André-Joseph Exaudet

Concerto à cinq avec violon principal & orchestre

Réduction clavier

Patrimoine musical français

Éditions
du Centre
de Musique Baroque
de Versailles

André-Joseph Exaudet

Concerto à cinq avec violon principal & orchestre

Réduction pour clavier : Jean-Duron

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

CAH.197-RC

Notes biographiques (extraits)

Fils d'un violoniste de l'Académie de Rouen, André-Joseph Exaudet naquit vers 1710 dans la cité normande. En 1744, il joue du violon à la foire Saint-Germain à Paris, ainsi qu'à la foire Saint-Laurent. En 1749, il intégre l'orchestre de l'Académie royale de Musique, puis, à partir de 1751, celui du Concert Spirituel. Sa carrière se poursuit à la Cour de Versailles en 1758, achète en 1759 la survivance de Gabriel Caperan aux Vingt-quatre Violons du roi et devient, la même année, « maître de violon du prince de Condé », charge qu'il conserve jusqu'à sa mort en 1762. Il publia, chez Le Clerc et Boivin, deux livres de sonates pour le violon (1744 et 1752) et en composa un troisième demeuré manuscrit (il est publié aujourd'hui aux Éditions du CMBV). Nous ne savons pas quand Exaudet a écrit son Concerto pour violon principal, objet du présent volume.

Description de la source

Cette réduction pour violon et clavier a été réalisée d'après l'unique source connue de cette œuvre : Concerto a 5 Instruments, 5 parties séparées, ms (sd), 310 x 230 mm, F-AGEN, archives départementales/ 124 (1-5).

La référence CAH.197-RC comprend une réduction clavier et une partie de violino principale.

Cette œuvre est également publiée en :

- conducteur (CAH.197)
- matériel d'orchestre (CAH.197-MO)

Ouvrage publié avec l'aimable autorisation des Archives départementales du Lot-et-Garonne et avec le soutien du Conseil Général du Lot-et-Garonne

Lot-et-Garonne
Conseil Général

© 2009 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles - CMBV — CAH.197-RC - ISMN : M-56016-900-2
Dépôt légal : mars 2009 - Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés

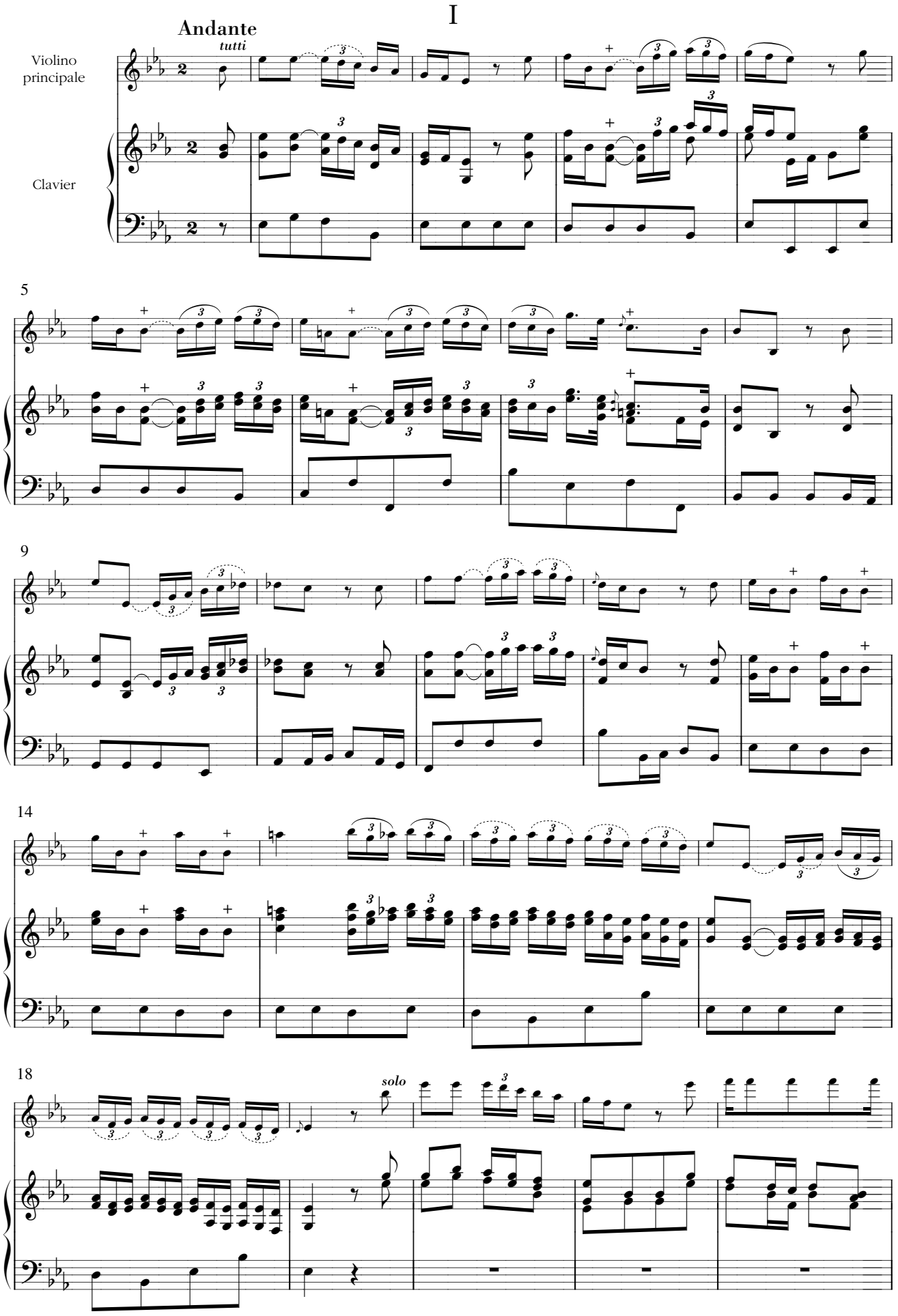
Image de couverture : *Jean-Baptiste Rebel*. Jean Moyreau, © Photo RMN - Gérard Blot

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles), l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, le Sénat, le Conseil Régional d'Ile-de-France, le Conseil Général des Yvelines et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

Centre de Musique Baroque de Versailles : Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris F-78000 Versailles
tél : +33 (0)1 39 20 78 18 ; e-mail : editions@cmbv.com ; site internet : http://www.cmbv.fr

I



ANDRÉ-JOSEPH EXAUDET

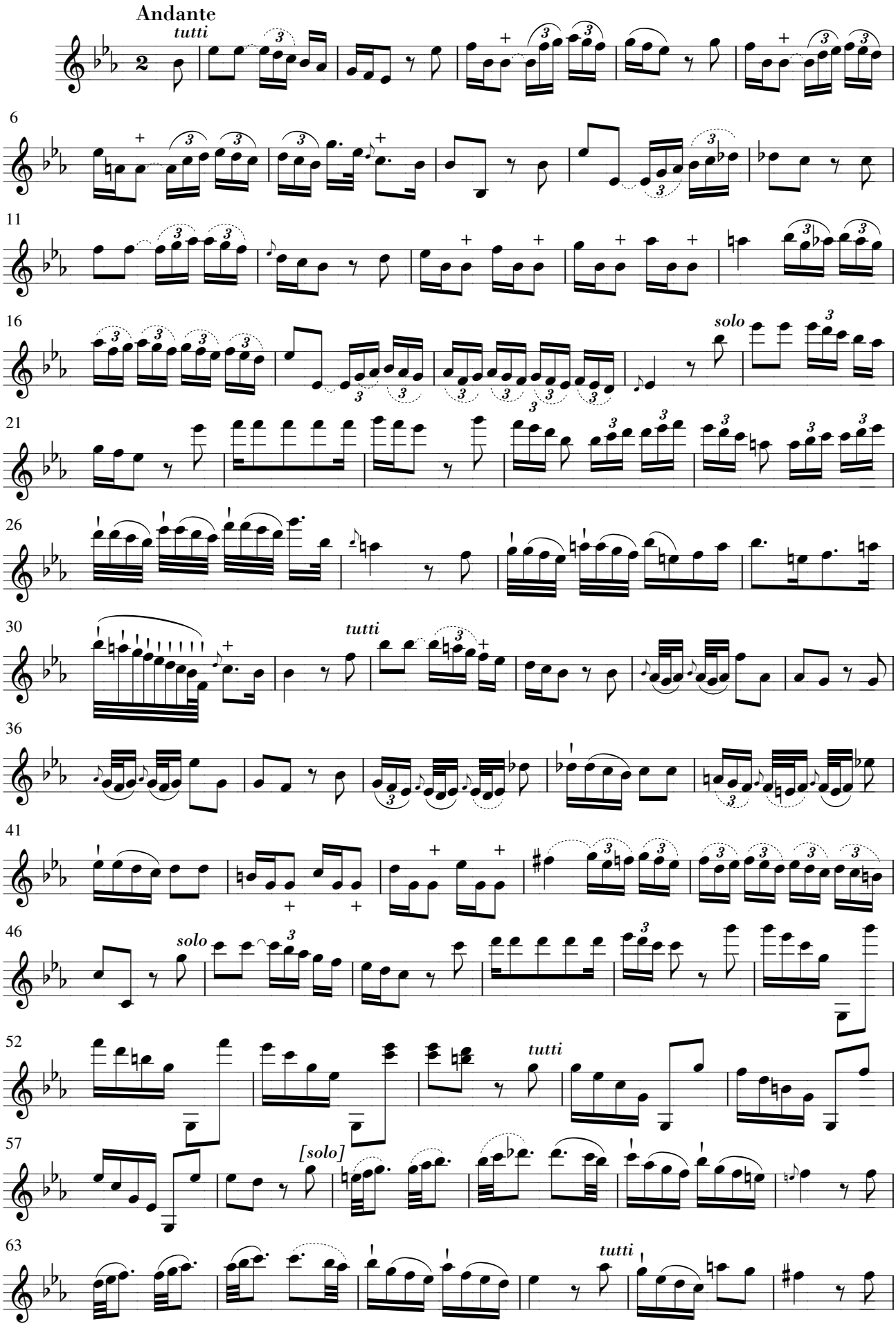
CONCERTO À CINQ AVEC VIOLON PRINCIPAL & ORCHESTRE

Violino principale

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

première impression : mars 2009 — ISMN : M-56016-900-2

I



© 2009 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
78000 - Versailles
CMBV — CAH.197-RC