François-Joseph Gossec

Sinfonia en mi bémol, op. VIII n° 3

[RH. 32]

Patrimoine musical français

Les Musiciens des Princes de Condé

Éditions
du Centre
de Musique Baroque
de Versailles

François-Joseph Gossec

Sinfonia en mi bémol, op. VIII n° 3

[RH. 32]

Collection Orchestre

Les musiciens des Princes de Condé

Série proposée par Charles Hénin

Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

CAH.79

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre des échanges culturels entre la République Française et la Communauté Française de Belgique, avec le soutien de la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles à Paris.

La diffusion des œuvres de François-Joseph Gossec bénéficie du soutien du Fonds d'Action Sacem

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles),
le Sénat,
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
et le Conseil Général des Yvelines

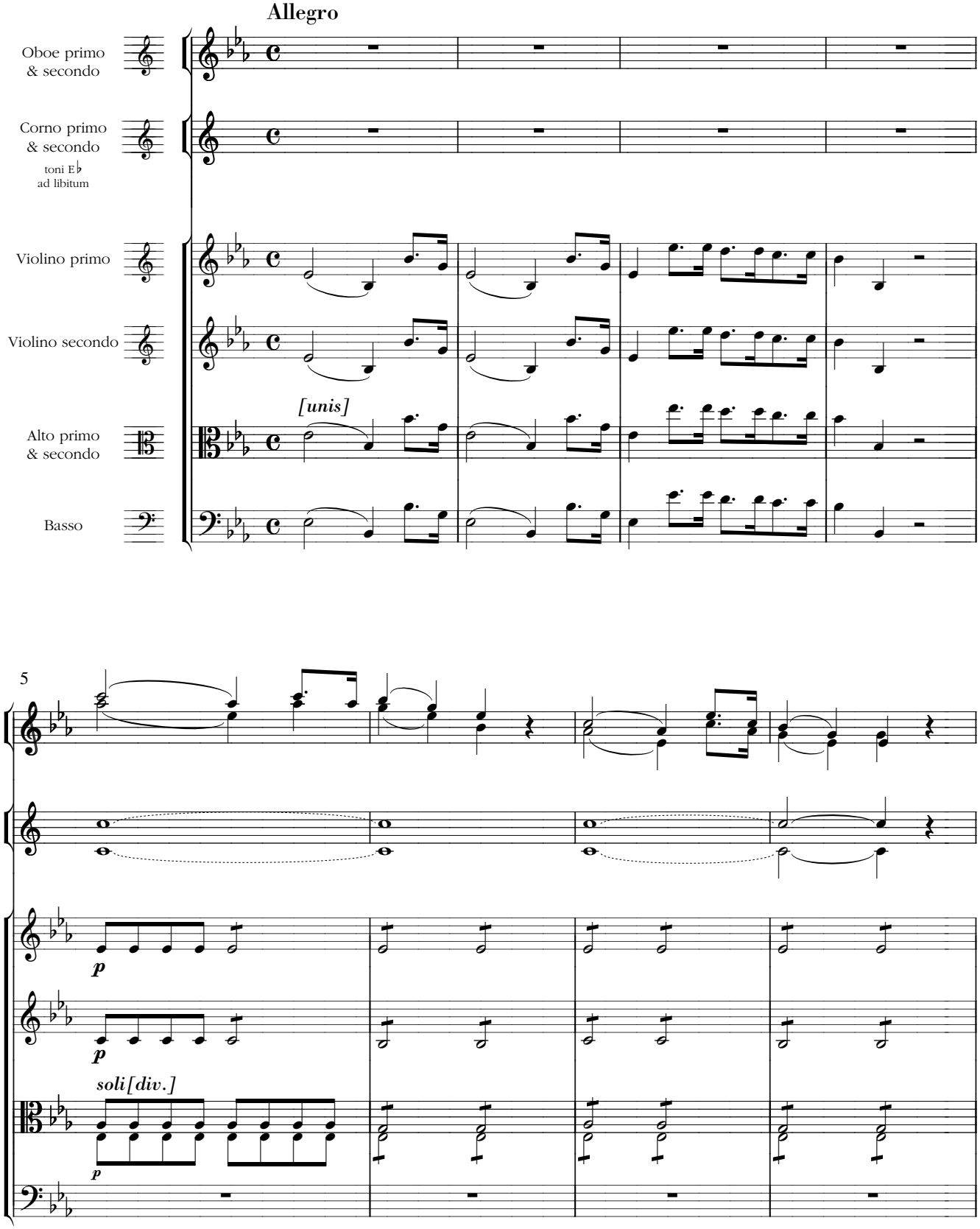
© 2003 - Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
Collection Orchestre
CMBV — CAH.79 - ISMN : M-56016-079-5
Dépôt légal : avril 2003

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus-Plaisirs - 22, avenue de Paris
F-78000 Versailles - tél : +33 (0)1 39 20 78 18
e-mail : editions@cmbv.com - site internet : http://www.cmbv.com
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

SINFONIA en Mi bémol, opus VIII n° 3

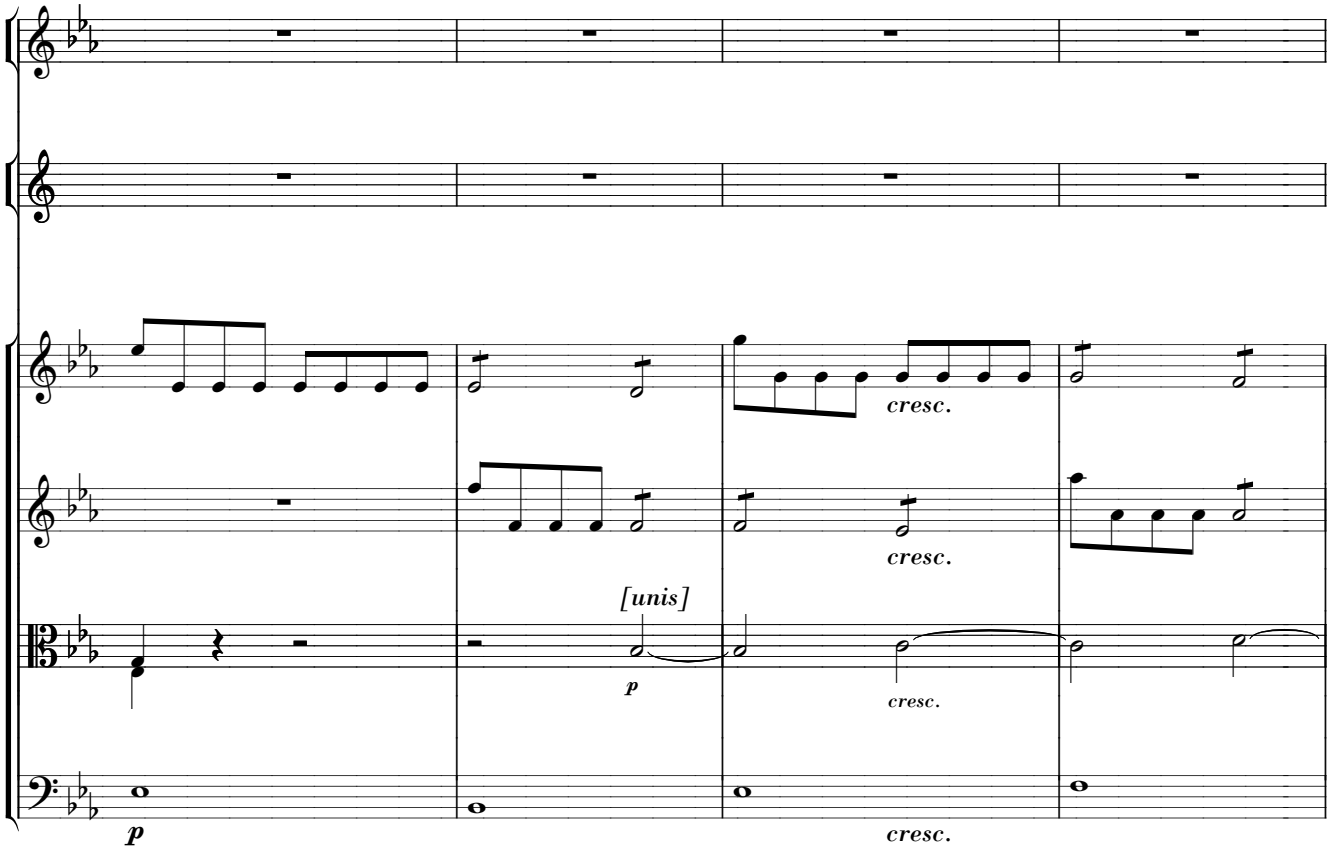
[RH. 32]

I

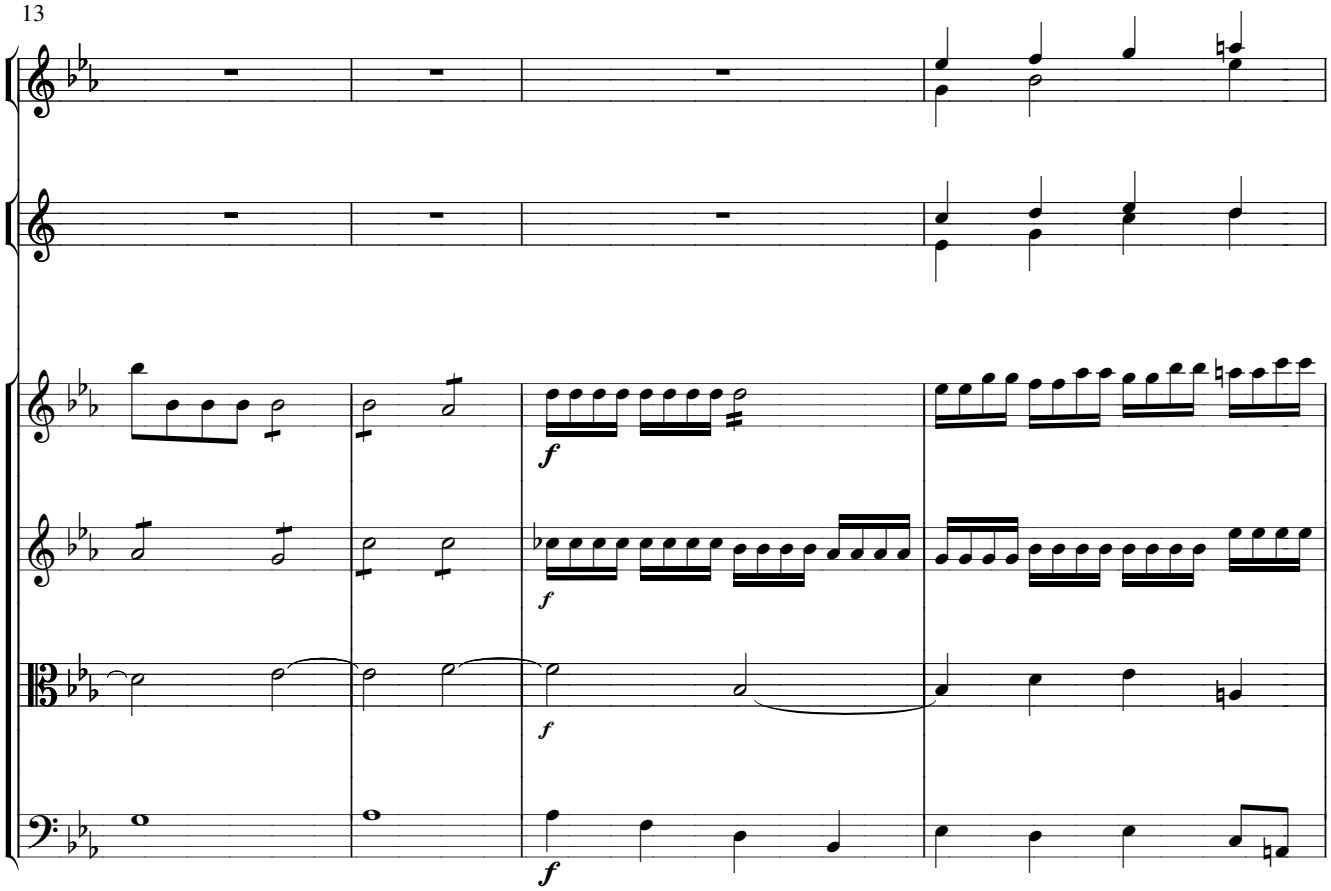


© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

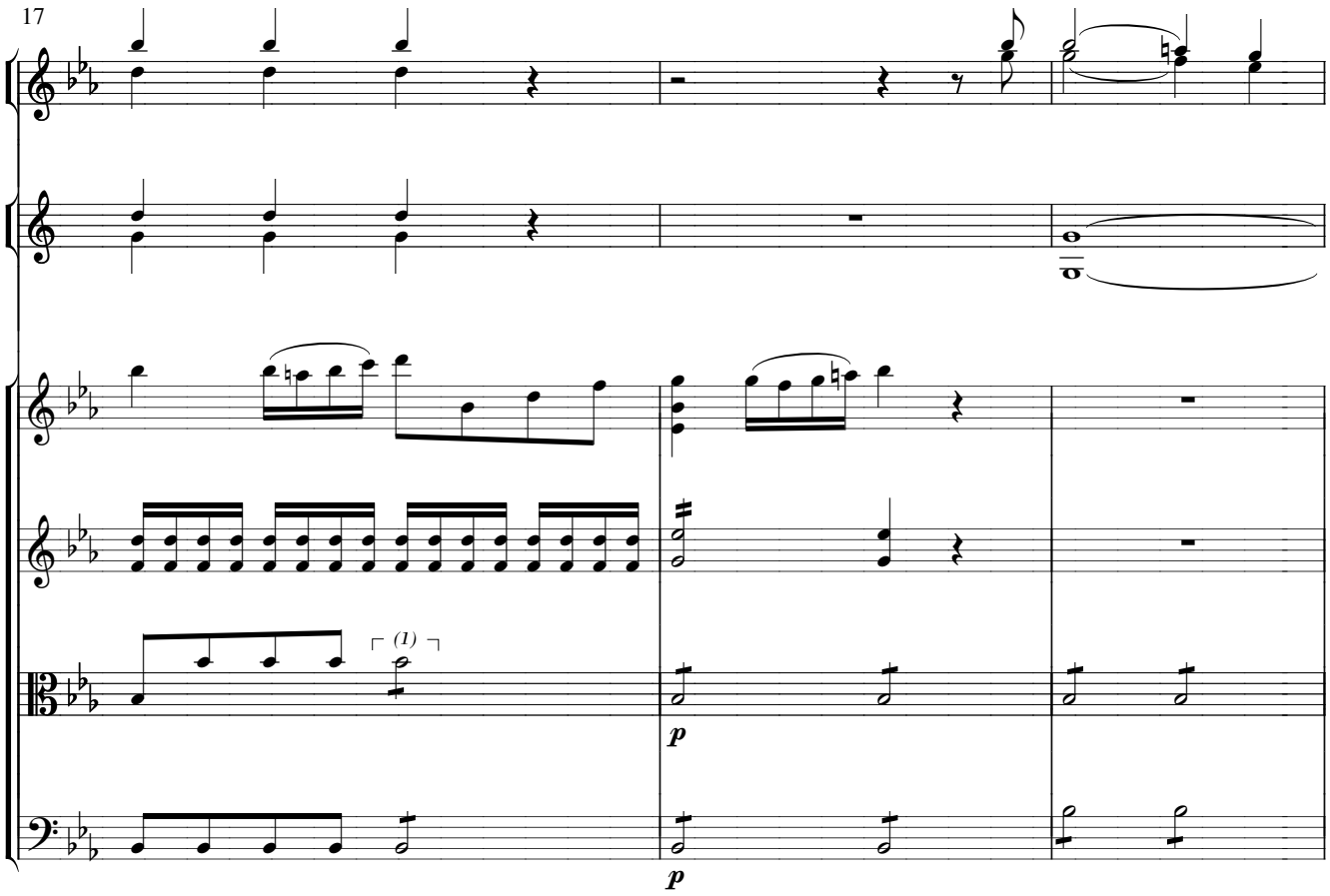
9

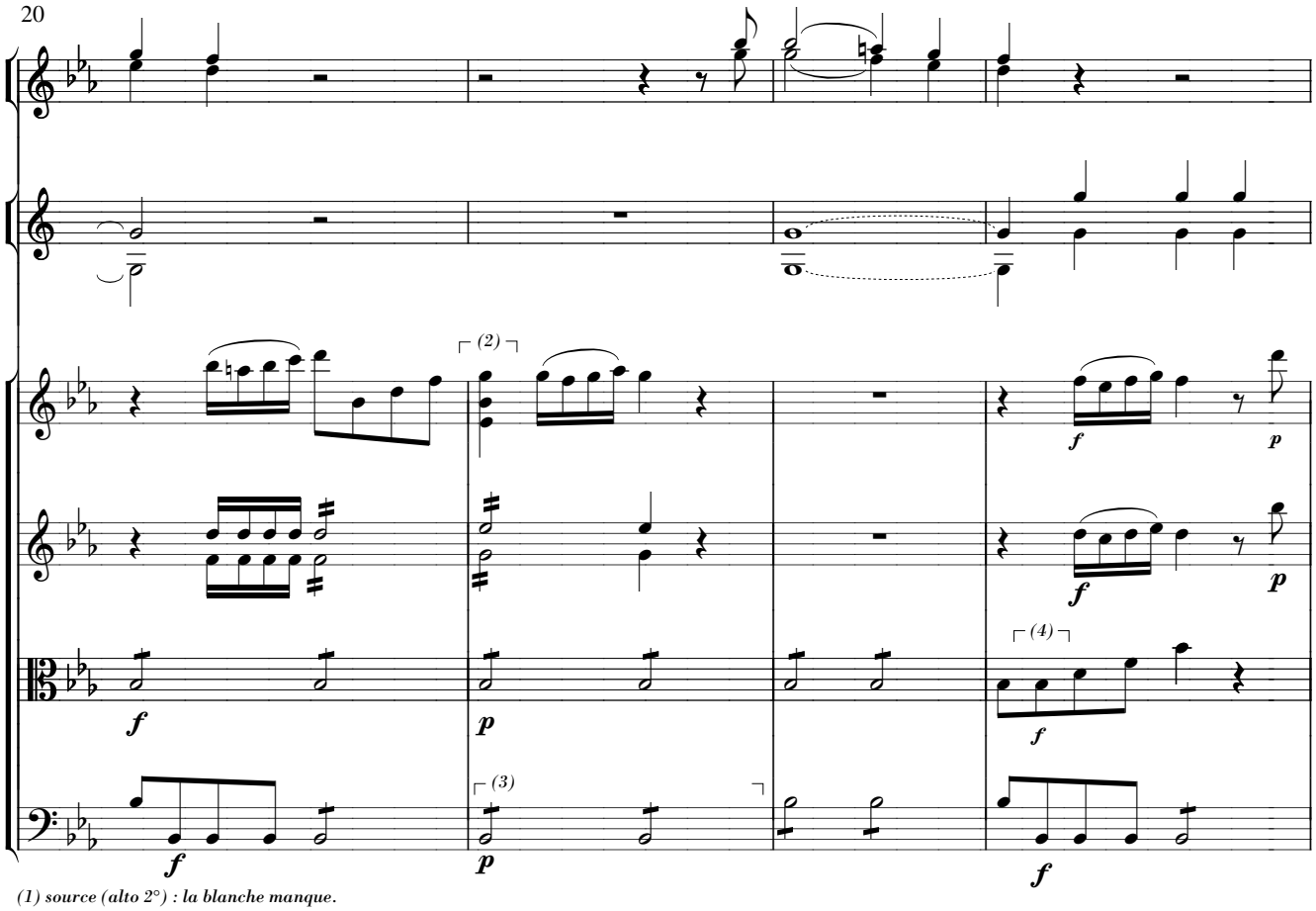


13

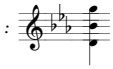


© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles





(1) source (alto 2°) : la blanche manque.

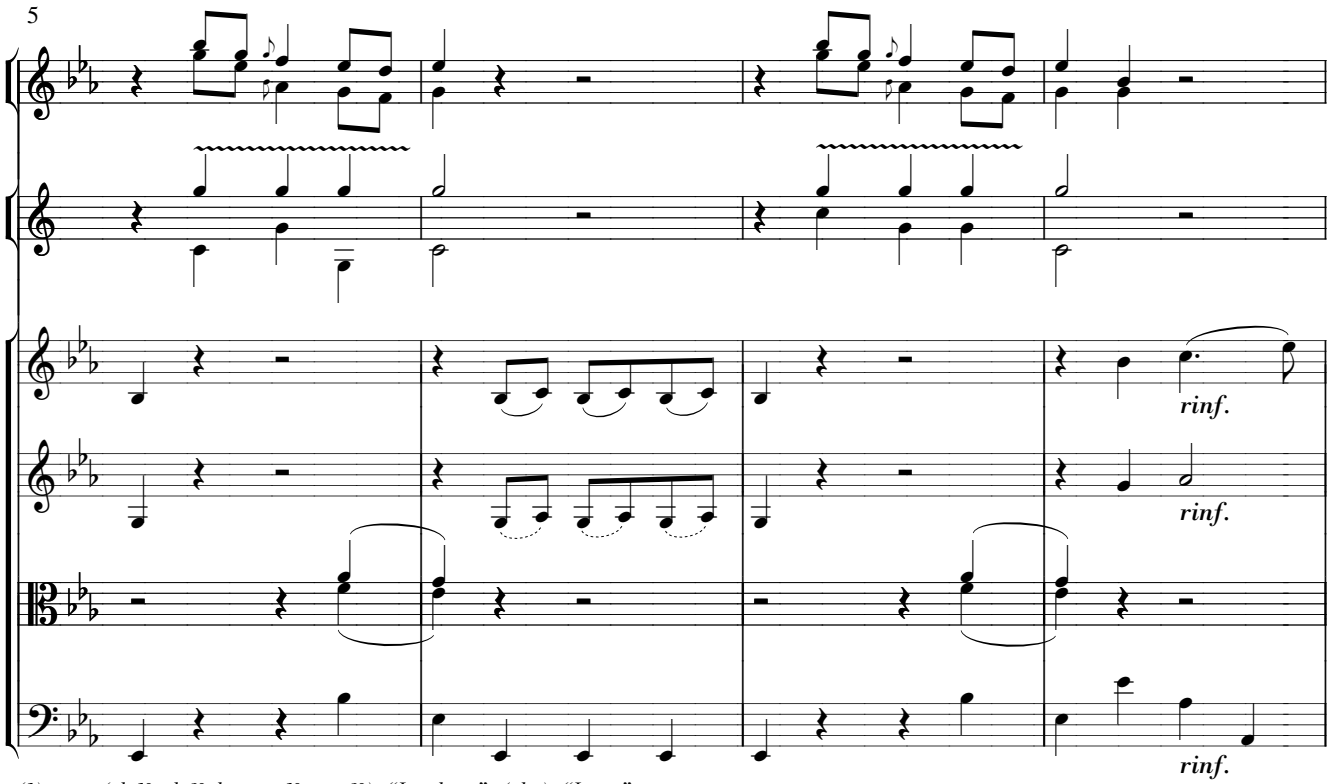
(2) source : 

(3) source : p sur le 3e temps.

(4) source (alto 1° et 2°) : p

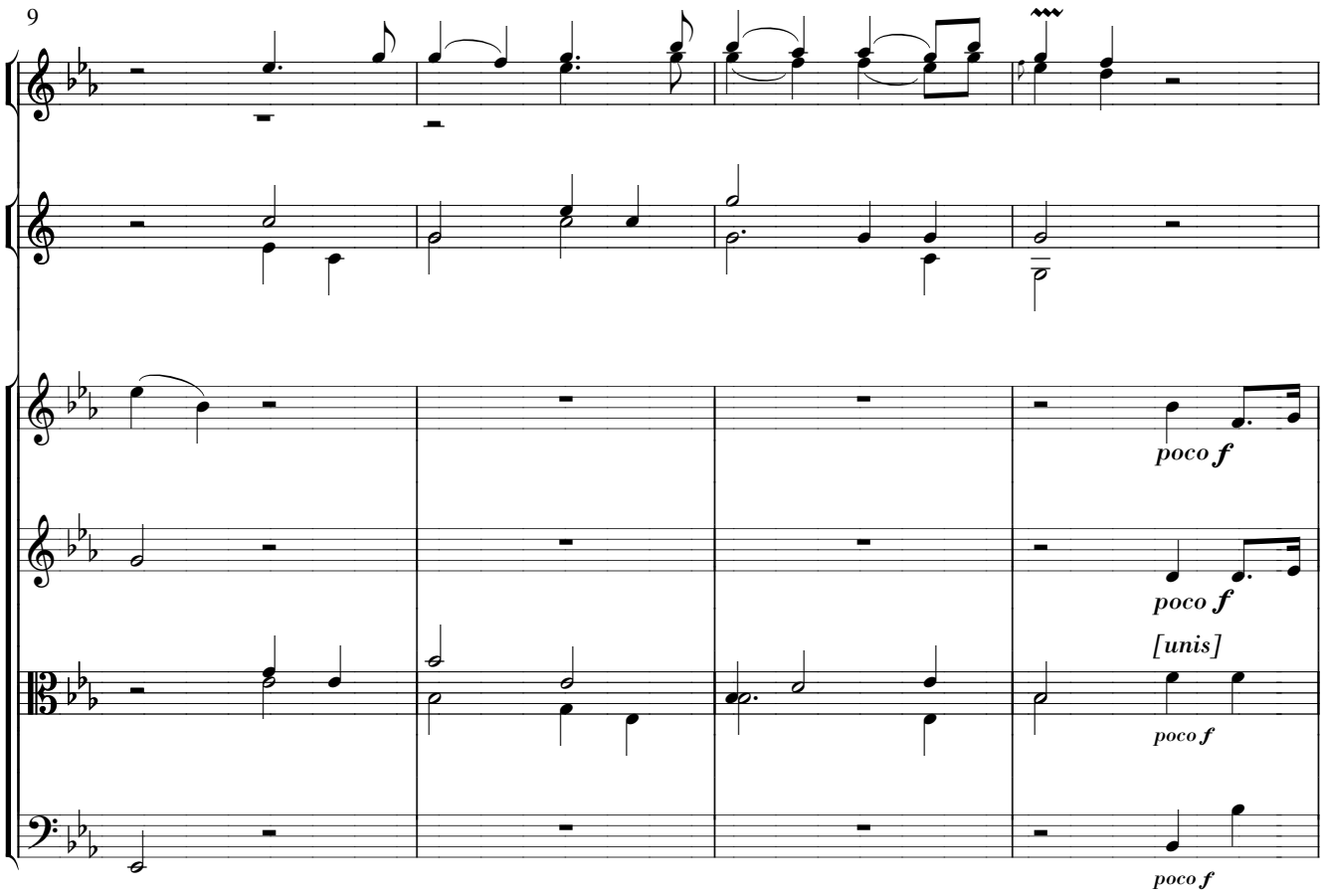
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

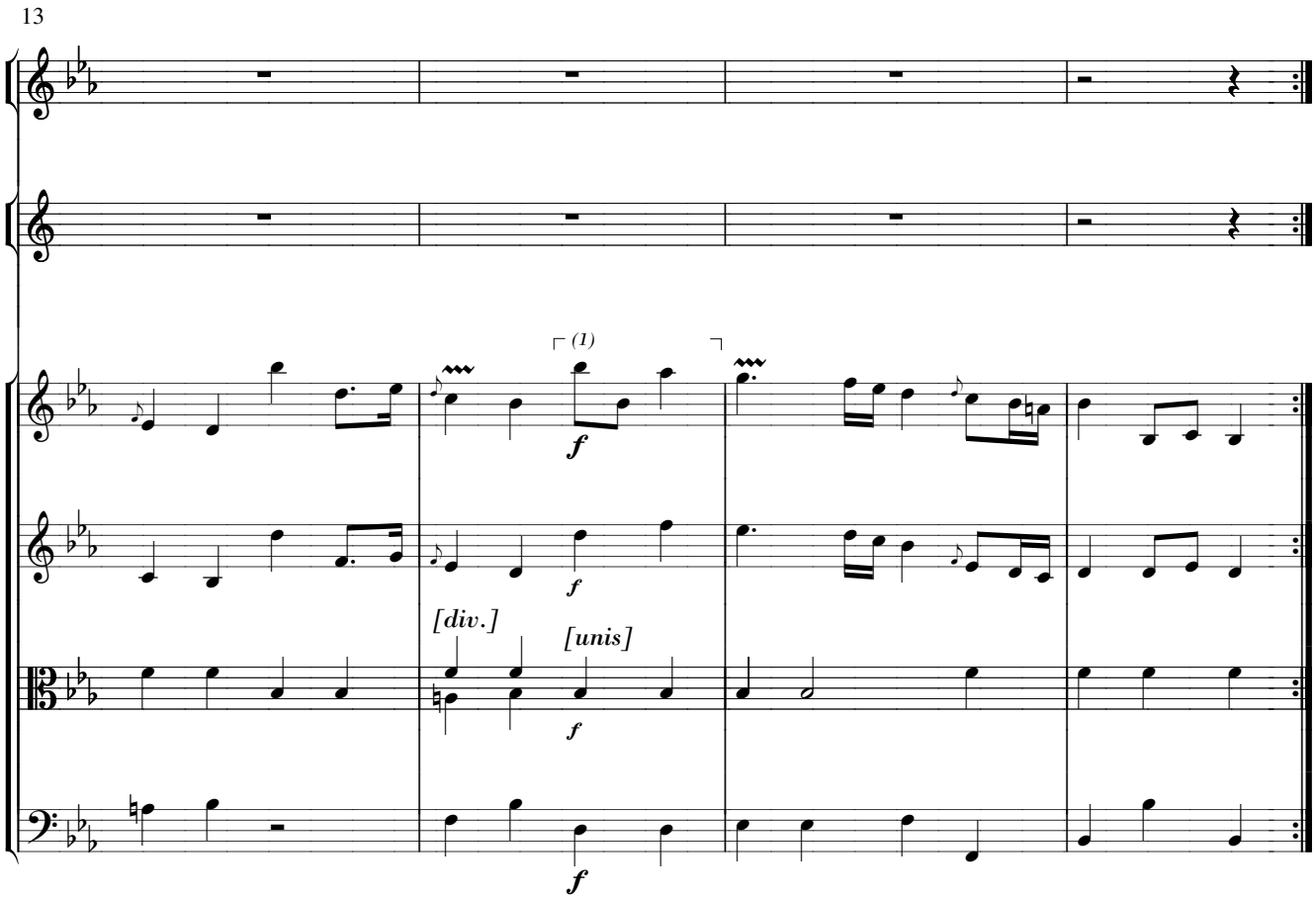
II



(1) source (vl. 1°, vl. 2°, b. , cor. 1°, cor. 2°) : "Larghetto" ; (alto) : "Largo" .
(2) source, chiffrage de la mesure : 𝄵

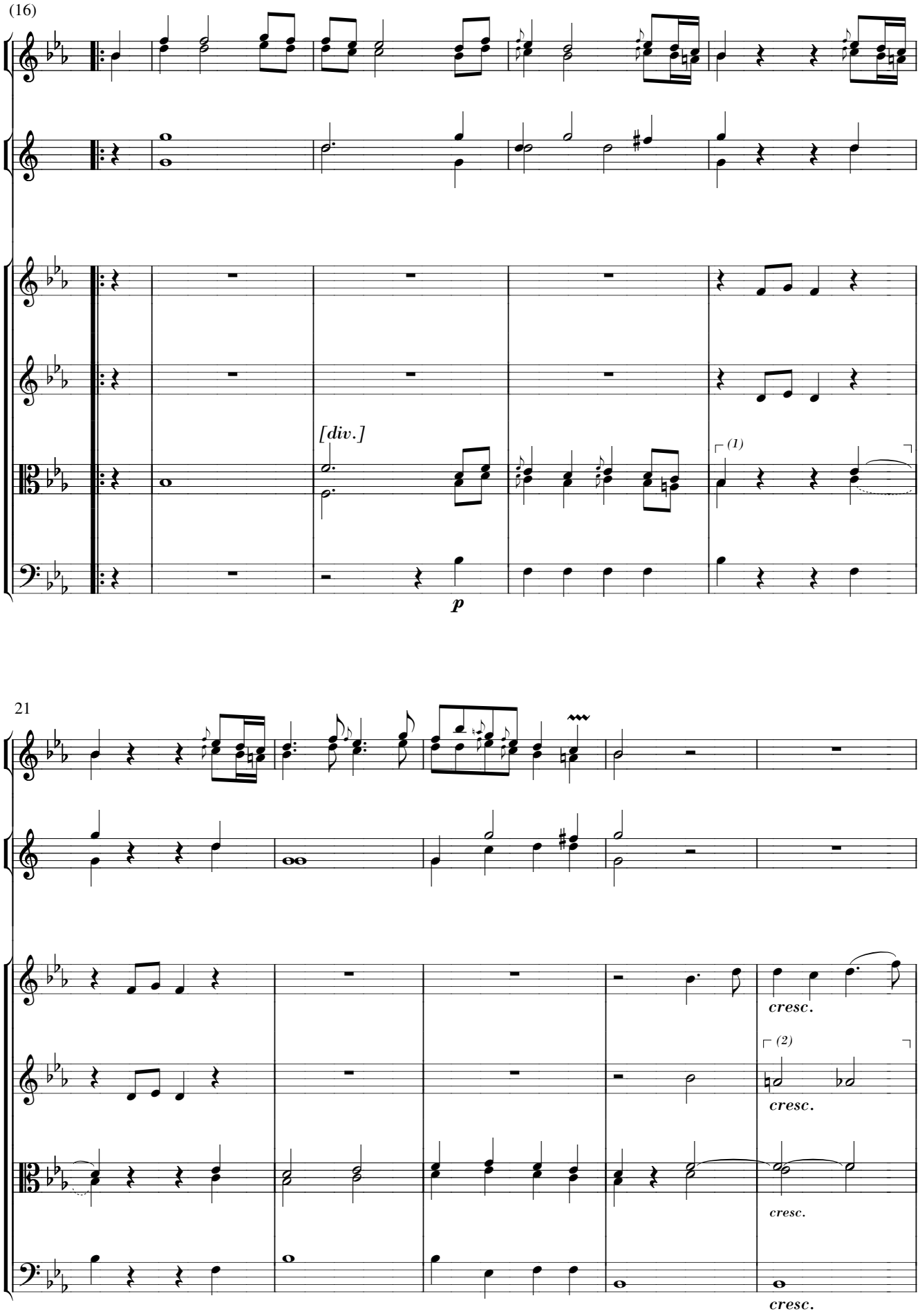
© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles





(1) source : f sur le 4e temps.

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



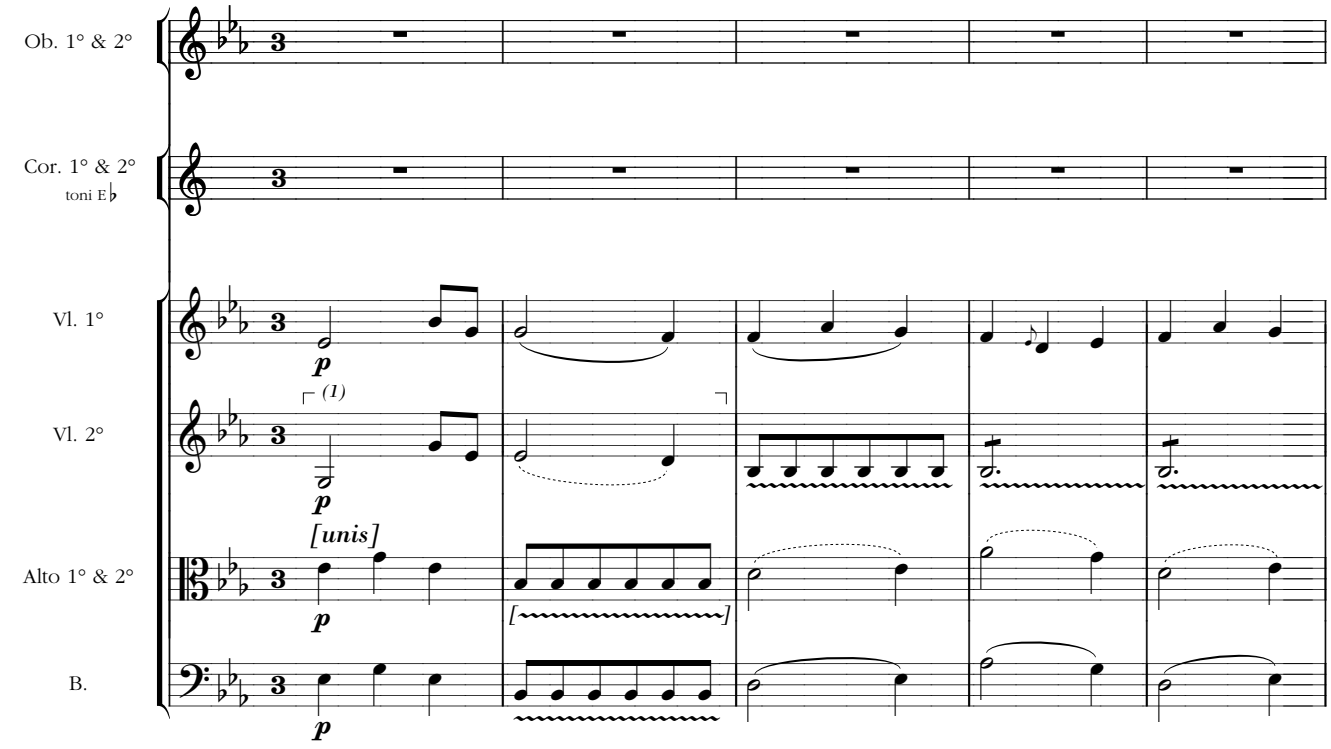
(1) source (alto 1°) :

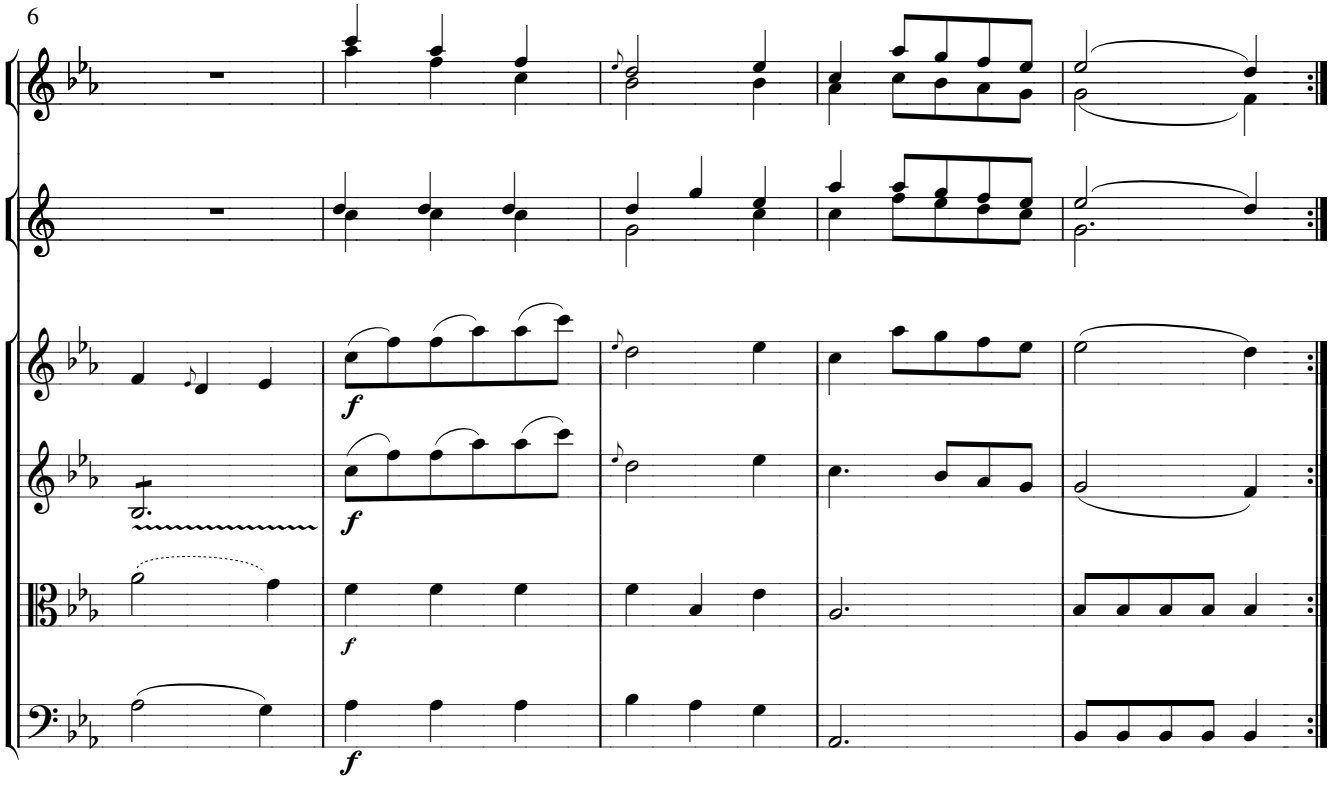
(2) source : cresc. sous la barre de mesure entre les mes. 25 et 26.

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

III

Minuetto

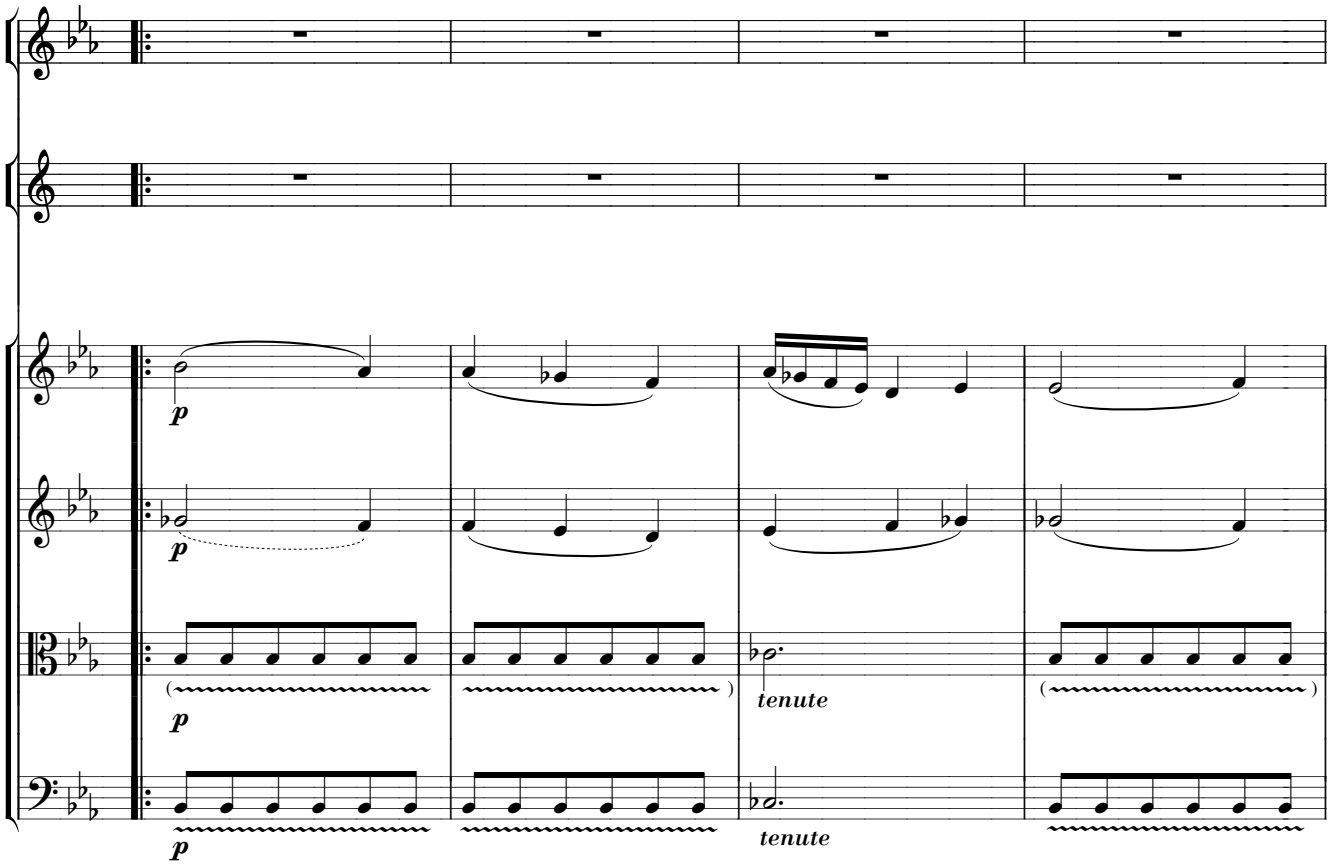




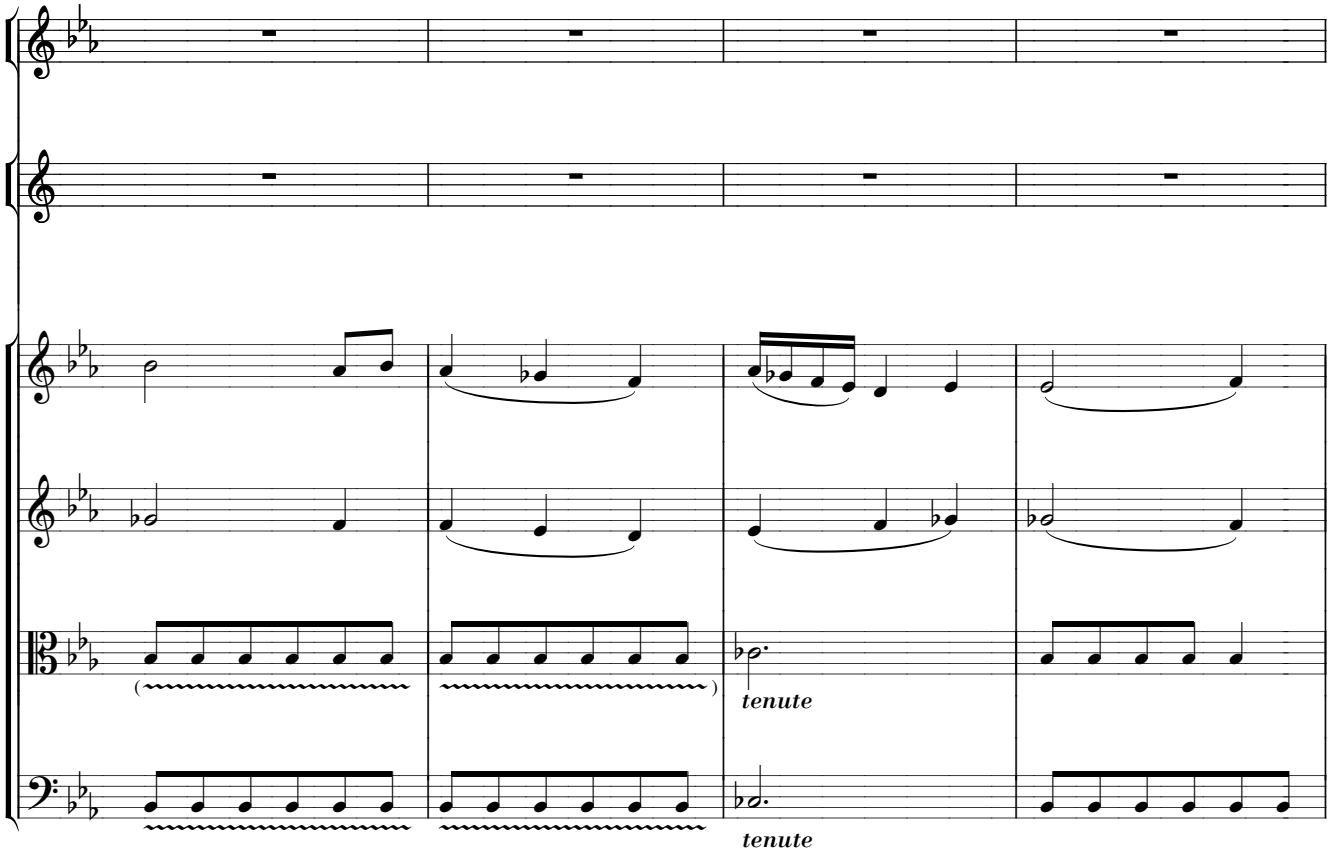
*(1) Source : **pp sur la mes. 2.***

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

11



15

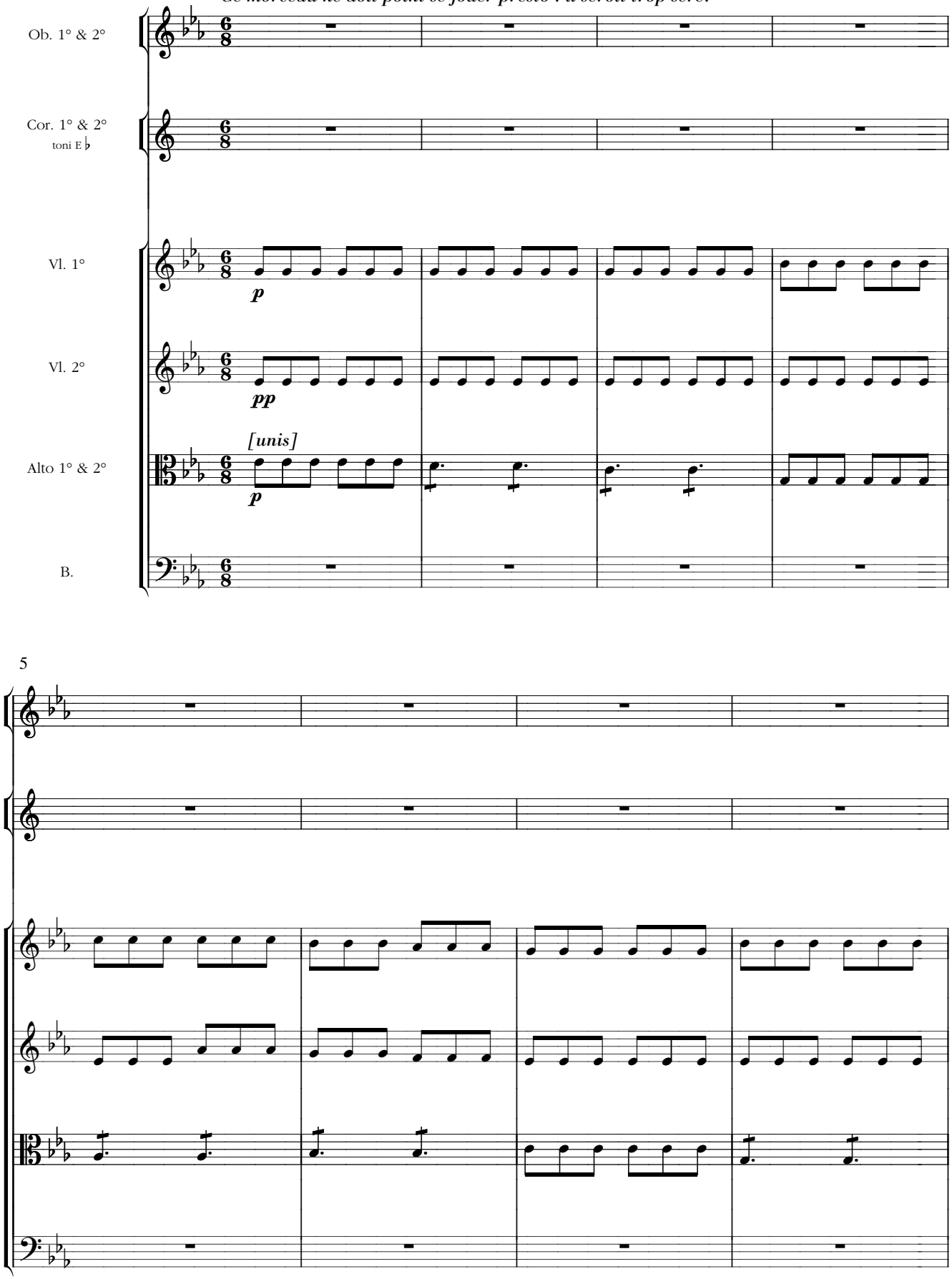


© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles

IV

Allegro ma non presto [1]

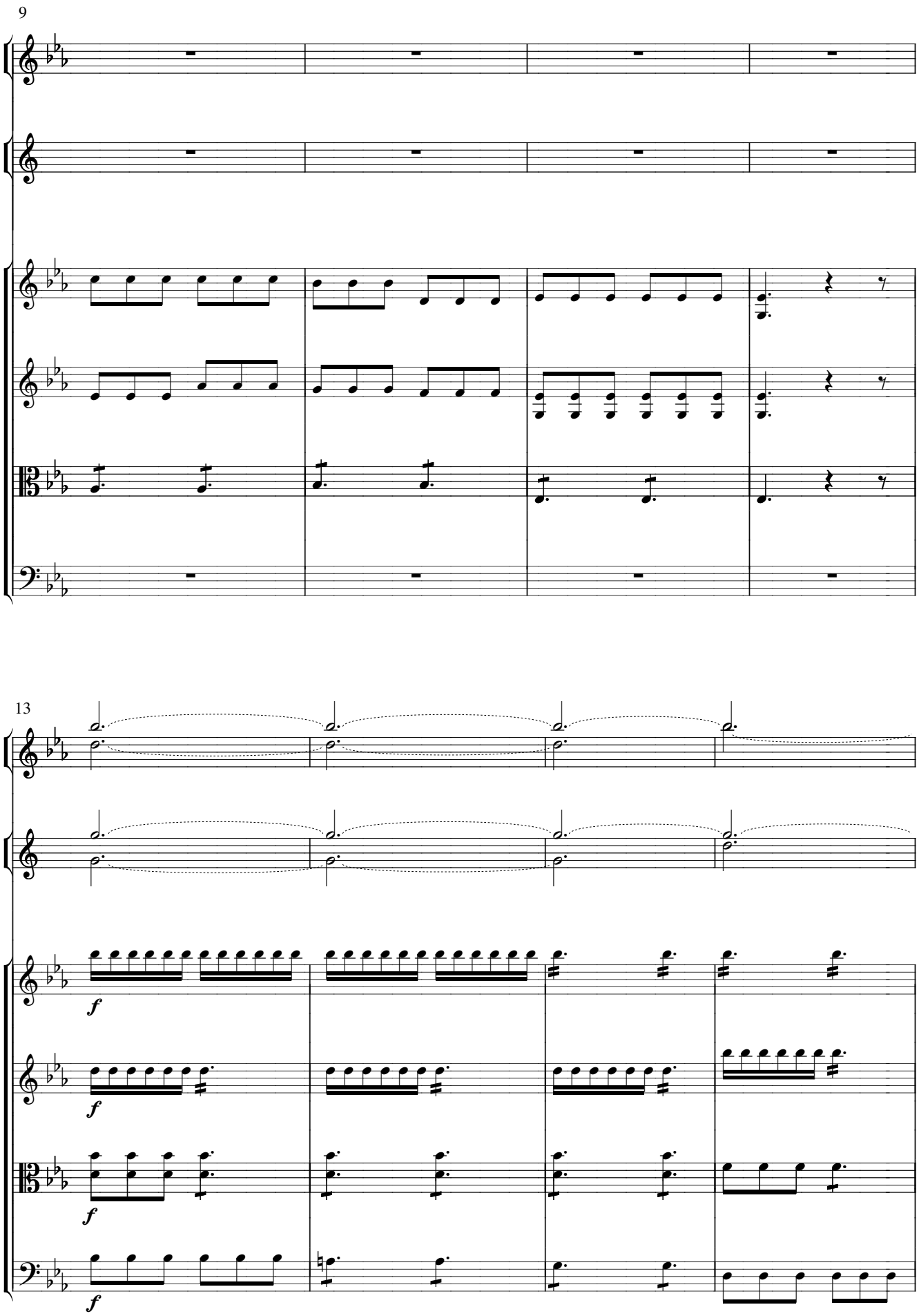
Ce morceau ne doit point se jouer presto : il seroit trop seré. [2]



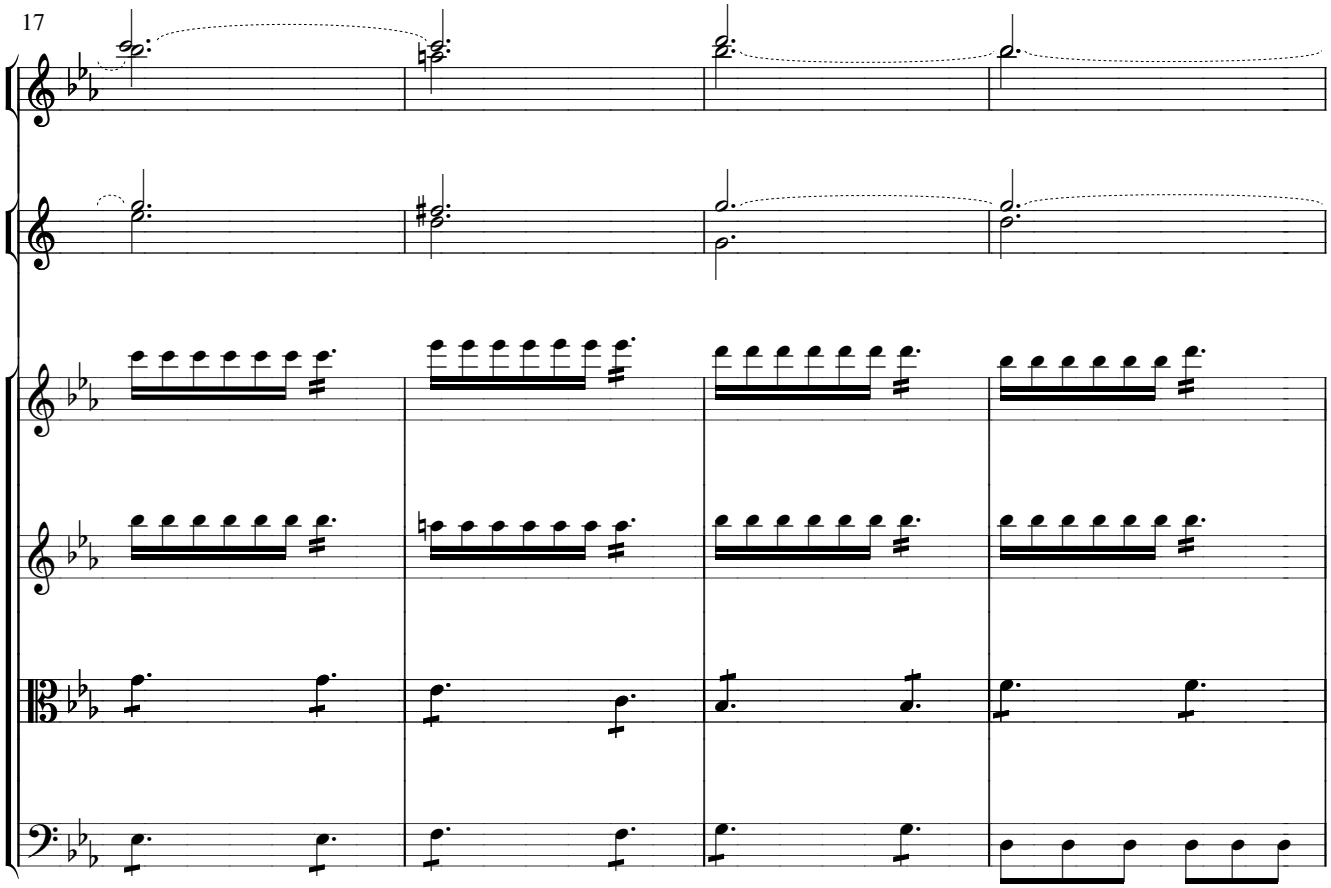
(1) source (ob., b.) : "non Presto" ; (corni) : "presto" ; (alti) : "tropo non Presto".

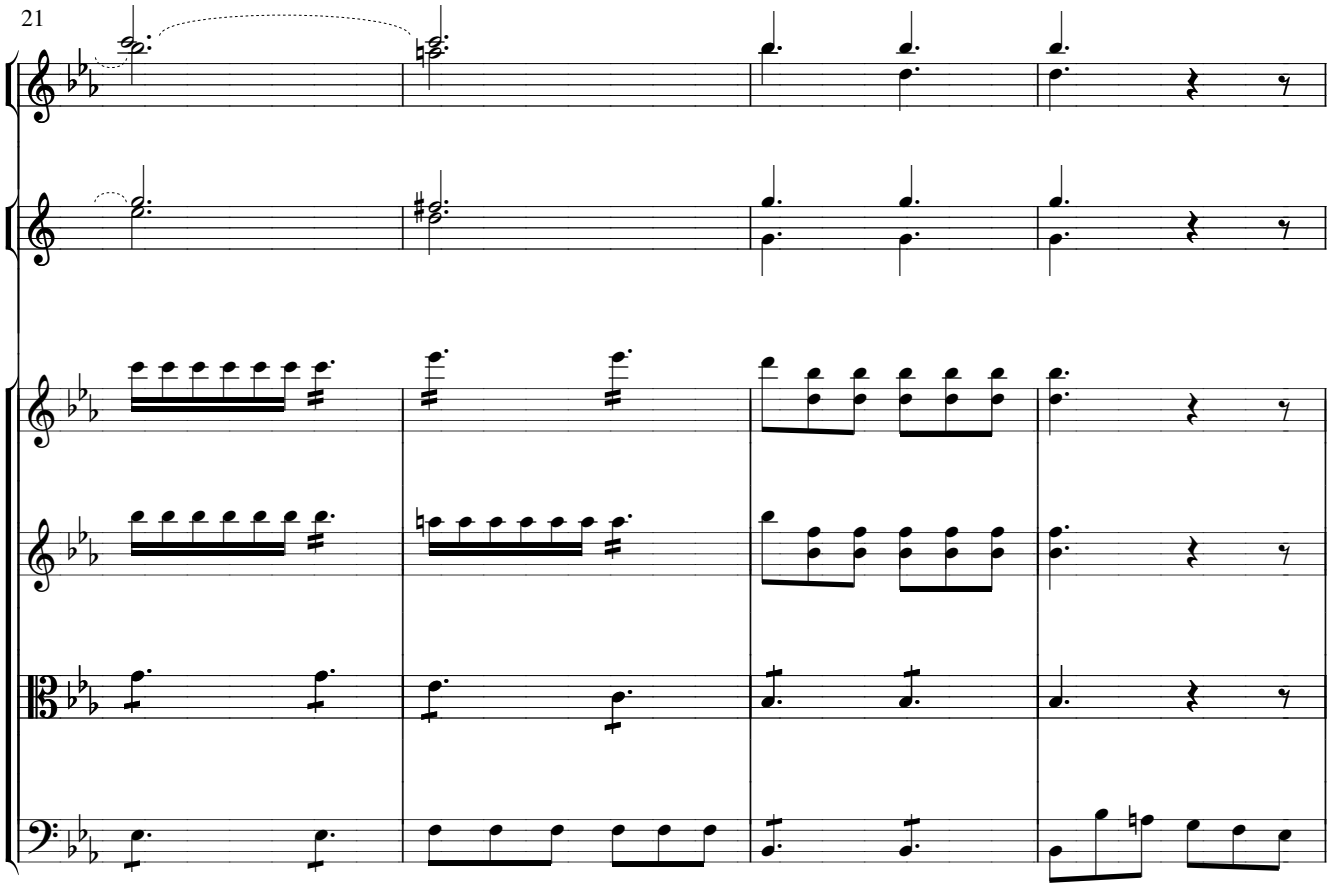
(2) vl. 1° seulement.

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles



© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles





© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles