



Joseph - Antoine Lorenzitti

MESSE À GRANDE SYMPHONIE EN UT MINEUR

DOMINE SALVUM FAC REGEM

voix et chœur

*Cahiers
de musique*

73



Joseph - Antoine Lorenzitti

MESSE À GRANDE SYMPHONIE EN UT MINEUR
DOMINE SALVUM FAC REGEM

Édition revue et corrigée

Publiée dans le cadre de

mémoire musicale de la
lorraine

*Cahiers
de musique*

73

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours
de la Région Lorraine



Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles)
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA-Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
tél : (33) 1 39 20 78 18

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV — CAHIERS — 73

ISMN : M 707 034 573
Dépôt légal : mars 1999
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

MESSE À GRANDE SYMPHONIE

Kyrie

Poco Andante

[Violons 1]

[Violons 2]

[Altos]

[Basses, basson] & tasto

6

11

16

[Chœur]

[Dessus]

[Hautes-contre]

[Tailles]

[Basses]

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e -

20

Ky - ri - e e - le - y - son, e -

[div.]

- le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son, Ky - ri -

- le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e -

24

- le - - - - y - son, e - - le - y - son, Ky - ri - e e - le - - y -
 Ky - ri - e e - le - y - son, e - - le - - - - y -
 [unis]
 e e - le - - y - son, e - le - y - son, e - - le - - - - y -
 - le - - - - y - son, e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - - y -

28

- son, e - le - - - - y - - son, e - le - - - - y -
 - son, e - - le - - - - y - son, e - - le - - - - y -
 - son, Ky - ri - e e - le - - y - son, Ky - ri - e e -
 - son, Ky - ri - e e - le - - y - son, Ky - ri - e e - le - - y - son,

(1) ms :

(2) ms : sol.

[simile]

(1)[simile]

f

f

f

- son, e - le - y - son, e - le - - y - son,

- son, e - le - y - son, e - le - - y - son,

- le - - - - - y - son,

f

f

f

f

Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - y - son, e - - le - - - - y - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - y - son, e - -

f

(1) ms : sol.

41

(1) (2) (3)

- e e - le - y - son, Ky - ri - e e - - - - le - - - - - y -
 - e e - le - y - son, Ky - ri - e e - le - - - - - y -
 - le - - - - y - son, Ky - ri - e e - - le - - - - y - son, e - le - - y -
 Ky - ri - e e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - - y -

46

(4)

- son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - -
 - son, Ky - - - - - ri - e e - - le - - - - - y -
 - son, Ky - ri - e e - - - - le - - - - - y -
 - son, e - - le - - - - -

[div.] *[unis]*

tasto solo

(1) ms : 
 (2) ms : ré.

(3) ms : mi.
 (4) ms : ut.

(1)

- - - y - - - son, e - le - y - son, e - le - - y - son,
 - son, e - - le - - - - y - son, e - le - - y - son,
 - son, e - - le - - - - - - - - - - - - - - - - y - son,
 - - - - - y - son,

[simile]

p

[simile]

p

p

(1) ms : ré.

Gloria in excelsis deo

Duo

Allegro moderato

66

[Vn 1]

[Vn 2]

[Alt.]

[Hc]

[B]

[Bvn & bc]

70

[Vn 1]

[Vn 2]

[B]

[Hc]

[Bvn & bc]

p *f*

Et in ter - ra,

Et in ter - ra,

p *f*

74

p

p

p

p

et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ, bo -

et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ, bo -

p

78

f

f

f

f

- næ vo-lun-ta-tis.

- næ vo - lun - ta - tis.

f

(1) ms :

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -
 Lau - da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus

- - ra - - mus te, glo - ri - - fi - ca - mus te, lau - da - mus
 te, a - do - ra - mus te, glo - - - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus

(1) ms : fa.

90

te, be-ne-di-ci-mus te, a - - - - do-ra - - - - -

te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra - - - - - mus te, glo -

94

- - - - mus te.

- ri-fi-ca-mus te.

f

(1)

(1) ms : fa.