



Nicolas Clérambault

PETITS MOTETS POUR VOIX D'HOMMES
vol. 5

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



Éditions
du CENTRE
de MUSIQUE BAROQUE
de VERSAILLES

Nicolas Clérambault

PETITS MOTETS POUR VOIX d'HOMMES
vol. 5

LAUDATE MULIEREM FORTEM [C. 115]
MONSTRA TE ESSE MATREM [C. 132]

Collection Voix soliste - Ensemble vocal

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
et le Conseil Général des Yvelines

© 2000 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Collection Voix soliste - Ensemble vocal
CMBV — CAH.68 - ISMN : M-56016-068-9
Dépôt légal : décembre 2000

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.com>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MOTET POUR LA BIENHEUREUSE DE CHANTAL
 Laudate mulierem fortem
 [C.115]

Dessus de violon *violons*
fort

[Basse continue] *fort*

6

10

14 *récit*

[Basse] *doux*

Lau - da - - - - - te, lau - da - - te mu - li - e - rem for - -

19

- tem, lau - da - - - - - te ma-trem glo - - - - -

24

- - - - - ri - o - - - - sam.

29

Sur - gi - te,

34

fi - - li - æ e - jus, et be - a - tis - - - si - mam

(1) source : "sum".

30

su - mat, su - mat per te

su - mat, su - mat per te pre - ces, su - mat, su - mat per te

su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis, pro no - bis na - tus, qui pro no - bis, pro no - bis

35

pre - ces, qui pro no - bis, pro no - bis na - tus, tu - lit es - se tu - - us.

pre - ces, qui pro no - bis, no - bis na - tus, tu - lit es - se tu - us. —

na - tus, tu - lit es - se tu - - us, tu - lit es - se tu - - us.

40

Mons - tra te, mons - tra

Mons - tra te, mons - tra

Mons - tra te, mons - tra

te es - se ma - - - trem, su - mat, su - mat per te pre - ces, su - mat, su - mat per te pre - ces, qui pro

su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis, pro no - bis na - tus, tu - lit es - se tu - us, su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis, pro no - bis na - tus, tu - lit es - se tu - no - bis, pro no - bis na - tus, qui pro no - bis, pro no - bis na - tus, tu - lit es - se tu -

tu - lit es - se tu - - - us. - us, tu - lit es - se tu - - - us. Mons - tra - us, tu - lit es - se tu - - - us.