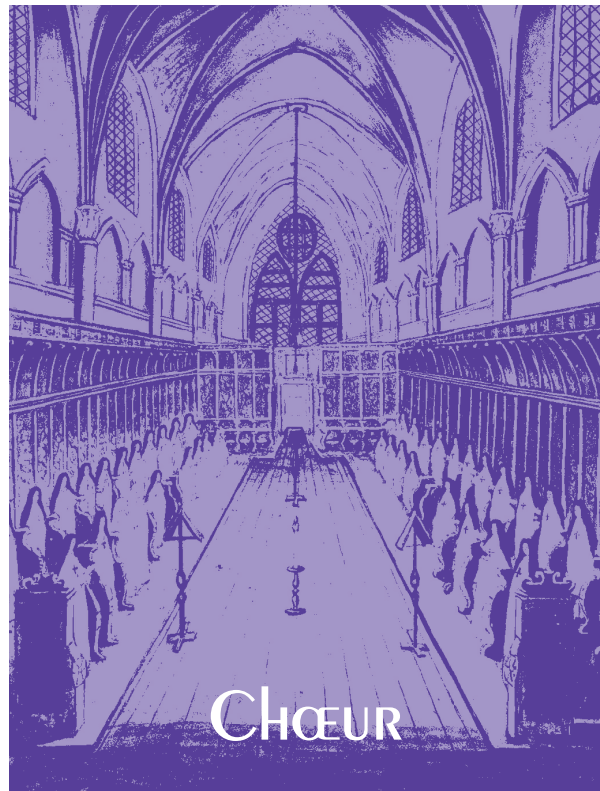


ÉDITIONS
DU CENTRE
DE MUSIQUE BAROQUE
DE VERSAILLES

PIERRE BOUTEILLER

MISSA PRO DEFUNCTIS CUM QUINQUE VOCUM

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



Polyphonies sacrées

Cmbv
Centre de musique
baroque de Versailles

PIERRE BOUTEILLER

MISSA PRO DEFUNCTIS CUM QUINQUE VOCUM

COLLECTION CHŒUR

Polyphonies sacrées
SÉRIE PROPOSÉE PAR JEAN-CHARLES LÉON

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de musique baroque de Versailles,
organisme associé à l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son département Recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2000 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur (15) - ISSN : 1954-3301
CMBV — CAH.70 - ISMN : M-56016-070-2
Dépôt légal : juin 2000

Centre de musique baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : <http://www.cmbv.fr>
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MISSA PRO DEFUNCTIS

Cum quinque vocibus

[Introït]

[Dessus] 
Re - quiem æ - ter - - - - - nam, æ - ter - nam do - - na

[Hautes-contre] 
Re - quiem æ -

[Tailles] 
Re - quiem æ - ter - - - - - nam, æ - ter - - - -

[Basses tailles] 

[Basses] 

[Basse continue] 

5


e - - - - is, Do - mi - ne, re - qui - em æ -


- ter - - - - - nam, æ - ter - - nam do - na e - - - - is,


- nam do - - na e - - is, Do - - mi - ne, do - na e - is, do - na


Re - qui - em æ - ter - - - - - nam, æ - ter - - nam do - na


Re - qui - em æ - ter - - - - -



ter - - - - - nam, æ - ter - - - - - nam do - na e - is,
 Do - mi - ne, do - - - - - na e - is, Do - - mi - ne,
 e - is, Do - mi - ne, re - - qui - em æ - ter - - - - -
 e - - - is, Do - - - - - mi - ne, do - - - - - na e - - - - - is,
 - - nam, æ - ter - - - - - nam, æ - ter - - - - - nam, re - qui - em æ -

Do - mi - ne, do - - na e - - - - is, do - - na e - is, Do - - mi -
 re - - qui - em æ - ter - - - - - nam, æ - ter - - - - - nam, do -
 - - - - - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - - qui - em æ -
 Do - mi - ne, do - - na e - is, Do - mi - ne, re - - qui -
 - ter - - - - - - - nam, æ - ter - - - - - nam do - - - - - na e - - - is,

17

ne, re - - qui-em æ - ter - - nam do - na e - is, Do - mi -
 - na e - - - is, do - - na e - - is, do - na e - is, Do - mi -
 - ter - - - - - nam do - na e - is, do - na e - is, Do - mi -
 - em æ - ter - nam do - - - na e - - is, do - na e - is, Do - mi -
 Do - mi - ne, do - na e - is, do - - - na e - is Do - mi -

21

ne : et lux per - pe - tu-a, lux per - pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is, et lux per -
 - ne : et lux per - pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at
 - ne : et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is,
 - ne : et lux per-pe - tu-a, lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - tu-a
 - ne : et lux per - pe - tu-a, lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is,

[Graduale ad usum Parisiensem] ⁽¹⁾



[D] In me - di - o um - bræ, um - bræ mor-tis, in me-dio umbræ

[Hc] In me - di-o um - - bræ mor - tis, in me - di - o um - bræ mor -

[T] In me - di-o um - bræ mor - - tis, um -

[Bt] In me - di-o um -

[B] In me - di-o um - - bræ mor -

[Bcl]

6

mortis, um - bræ mor - tis, non ___ ti-me-bo ma-la, quo - ni-am tu me - cum es,

- tis, um-bræ mor - tis, non ___ ti-mebo ma - la, quo - ni-am, quo - ni-am tu me-cum es,

- bræ,um-bræ mor - tis,

- bræ,um-bræ mor - tis,

- tis, um - bræ mor - tis,

(1) Louis Chein, op.cit.

Do - mi - ne, non ti - me - bo ma - - la,
 Do - - mine, non ti - me - bo ma - - la,
 non ti - me - - - bo ma - - - - la,
 non ti - me - - - bo ma - - la, quo - - ni - am tu me - cum es, tu
 non ti - me - - bo ma - - la,

non ti - me - - - bo ma - - - - la, quo - - ni - am tu
 non ti - me - - - bo ma - - la, quo - ni - am tu
 non ti - me - bo ma - - la, quo - ni - am tu
 me - cum es, Do - mi - ne, non ti - me - bo ma - - la, quo - ni - am tu
 non ti - me - - bo ma - - la, quo - ni - am tu

19

me-cum es, Do - - mi - ne, non ti-me-bo ma - la, quo - - ni - am tu
 me-cum es, Do - - mi - ne, quo - ni - am tu me-cum es, —
 me-cum es, Do - - mi - ne, non ti-me-bo ma - la, quo - ni - am tu me-cum es,
 me-cum es, Do - - mi - ne, non time - - bo ma - - la, quo - ni - am tu
 me-cum es, Do - - mi - ne, quo - ni - am tu me - - cum

23

me-cum es, Do - - mi-ne, tu me - cum es, Do - - - mi - ne.
 — quo - - ni - am tu me - - cum es, tu me - cum es, Do - - mi - ne.
 Do - - mi-ne, quo - - ni - am tu me - cum es, Do - - mi - ne.
 me-cum es, Do - - - mi - ne, tu me - - cum es, Do - - - mi - ne.
 es, quo - - ni - am tu me - - - - - cumes, Do - - mi - ne.