

Éditions
du CENTRE
de MUSIQUE BAROQUE
de VERSAILLES

CHARLES-HUBERT GERVAIS

IN CONVERTENDO DOMINUS

PARTIE DE VOIX ET BASSE CONTINUE

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



CmbV
Centre de musique
baroque de Versailles

CHARLES-HUBERT GERVAIS

IN CONVERTENDO DOMINUS

PARTIE DE VOIX ET BASSE CONTINUE

Collection CHŒUR & ORCHESTRE

Éditions du CENTRE de MUSIQUE BAROQUE de VERSAILLES

CAH.46-MV

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 1997 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur & Orchestre (5) - ISSN : 1954-331X
CMBV — CAH.46-MV - ISMN : M-56016-861-6
Première impression : octobre 2010
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles)
Image de couverture : *Sainte Cécile - détail de la partie supérieure*. Jacques Stella
© RENNES, Dist. RMN - Adélaïde Beaudoin

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

IN CONVERTENDO

Symphonie

Violons
& flûtesBasses de violon
& basse continue

6

Dessus

In con-ver-ten-do Do - mi-nus cap -

Basse taille

In con-ver-ten-do Do - mi-

12

- ti - vi-ta - - - tem Si - - on, in con-ver-ten-do Do - mi-nus cap - ti - vi-ta-tem

- nus cap - ti - vi - ta-tem Si - - on, in con-ver-ten-do Do - mi-nus cap - ti - vi-ta-tem

18

Si - - - on, in con-ver-ten-do Do - mi-nus cap-ti - vi-ta-tem Si - on : fac - - ti su -

Si - - - on,

in con-ver-ten-do Do - mi-