

Éditions  
du CENTRE  
de MUSIQUE BAROQUE  
de VERSAILLES

---

# CHARLES-HUBERT GERVAIS

## IN CONVERTENDO DOMINUS

### PARTIE DE VOIX ET BASSE CONTINUE

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



CHŒUR ET ORCHESTRE

*Chmbv*  
Centre de musique  
baroque de Versailles

# CHARLES-HUBERT GERVAIS

## IN CONVERTENDO DOMINUS

PARTIE DE VOIX ET BASSE CONTINUE

COLLECTION CHŒUR & ORCHESTRE

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de musique baroque de Versailles,  
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil général des Yvelines  
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 1997 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
Collection Chœur & Orchestre (5) - ISSN : 1954-331X  
CMBV — CAH.46-MV - ISMN : M-56016-861-6  
Première impression : octobre 2010  
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles)  
Image de couverture : *Sainte Cécile - détail de la partie supérieure.* Jacques Stella  
© RENNES, Dist. RMN - Adélaïde Beaudoin

Centre de musique baroque de Versailles  
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18  
e-mail : [editions@cmbv.com](mailto:editions@cmbv.com) - site internet : <http://www.cmbv.fr>  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés

## IN CONVERTENDO

## Simphonie

Violons & flûtes

Basses de violon & basse continue

6

Dessus

In con-ver-ten-do Do - mi - nus cap -

Basse taille

In con-vert-en-do Do - mi -

12

- ti - vi - ta - tem Si - on, in con-vert-en-do Do - mi-nus cap - ti - vi - ta - tem

- nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on, in con-vert-en-do Do - mi - nus cap - ti - vi - ta - tem

18

Si - on, in con-vert-en-do Do - mi-nus cap - ti - vi - ta - tem Si - on : fac - ti su -

Si - on,

in con-vert-en-do Do - mi -