

Clérambault

*Petits motets pour
voix d'hommes*

Vol. 2

VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Nicolas
Clérambault 1676-1749

*Petits motets pour
voix d'hommes*

Vol. 2

COLLECTION VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
CAH. 65

Le Centre de musique baroque de Versailles
est subventionné par
le Ministère de la Culture
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil départemental des Yvelines,
la Ville de Versailles,
le Cercle Rameau, cercle des mécènes particuliers et entreprises du CMBV.

Son pôle Recherche est associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
(Unité mixte de recherche 7323, CNRS - Université François-Rabelais de Tours)

© 2000 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Voix soliste - Ensemble vocal (3) - ISSN : 1954-3360
CMBV — CAH.65 - ISMN : 979-0-56016-065-8
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : juillet 2019

Directeur de publication : Nicolas Bucher
Directeur de collection : Benoît Dratwicki
Responsables éditoriaux : Louis Castelain et Julien Dubruque
Éditions fondées par Jean Duron et Jean Lionnet
Imprimerie : Imprimerie Copie Service (Versailles), juillet 2019
Couverture : conception Polymago

Centre de musique baroque de Versailles


HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr


**MISSION NATIONALE DE VALORISATION
DU PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**

MOTET DE LA SAINTE VIERGE
 O piissima, o sanctissima mater
 [C. 135]

Lent

[Haute-contre]  O pi - is - si - ma, o sanc -

[Taille]  O pi - is - si - ma, o sanc - tis - si -

[Basse]  O pi - is - si - ma, o sanc -

[Basse continue] 

5

 - tis - si - ma ma - ter Vir - go Ma - ri - a. Re -

 - ma ma - ter Vir - go Ma - ri - a.

 - tis - si - ma ma - ter Vir - go Ma - ri - a.



10

[Hc]  - gi - na pa - cis et af - flic - to - rum con - so - la - ti -



15

- o, res - pi - ce nos, res - pi - ce nos in hac la - cry - ma - rum val - le, -

20

ge - men - - - - tes et flen - - - - - tes, ge - men - - - -

27

- tes, ge - men - - - - - tes et flen - - - - - tes. -

[enchaîner]

33

[Hc] O sanc - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, res - pi - ce nos

[T] O sanc - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, res - pi - ce nos

[B] O sanc - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, res - pi - ce nos in hac

[Bc] O sanc - tis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, res - pi - ce nos in hac

(1)

(1) source : ré aigu.

MAGNIFICAT À 3 VOIX ET BASSE CONTINUE

[C. 136]

Lent*récit pour la taille*

Taille

Basse continue

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

5

- cat a - ni - ma me - a Do - - mi - num, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

9

- cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

14

- cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

119 **Fort lent**
à 3 et basse continue

[Hc] Et mi-se-ri-cor - - - di-a

[T] Et mi-se-ri-cor - - di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-

[B]

Bc 6 7 6 7

121

e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men - - ti-bus e - um,

-ge-ni-es ti-men - - ti-bus e - um, et mi-se-ri-cor - di-a

Et mi-se-ri-cor - - di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus

6 7 5 4 6 4 ♯

5 ♯ 2 5

124

et mi-se-ri-cor - - di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus

e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus e - - um,

e - um, et mi-se-ri-cor - - di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-

6 6 4 ♯ 7 6 7

5 ♯

127

e - um, et mi-se-ri-cor - - di-a e - jus a pro-ge - ni-e in pro-
 et mi-se-ri-cor - di-a e - jus a pro-ge - ni-e in pro-ge - ni-es ti-men - ti-bus
 - ge - ni-es ti-men - ti-bus e - um, et mi-se-ri-cor - - di-a

6/4 b7 6 6/b b7

130

- ge - ni-es ti-men - - ti-bus e - um, et mi-se-ri-cor - - di-a
 e - - um, et mi-se-ri-cor - di-a e - jus a pro-ge - ni-e in pro-
 e - jus a pro-ge - ni-e in pro-ge - ni-es ti-men - ti-bus e - um,

6/5 # 6/4 # 6 6

133

e - jus a pro-ge - ni-e in pro-ge - ni-es ti-men - - ti-bus e - um,
 - ge - ni-es ti-men - - ti-bus e - um, et mi-se-ri-cor - di-a
 et mi-se-ri-cor - - di-a e - jus a pro-ge - ni-e in pro-ge - ni-es ti-men - ti-bus

7 6 #3 6 #7 # #7

4 2 4 2 # 2

4 4 4

b6 b6 b6