

Clérambault

Sonates

Vol. 2

MUSIQUE DE CHAMBRE

Cmbv
éditions

Nicolas
Clérambault 1676-1749
Sonates

Vol. 2

L'Anonima

La Magnifique

Ritournelle

COLLECTION MUSIQUE DE CHAMBRE

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH.58

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 1998 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Musique de chambre (3)- ISSN : 1954-3336
CMBV — CAH.58 - ISMN : 979-0-56016-058-0
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : janvier 2016

Directeur de publication : Hervé Burckel de Tell
Directeur de collection : Benoît Dratwicki
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles), janvier 2016
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

**MISSION NATIONALE DE VALORISATION
DU PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**

Sonata prima

[C. 51]

L'Anonima

Adagio

Dessus de violon 1

Dessus de violon 2

(1)
[Basse de viole]
& basse continue

6

5

10

(1) ou basse de violon.

6

14

Figured bass notation for measures 14-17:
 #6 #5 6 7 6 4 4 #

18

Figured bass notation for measures 18-21:
 6 #4 6 #4 6 3 7 #4

22

Figured bass notation for measures 22-25:
 6 6 4 # # #4 6

26

Figured bass notation for measures 26-29:
 9 8 7 6 4 #

(1) ms :

30

6 # #4

35

6 6 4 #

39 [Allegro]

6 7 6 4 5 4 3 4 #6 2

42

6 6 6 6 6 6 8 8 5 6 3 5 #6 5 4 3 4 4 3 6

Simphonia VII^a

[C. 57]

La Magnifique

Dessus de violon 1

Dessus de violon 2

(1)
[Basse de viole]
& basse continue

4

8

12

(1) ou basse de violon.

165 Gigue

Dvn 2

[Bvl & bc]

6 4 # 6 7 6 7 6

5

168

7

171

6 4

173

6 # 6 5 # 6 5 #

176

6 # # 6 # # 6

Simphonia IV^a

[C. 54]

Ritournelle

Dessus de violon 1 & 2

Haute-contre de violon

Taille de violon

Basse de violon & basse continue

div.

(1) [tous] (2) [bc seule]

6

10

(1) Aucun chiffage sur cette basse.

(2) Pour ceux qui voudraient l'ajouter.