

Lalande

*Les Fontaines
de Versailles*

S 133

ŒUVRE LYRIQUE

Cambv
éditions

Michel-Richard de Lalande 1657-1726

Les Fontaines de Versailles

S 133

Livret d'Antoine Morel

COLLECTION ŒUVRE LYRIQUE

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH. 4 2

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2016 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Œuvre lyrique (1) - ISSN : 1954-3344
CMBV — CAH.42 - ISMN : 979-0-56016-042-9
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : juin 2016

Directeur de publication : Hervé Burckel de Tell
Directeur de collection : Benoît Dratwicki
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Établissement du texte : Nathalie Berton
Relecture : Gérard Geay
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles), juin 2016
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

**MISSION NATIONALE DE VALORISATION
DU PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**

LES FONTAINES DE VERSAILLES

Ouverture

[Dessus de violon]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon]

[Quintes de violon]

[Basse de violon & basse continuo]

6

(1) ms : fa.

6

11

Musical score for measures 6-11. The system consists of five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are in bass clef. The music features a variety of rhythmic values including eighth, sixteenth, and quarter notes, along with rests. A repeat sign is present at the end of the system.

16

Musical score for measures 16-19. The system consists of five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are in bass clef. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the lower staves and a more melodic line in the upper staves. A repeat sign is present at the beginning of the system.

20

Musical score for measures 20-23. The system consists of five staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom four staves are in bass clef. The music features a complex texture with multiple voices, including sixteenth-note passages and various rests. A repeat sign is present at the end of the system.

900

Le dieu
du Canal

Je goû - te la dou - ceur de mon heu - reux par - ta - - -

[Bc]

903

- ge, J'ad - mi - re les gran - deurs du hé - ros que je sers, Et lors - que je le vois sur ce char - mant ri -

907

va - ge, Se dé - las - ser des soins qu'il don - ne à l'U - ni - vers.

910

Je goû - te la dou - ceur de mon heu - reux par - ta - - - ge, J'ad - - ge.

914

La Renom -
mée

Fi - nis - sons nos con - certs, fi - nis - sons nos con - certs.

[Bc]

(1) ms : (2) ms :

(3) Cette mesure doit être confondue avec la suivante.

(4) Nous avons retenu ici la variante, indiquée en petites notes. La version originale indiquait un "ut".

(5) comme note 1 p. 64

[Dvn, fl & hb]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

Chœur

[D]

Fi - nis - sons nos con - certs, Al - lons dans ces jar - dins at - ten - dre sa pré - sen -

[Hc]

Fi - nis - sons nos con - certs, Al - lons dans ces jar - dins at - ten - dre sa pré - sen -

[T]

Fi - nis - sons nos con - certs, Al - lons dans ces jar - dins at - ten - dre sa pré - sen -

[B]

Fi - nis - sons nos con - certs, Al - lons dans ces jar - dins at - ten - dre sa pré - sen -

[Bn, bvn & bc]

(1)

(1) On ne joue cette note que si l'on joue le conduit

(2) Des petites notes indiquent une variante possible :



924

A musical score for three instruments. The top staff is in Treble clef, the middle and bottom staves are in Bass clef. The music consists of a series of notes and rests across eight measures.

A musical staff in Treble clef with lyrics "- ce,". The staff contains a single note followed by seven measures of rests.

A musical staff in Treble clef with lyrics "- ce,". The staff contains a single note followed by seven measures of rests.

A musical staff in Treble clef with lyrics "- ce,". The staff contains a single note followed by seven measures of rests.

A musical staff in Bass clef with lyrics "- ce,". The staff contains a single note followed by seven measures of rests.

A musical staff in Bass clef, likely for a fourth instrument. It contains a series of notes and rests across eight measures.

First system of musical notation, consisting of four staves (treble and three bass) with rhythmic notation.

Fi - nis - sons nos con - certs, Al - lons dans ces jar - dins at - ten - dre sa pré-sen -

Fi - nis - sons nos con - certs, Al - lons dans ces jar - dins at - ten - dre sa pré-sen -

Fi - nis - sons nos con - certs, Al - lons dans ces jar - dins at - ten - dre sa pré-sen -

Fi - nis - sons nos con - certs, Al - lons dans ces jar - dins at - ten - dre sa pré-sen -

Second system of musical notation, featuring two bass staves. The top staff is marked *bn & bvn* and the bottom staff is marked *seul*. An arrow points from the word *tous* to the bottom staff. A dotted line separates the two staves at the end of the system.

939

Hb. 1

Hb. 2

(1)

- ce,

- ce,

- ce,

- ce,

basson

(1) ms : ♩