

ÉDITIONS  
DU CENTRE  
DE MUSIQUE BAROQUE  
DE VERSAILLES

---

# ANDRÉ CAMPRA

## SYMPHONIES DE L'EUROPE GALANTE

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



**CmbV**  
Centre de musique  
baroque de Versailles

# ANDRÉ CAMPRA

## SYMPHONIES DE L'EUROPE GALANTE

COLLECTION ORCHESTRE

ÉDITION PROPOSÉE PAR JULIEN DUBRUQUE

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

CAH.216

Le Centre de musique baroque de Versailles,  
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil général des Yvelines  
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2010 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
Collection Orchestre (38) - ISSN : 1954-3352  
CMBV — CAH.216 - ISMN : M-56016-216-4  
Dépôt légal : juin 2010

Centre de musique baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18  
e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com) - site internet : <http://www.cmbv.fr>  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

## TABLE DES MATIÈRES

1. Ouverture	- p. 7
2. Prélude	- p. 12
3. Premier air pour les plaisirs	- p. 14
4. Premier menuet	- p. 16
5. Deuxième menuet	- p. 16
6. Gavotte	- p. 17
7. Loure pour les ris et les plaisirs	- p. 18
8. Canaries	- p. 20
9. Marche	- p. 22
10. Premier air	- p. 24
11. Deuxième air	- p. 26
12. Premier rigaudon	- p. 28
13. Deuxième rigaudon	- p. 29
14. Premier passepied	- p. 30
15. Deuxième passepied	- p. 31
16. Prélude	- p. 32
17. Premier air, pour les Espagnols	- p. 34
18. Second air, rondeau	- p. 36
19. Sarabande	- p. 39
20. Marche des masques	- p. 40
21. Air pour les masques	- p. 42
22. Première chaconne	- p. 44
23. Seconde chaconne	- p. 46
24. Ritournelle	- p. 48
25. La Forlana	- p. 50
26. Menuet	- p. 53
27. Prélude	- p. 54
28. Ritournelle	- p. 56
29. Passacaille	- p. 57
30. Marche des Bostangis	- p. 65
31. Premier air pour les Bostangis	- p. 66
32. Deuxième air pour les Bostangis	- p. 68

# SYMPHONIES DE L'EUROPE GALANTE

André Campra

## 1. Ouverture

[Hautbois & violons]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon]

[Quintes de violon]

[Bassons, basses & basse continue]

7 6 — # — 6 6#

5

b 5 6 6b 6 6b 6 5

10

1. 2.

4 3 7 5b 5b

# 16. Prélude

Lentement

flûtes

Fl 1 & vn 1

flûtes doux

Fl 2 & vn 2

[doux]

[Hcvn]

doux

[Tvn]

[doux]

[Bs &] bc

8

tous

fort

[tous]

[fort]

fort

[fort]

6 7 6 4 6 5 6 5 4

17

flûtes

flûtes

doux

doux

tous

tous

fort

fort

7 6 5

# 25. La Forlana

*tous*

[Hb 1 & vn 1]

[Hb 2 & vn 2]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

[Bn, bs & bc]

*[tous]*

6

11