -

13 
 - o sa - - lu - ta - ri me - - - - o.

 De - o sa - lu - ta - - - ri - me - - - o.

 De - - o sa - lu - ta - ri me - - - - o.

 - - - o sa - lu - ta - ri me - - - - o.

(1) source : dièse de précaution pour éviter le fa super la.

20 *V.4*

26

33