

Éditions
du CENTRE
de MUSIQUE BAROQUE
de VERSAILLES

LOUIS LE PRINCE

MISSA "MACULA NON EST IN TE"

PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS



LOUIS LE PRINCE

MISSA "MACULA NON EST IN TE"

COLLECTION CHŒUR

ÉDITIONS DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Le Centre de musique baroque de Versailles,
est subventionné par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction générale de la création artistique),
l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles,
le Conseil régional d'Île-de-France,
le Conseil général des Yvelines
et la Ville de Versailles

Son Pôle recherche est une Unité Mixte du CNRS

© 2001 - Éditions du Centre de musique baroque de Versailles
Collection Chœur (18) - ISSN : 1954-3301
CMBV — CAH.9 - ISMN : 979-0-56016-009-6
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés
Dépôt légal : mars 2001

Centre de musique baroque de Versailles

HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
+33 (0)1 39 20 78 18
editions@cmbv.com
www.cmbv.fr

**MISSION NATIONALE DE VALORISATION
DU PATRIMOINE MUSICAL FRANÇAIS
DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**

MISSA « MACULA NON EST IN TE »

Kyrie

[Cantus] Ky - ri - e e - - - - - ley - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Sexta pars Ky - ri - e e - - - - - ley - ⁽¹⁾

[Altus] Ky - ri - e e -

Tenor

[Quinta pars]

Bassus

5

- ley - - son, Ky - - ri - e e - ley - son, e - ley - son, Ky - ri - e e - ley - son,

- son, e - - - - - ley - son, Ky - - ri - e e - ley - son,

- - - - - ley - son, e - ley - - - son, e - - - ley - son,

Ky - - ri - e e - - - - - ley - - - son, e - - - - - ley - son,

Ky - - ri - e e - - - - - ley - son, e - ley - son,

Ky - - ri - e e - - - - - ley - son,

(1) source : "ley" placé sous le la de la mesure précédente .

60

[Cantus] Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis, pro no -

Sexta pars Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis, e - ti-am pro no - bis, e - ti-

[Altus] Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, e - ti-am pro no -

Tenor Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis, e - ti-am pro no -

64

- bis, pro no - bis sub Pon-ti - o, sub Pon-ti - o Pi - la - to : pas - sus, pas - sus, et se -

- am pro no - bis sub Pon-ti - o, sub Pon - ti-o Pi - la - to : pas -

- bis, pro no - bis sub Pon-ti - o, sub Pon-ti - o Pi - la - to : pas - - sus,

- bis sub Pon-ti - o, sub Pon - ti-o Pi - la - to : pas - sus, et se -

68

- pul - tus est, pas - sus, pas - - sus, et se - pul - - - tus est. 3

- sus, pas - sus, pas - sus, et se - - - pul - - tus est. 3

pas - - sus, et se - pul - - - tus est. 3

- - - pul - - - tus est. 3

(1) source : guidon sur la 5^e ligne en clef d'ut 3.

95

[Cantus] Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Sexta pars Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - ⁽¹⁾

[Altus] Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Tenor Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

[Quinta pars] Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Bassus Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

100

- tem : qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

- tem : Qui cum Pa - tre et Fi - li -

- tem : Qui cum Pa - tre et Fi - li -

- tem : qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

- tem : Qui cum Pa - tre et Fi - li -

- tem : Qui cum Pa - tre et Fi - li -

(1) source : l'altération est mise par erreur devant l'ut.

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur : qui lo - cu - tus

- o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur : qui lo - cu - tus

- o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur :

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - - - ca - tur : qui lo - cu - tus

- o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur :

- o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur :

est per Prophe - tas. Et u - nam sanc - tam ____ ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

est per Prophe - tas. Et u - nam sanc - tam ____ ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam sanc - tam ____ ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

est per Prophe - tas. Et u - nam sanc - tam ____ ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam sanc - tam ____ ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam sanc - tam ____ ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

(1) source : fa.