



FRANÇOIS DIEUPART

CONCERTO À CINQ AVEC violon principal
& ORCHESTRE

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



Éditions
du CENTRE
de MUSIQUE BAROQUE
de VERSAILLES

FRANÇOIS DIEUPART
CONCERTO À CINQ AVEC VIOLON principal
& ORCHESTRE

Collection ORCHESTRE

Éditions du CENTRE de MUSIQUE BAROQUE de VERSAILLES

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
et le Conseil Général des Yvelines

© 2007 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Collection Orchestre - ISSN : 1954-3352
CMBV — CAH.34 - ISMN : M-56016-034-4
Dépôt légal : septembre 2007

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.com>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

CONCERTO À CINQ AVEC VIOLON PRINCIPAL & ORCHESTRE

François Dieupart

1. [Vivace]

Hautbois

[Dessus de violon]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon]

Violone, basson & basse continue

3

5 6 6 5

6 5 6 6 # 5 6 6 # 4 2

6

[illegible]

9

12

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for five staves. The first four staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the fifth staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The music is in a simple, folk-like style. The vocal parts are written in a homophonic setting, with each part having its own melody. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal parts. The score is presented in a clean, black-and-white format, suitable for a music book or a digital score display.

(1) *source* :

24 2. [Grave] *solo*

VI solo

Dvn (1)

Hcvn (2)

Tvn

Vne, bn & bc

5 5 $\frac{1}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

28

tr

tr

b $\frac{7}{3}$ 3 # 6 7 [6] 6 #

32 3. [Allegro]

Dvn & hb

Hcvn

Tvn

Bn & bc

6 5 6 7 7 7 7 6 6

(1) le matériel indique également les hautbois doublant les violons.

(2) le matériel indique également un dessus de violon jouant la partie de haute-contre de violon.

(3) source : 6 seulement sur le 1^{er} temps.