

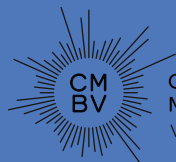
Clérambault

Te Deum

C 138

voix et basse continue

CHŒUR ET ORCHESTRE



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Nicolas
Clérambault 1676-1749

Te Deum

C 138

voix et basse continue

COLLECTION CHŒUR ET ORCHESTRE

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH.55-MV

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 1998 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur & Orchestre (7) - ISSN : 1954-331X
CMBV — CAH.55-MV - ISMN : 979-0-56016-954-5
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Première impression : juin 2006

Directeur de publication : Nicolas Bucher
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles), octobre 2019
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

**MISSION NATIONALE DE VALORISATION
DU PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**

TE DEUM À GRAND CHŒUR

Gay

Trompettes,
dessus de violon 1
& flûte 1

Basses de violon
& basse continue

sans trp *tous*

5

sans trp

10

tous

16

1^{er} couplet
fl. 1

dvn & bc

22

dvn & bc