



ANDRÉ CAMPRA  
MESSE DE REQUIEM

COLLECTION CHŒUR & ORCHESTRE

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

CAH.60

Le Centre de musique baroque de Versailles,  
est subventionné par  
le Ministère de la Culture et de la Communication  
(Direction générale de la création artistique),  
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,  
le Conseil régional d'Île-de-France,  
le Conseil général des Yvelines  
et la Ville de Versailles

Son Pôle recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2001 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles  
Collection Chœur & Orchestre (12) - ISSN : 1954-331X  
CMBV — CAH.60 - ISMN : M-56016-060-3  
Tous droits d'exécution, de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés  
Dépôt légal : juin 2001

**Centre de musique baroque de Versailles**

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS  
22, avenue de Paris  
F-78000 Versailles  
+33 (0)1 39 20 78 18  
editions@cmbv.com  
www.cmbv.fr

**MISSION NATIONALE DE VALORISATION  
DU PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS  
DES XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES**

## MESSE DE REQUIEM

[Pré]de  
[Ron]dement <sup>(1)</sup>

[Dessus de violon]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon]

[Basses de violon & basse continue]

7

14

(1) ms : le début du mot manque.

(2) lacune du ms comblée par la source B.

[Dessus] æ - - - - - ter - - nam, do -

[Hautes-contre]

[Tailles] æ - - - - -

[Basses-tailles] æ - - - - - ter - - -

[Basses] Re - - - - - qui - em æ - - -

(1) ms :

(2) ms : ré

- na e - is, do - na e - - - is, do - na e - is Do - - mi - ne,

æ - - - - - ter - - - - - nam,

- - - ter - nam, — do - na e - is Do - - - - mi - - ne,

- - - nam, do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne,

- - - - - ter - - - - - nam, —

(1) ms : correction d'après la source B.

Kyrie

117 **Gracieux**  
*flutes & violons seuls*

124

*seul*  
Ky - ri - e e - le - - y - son, Ky - ri - e

130

e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - - y - son,

(1) lacune du ms comblée par la source B.

Ky - ri - e e - le - y - son,  
Chris - te,

Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y -

- son, e - le - y - son, Chris - te e - le - y - son, e - le - y - son.

(1) lacune du ms comblée par la source B.



155

[Dvn] *[tous]*

[Hcvn]

[Tvn]

[D] *chœur*

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son,

[Hc]

Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - y - son,

[T]

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son,

[Bt]

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son,

[B]

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son,

[Bvn & bc] *[tous]*

## Vitte

- ne, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at \_\_\_\_\_ e - is, lu - ce-at,

- ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at, \_\_\_\_\_ lu - ce-at,

- ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - - ce -

- ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at, \_\_\_\_\_

- ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at,

- ne, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at,

lu - ce-at e - - is, lu - ce-at, lu-ce-at e - -

lu - ce-at e - - is, lu - ce-at, lu - ce-at, lu-ce-at e - -

- at e - - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - -

lu-ce-at e - - is, lu - ce-at, lu - - ce-at e - -

lu - ce-at e - - is, lu - ce-at, lu - ce-at, lu - ce-at e - -

(1) ms et source B : lu - ce-at, lu - ce-at e © Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles  
CMBV — CAHIERS — 60

724 **Mineur**

[Dvn & fl]

[Hcvn]

[Tvn]

*chœur*

[D]

A-gnus De - i, qui tol - - lis, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun -

[Hc]

A-gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

[T]

*[tous]*

A-gnus De - i, qui tol - - lis, qui tol - lis, *qui tol - lis* pec-ca - ta mun -

[Bt]

A-gnus De - i, qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, *pec-ca - ta* mun -

[B]

A-gnus De - i, qui tol - - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta mun -

[Bvn & bc]

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and two bass staves with musical notation and fermatas.

- di, do - na, do - na, do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em,

- di, do - na e - is, do - na e - - is, do - na e - is re - qui - em,

- di, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em,

- di, do - na e - is, do - na e - - is re - - - qui - em,

- di, do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em,

Piano accompaniment for the second system, featuring a bass staff with musical notation and fermatas.

761 *Léger*

[Dvn 1]

[Dvn 2]

[Bt]

[Bc]

767

Lux æ - ter - na, lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne,

Lux æ - ter - na, lux æ - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne,

774

lux æ - ter - - - - - na lu - ce - at e - - - is Do - mi -

lux æ - ter - - - - - na lu - ce - at e - - - is Do - mi -

781

- ne, cum sanc-tis tu - is in æ -

788

- ter - - - - - num qui - a pi - us est,

795

lux æ - ter - na, lux æ - ter - na lu - ce-at e - is - Do - mi-ne,

802

lux æ - ter - - - - - na - lu - ce-at e - - is - Do - mi-