

ÉDITIONS
DU CENTRE
DE MUSIQUE BAROQUE
DE VERSAILLES

ANDRÉ CAMPRA

CUM INVOCAREM

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



CHŒUR ET ORCHESTRE

CMBV
Centre de musique
baroque de Versailles

ANDRÉ CAMPRA

CUM INVOCAREM

COLLECTION CHŒUR & ORCHESTRE

Édition de LOUIS CASTELAIN

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

CAH.215

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2010 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur & Orchestre (32) - ISSN : 1954-331X
CMBV — CAH.215 - ISMN : M-56016-215-7
Dépôt légal : novembre 2010

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

CUM INVOCAREM

1. Récit

André Campra

Grave, sans lenteur
Symphonie

Violons & hautbois

Hauts-contre de violon

Tailles de violon

Basse-taille

[Basses instrumentales] & basse continue

7 6 46

V. Hb

Hcvn

Tvn

Bt

Bi, Bc

6 5 4 3 2 1 4 3 2 1

V. Hb

Hcvn

Tvn

Bt

Bi, Bc

6 7 6 5 4 6 7 7

(1) A, B : b devant ré

20 *violons*

V, Hb *doux* *fort*

Hcvn *doux* *fort*

Tvn *doux* *fort*

Bt *Y.1*
 Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us jus - ti - ti - æ me - æ,

Bi, Bc *[doux]* *[fort]*
 6 6 6 5

27

V, Hb *doux*

Hcvn

Tvn

Bt cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us jus - ti - ti - æ me -

Bi, Bc *[doux]*
 6 4 6 7 6 4 3
 5

34

V, Hb *fort* *doux*

Hcvn *[doux]*

Tvn *doux* +

Bt - æ : in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - tas - ti mi - hi, di - la - tas - - -

Bi, Bc 6 6 6 # # #6 6 6
 4

2. Chœur

76

Violons,
flûtes
& hautbois

Hauts-contre
de violon

Tailles
de violon

Dessus

Haute-contre

Taille

Basse-taille

Basse

[Basses instrumentales]
& basse continue

Mi - se - re - - re me - i, mi - se - re - - re, mi - se -
Mi - se - re - re, mi - se - re -
Mi - se - re - re me - - - - - i, mi - se -

4 7 4 4

81

V, Fl,
Hb

Hcvn

Tvn

D

Hc

T

Bt

B

Bi,
Bc

- re - re me - - i, mi - se - re - re, mi - se - re -
- re me - - i, mi - se - re - re, mi - se - re -
Mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, mi - se - re -
- re - re me - - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re
Mi - se - re - re me - i, mi - se -

6 7 46 7 46 6 5 4

V, Fl, Hb
Hcvn
Tvn

D
- re, mi - se - re - re me - - - i, mi - se - re - re :

Hc
- re, mi - se - re - - - re me - - - - i, mi - se -

T
- re, mi - se - re - - - re me - - - - i, mi - se -

Bt
me - i, mi - se - re - re me - - i, mi - se -

B
- re - re, mi - se - re - re me - - i, mi - se -

Bi, Bc

6 5 4 4 7 6 4

V, Fl, Hb
Hcvn
Tvn

D
et ex - au - di o - ra - ti - o - - - nem me - - -

Hc
- re - re : et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - -

T
- re - re : et ex - au - di o - ra - ti - o - nem, mi - se -

Bt
- re - re : et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - -

B
- re - re : et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - -

Bi, Bc

6 7 b 4 43

(1) A, B :

V, Fl, Hb
Hcvn
Tvn

D
- am, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, mi - se -

Hc
- am, mi - se - re - re me - i: et ex - au - di,

T
- re - re me - i, mi - se - re - re me - i: et ex - au -

Bt
- am, mi - se - re - re, ex -

B
- am, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, mi - se -

Bi, Bc

7 6 6
4 4 5 4

V, Fl, Hb
Hcvn
Tvn

D
- re - re, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Hc
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

T
- di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Bt
- au - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem me -

B
- re - re, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Bi, Bc

6 6 4 3
4 4 4 3

7. Trio

479

Violons

Haute-contre

Taille

Basse-taille

Bassons

[Basses instrumentales] & basse continue

doux

doux

doux

♩.9

In

In

In pa - - - ce

b7 *6 6*

485

V

Hc

T

Bt

Bn

Bi, Bc

pa - - - ce in i - dip - - sum, dor - mi - am

pa - - - ce in i - dip - sum, dor - - mi - am, dor - - mi -

in i - dip - - sum, dor - mi - am, dor - mi -

7 6 7 ♯6 4 3 7 6

492

V

Hc

T

Bt

Bn

Bi, Bc

et re - - - qui - es - - cam, dor - - - mi -

- am et re - qui - es - - - cam, dor - - - mi -

- am et re - qui - es - - - cam. In pa - -

7 6 7 6 6 6 4 ♯3 ♯ 6 4