



Nicolas Clérambault

PETITS MOTETS POUR VOIX D'HOMMES

vol. 3

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



Éditions
du CENTRE
de MUSIQUE BAROQUE
de VERSAILLES

Nicolas CléRAMbault

PETITS MOTETS POUR VOIX D'HOMMES

vol. 3

Sub tuum præsidium [C. 104]
Cantemus domino [C. 110]

COLLECTION VOIX SOLISTE - ENSEMBLE VOCAL

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de Musique Baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du théâtre et des spectacles),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Sénat,
le Conseil Régional d'Île-de-France,
le Conseil Général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2008 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Collection Voix soliste - Ensemble vocal - ISSN : 1954-3360
CMBV — CAH.66 - ISMN : M-56016-066-5
Dépôt légal : décembre 2000

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

ANTIENNE À LA SAINTE VIERGE
Sub tuum præsidium
[C. 104]

Lent

[Dessus de violon] [Basse] [Basse continue]

6

Sub tu-um præ-si - di-um con - fu - gi-

12

- mus, sanc-ta De - i ge - ni - trix, sub tu - um præ-si - di-

18

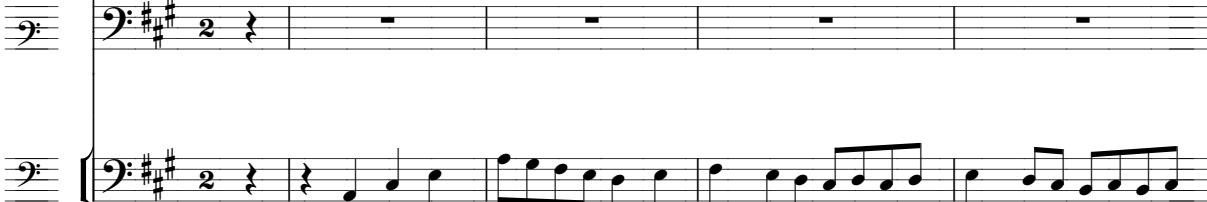
- um con - fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, sanc - ta De - i ge - ni - trix :

MOTET DU SAINT SACREMENT

Cantemus Domino

[C. 110]

[Flûtes] 

[Basse taille] 

[Basse continue] 

5 

11 

18 

(1) source : ut.