

Clérambault

Sonates

Vol. 1

MUSIQUE DE CHAMBRE

Cambv
éditions

Nicolas Clérambault 1676-1749

Sonates

Vol. 1

La Félicité

L'Abondance

L'Impromptu

Chaconne

COLLECTION MUSIQUE DE CHAMBRE

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH.57

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 1998 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Musique de chambre (2)- ISSN : 1954-3336
CMBV — CAH.57 - ISMN : 979-0-56016-057-3
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : décembre 2016

Directeur de publication : Hervé Burckel de Tell
Directeur de collection : Benoît Dratwicki
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles), décembre 2016
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

**MISSION NATIONALE DE VALORISATION
DU PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**

Sonata II^a

[C. 52]

La Félicité

Lentement

Dessus de violon 1

Dessus de violon 2

[Basse de viole]⁽¹⁾
& basse continue

6 7 7 #7 #7

#3 #3

6

6 #5 7 6 #5 7 9 3

10

6

14

1.

(1) ou basse de violon.

6

19

Allegro

2.

22

25

28

(1) ms :

Sonata III^a
[C. 53]
L'Abondance

Adagio

Dessus de violon

Basse de violon & basse continue

(1)

9 5 b

7 b4

6

6 b6 b5 5 b6 b6 6 b5

12

6 7 6 4 3 5 6 7 6 7 6 5 6 6

b4

17

4 3 6 9 8 6

7 b5

22

6 6 4 b 6 6 6 b5 6

27

5 b 6 b b 6 6 b 6 5 b 6 b b

6 b4

(1) La basse de violon peut entrer ici.

Sonata VI^a
[C. 56]
L'Impromptu

Dessus de violon

[Basse de viole]
& basse continue

(1)

6 45 6 6 45 6

6 #4 2

5

b 6 #4 6 b 6 b5 #

9

6 6 6 4 # 4 2

13

6 7 6

16

6 6 #5 6 #5

(1) ou basse de violon.
(2) ms : aucune altération.

Sonata V^a

[C. 55]

Chaconne

Dessus de violon

[Basse de viole]
& basse continue ⁽¹⁾

5

10

15

19

(1) ou basse de violon