Clérambault

Magnificat à 3 voix égales

C 154

CHŒUR

éditions

Nicolas Clérambault 1676-1749

Magnificat à 3 voix égales

C 154

COLLECTION CHŒUR

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH.56

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 1998 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur (11) - ISSN : 1954-3301
CMBV — CAH.56 - ISMN : 979-0-56016-056-6
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : janvier 2015

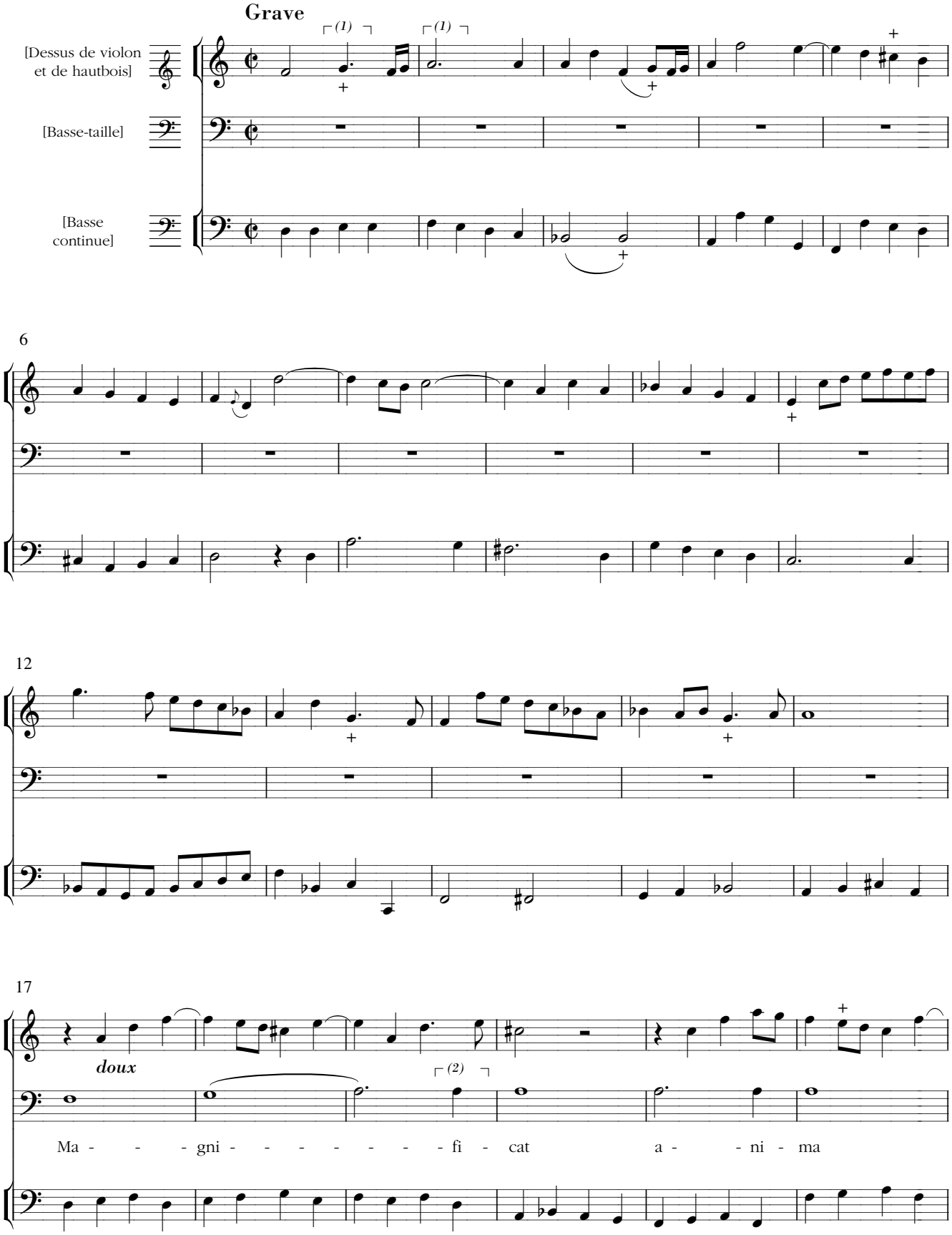
Directeur de publication : Hervé Burckel de Tell
Directeur de collection : Benoît Dratwicki
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles), janvier 2015
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles

Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

Mission nationale de valorisation du patrimoine musical français des XVIIe et XVIIIe siècles

MAGNIFICAT DU 1er TON
à trois voix égales et symphonies



(1) ms : note non pointée

(2) ms : une croche

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

23

me - - - a Do - - mi - num.

Le chœur chante en faux bourdon "Et exultavit"

Et exultavit spiritus meus : in Deo salutari meo.[2]

Trio

30 **Gravement**

[Dvn 1 & Hb 1]

[Dvn 2 & Hb 2]

Bc

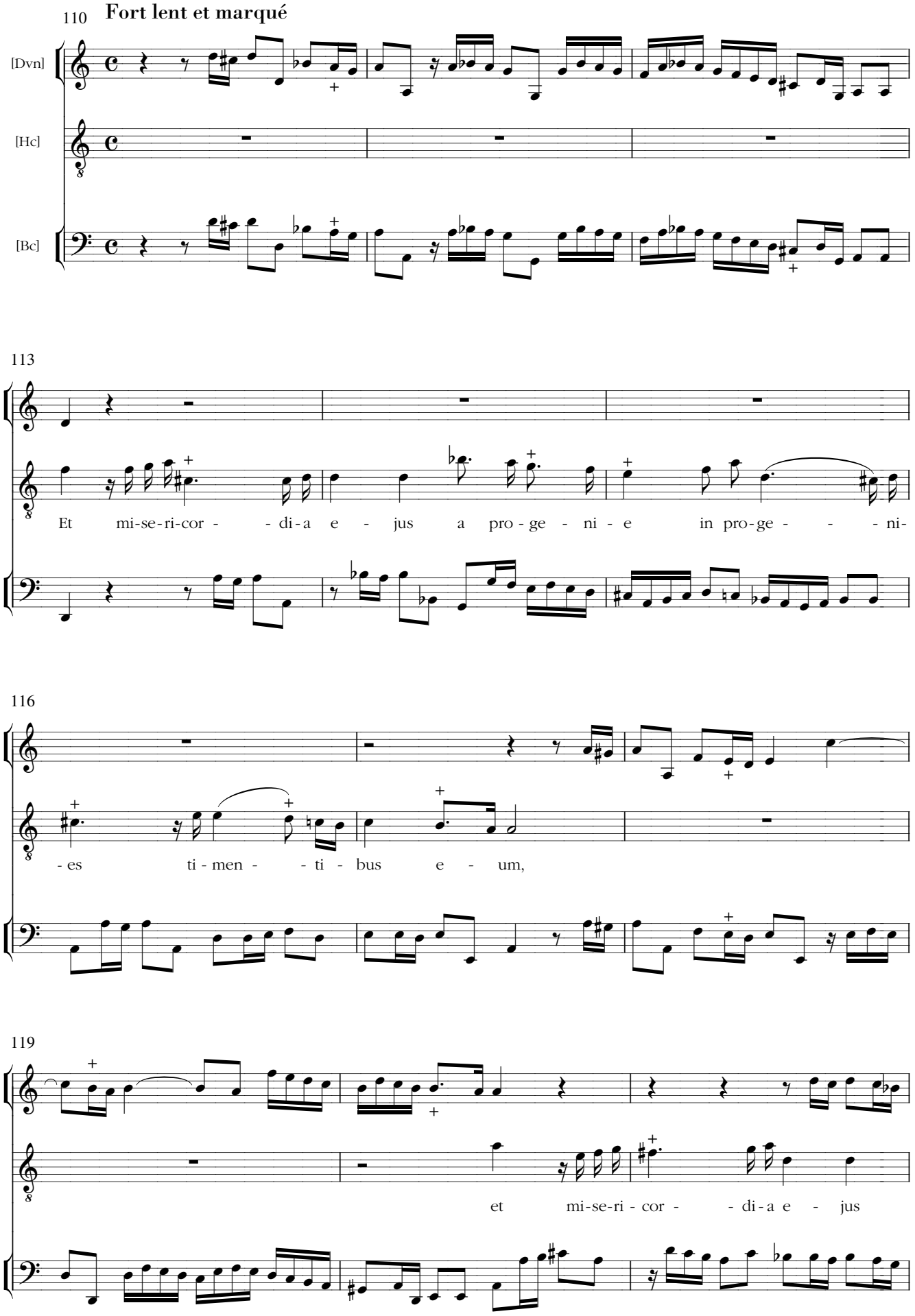
33

36

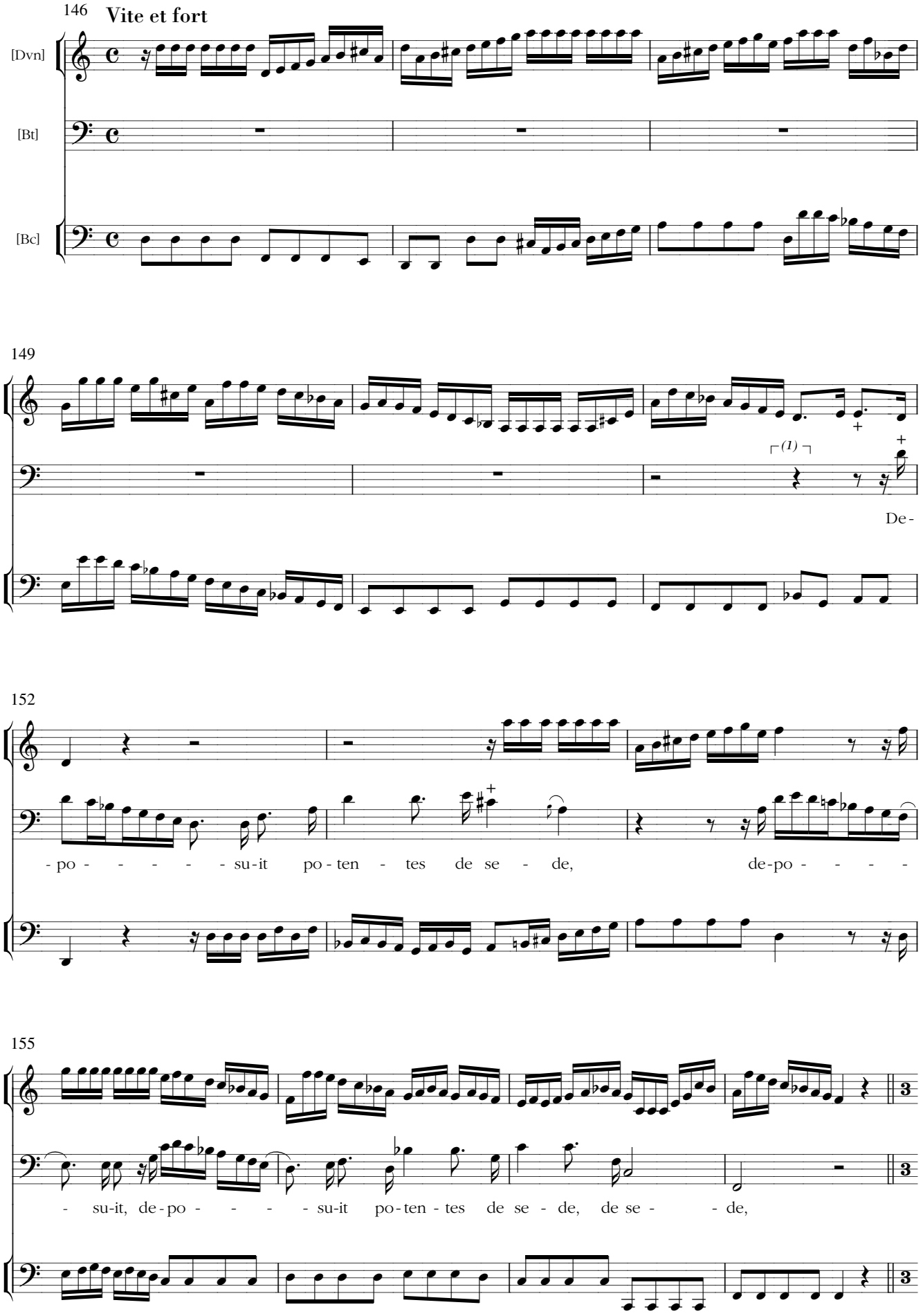
[enchaîner]

(1) ms : clé de sol 2 pour cette mesure
(2) exemple de faux bourdon en annexe à la fin du volume, p. 30

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

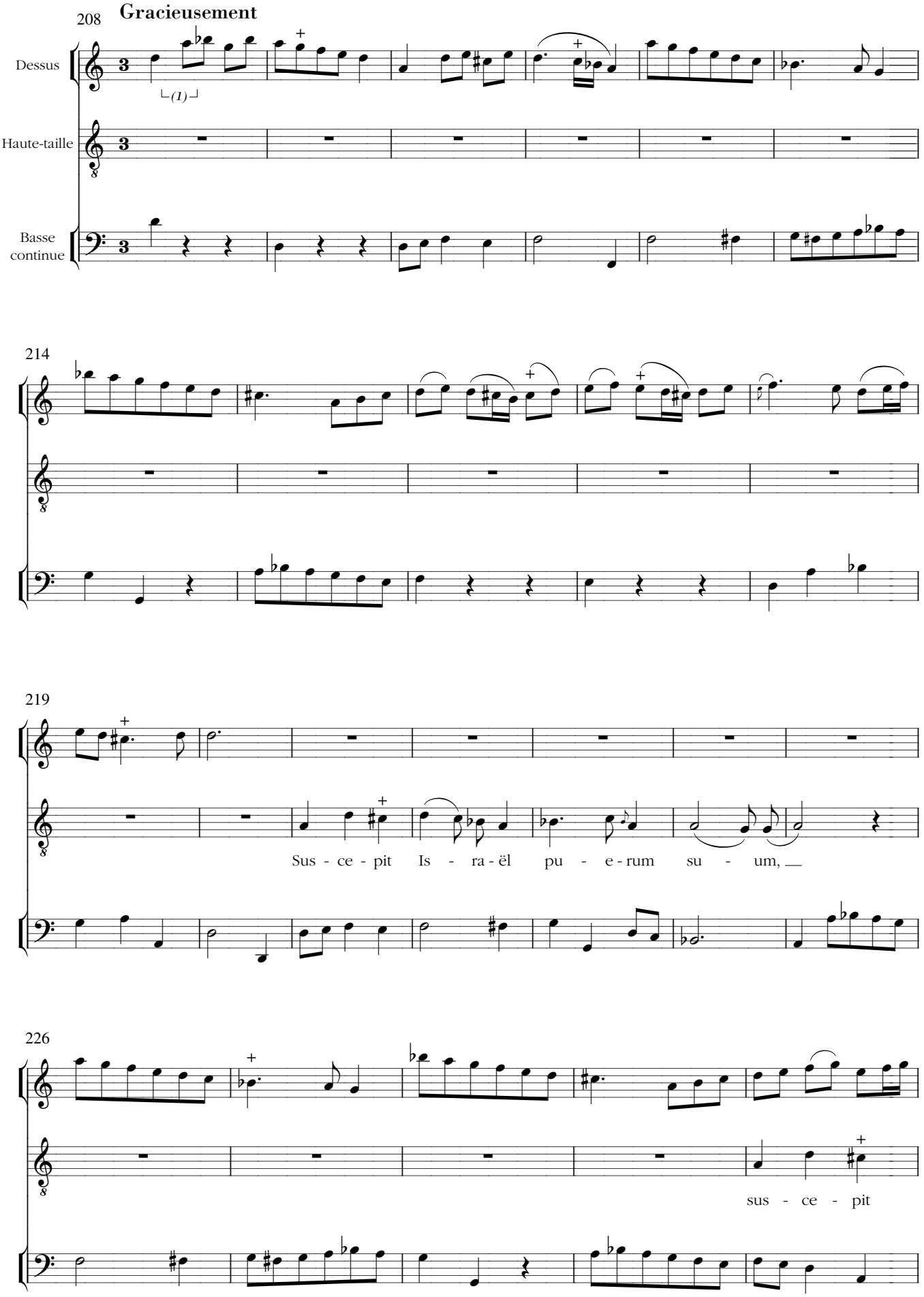


© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



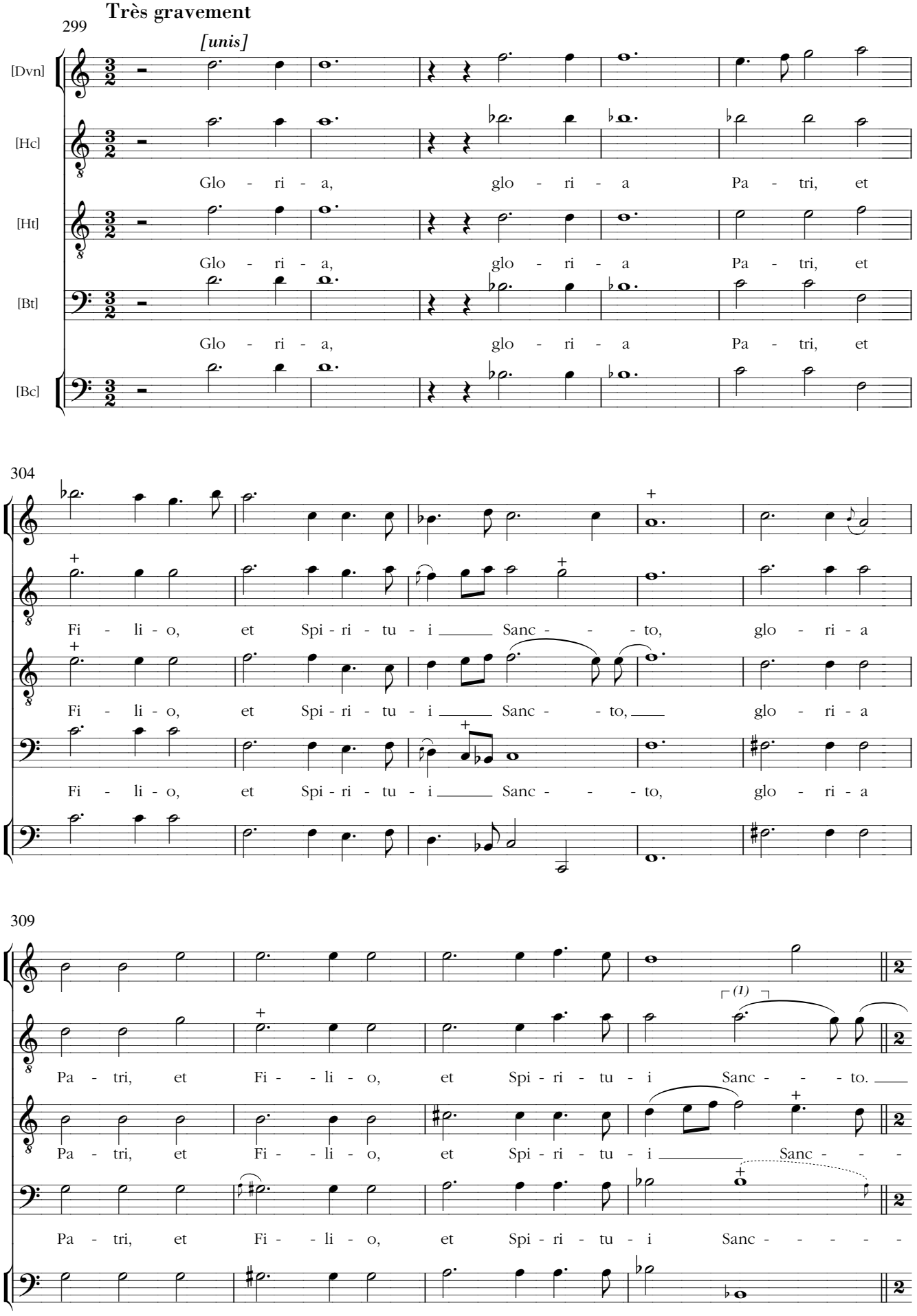
(1) ms : pas de soupir

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



(1) ms : sol

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



(1) ms : blanche non pointée

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles