



# François Dieupart

## CONCERTO À CINQ AVEC VIOOLON PRINCIPAL & ORCHESTRE

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



ORCHESTRE

---

Éditions  
du CENTRE  
de MUUSIC BAROQUE  
de VERSAILLES

# FRANÇOIS DIEUPART

## CONCERTO À CINQ AVEC VIOLON PRINCIPAL & ORCHESTRE

COLLECTION ORCHESTRE

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
sont soutenues par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),  
le Sénat,  
le Conseil Régional d'Île-de-France,  
et le Conseil Général des Yvelines

© 2007 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
Collection Orchestre - ISSN : 1954-3352  
CMBV — CAH.34 - ISMN : M-56016-034-4  
Dépôt légal : septembre 2007

Centre de Musique Baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18  
e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com) - site internet : <http://www.cmbv.com>  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

CONCERTO À CINQ AVEC VIOOLON PRINCIPAL & ORCHESTRE

François Dieupart

1. [Vivace]

Hautbois

[Dessus de violon]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon]

Violone, basson & basse continue

3

Musical score for orchestra, page 9, measures 6-11. The score consists of five staves: Violin 1 (G clef), Violin 2 (C clef), Viola (C clef), Cello (C clef), and Double Bass (F clef). The key signature is A major (three sharps). Measure 6: Violin 1 plays eighth-note pairs. Measure 7: Violin 1 plays eighth-note pairs. Measure 8: Violin 1 plays eighth-note pairs. Measure 9: Violin 1 plays eighth-note pairs. Measure 10: Violin 1 plays eighth-note pairs. Measure 11: Violin 1 plays eighth-note pairs.

24      2. [Grave] *solo*

Vl solo | Dvn | Hcvn | Tvn | Vne, bn & bc |

(1) le matériel indique également les hautbois doublant les violons.  
(2) le matériel indique également un dessus de violon jouant la partie de haute-contre de violon.  
(3) source : 6 seulement sur le 1<sup>er</sup> temps.

28

Dvn | Hcvn | Tvn | Vne, bn & bc |

$\frac{7}{3}$       3      #      6      7      [6]      6      #

32      3. [Allegro]

Dvn & hb | Hcvn | Tvn | Bn & bc |

6      5      6      7      7      7      7      6      6

- (1) le matériel indique également les hautbois doublant les violons.  
(2) le matériel indique également un dessus de violon jouant la partie de haute-contre de violon.  
(3) source : 6 seulement sur le 1<sup>er</sup> temps.