



M.-R. de Lalande

BEATI QUORUM REMISSÆ SUNT

[S. 5]

*Cahiers
de musique*
96



M.-R. de Lalande

BEATI QUORUM REMISSÆ SUNT

[S. 5]

*Cahiers
de musique*

96

Cet ouvrage a été publié avec l'aimable autorisation
de la Bibliothèque municipale de Versailles

Les Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
sont soutenues par
le Ministère de la Culture et de la Communication
(Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles)
le Conseil Régional d'Ile-de-France,
le Conseil Général des Yvelines,
la Fondation de France
et l'Association Française d'Action Artistique (AFAA-Ministère des Affaires Étrangères)

Centre de Musique Baroque de Versailles
Hôtel des Menus Plaisirs
22, avenue de Paris
F-78000 Versailles
tél : (33) 1 39 20 78 18

© Éditions du Centre de Musique Baroque de Versailles
CMBV — CAHIERS — 96

ISMN : M 707 034 596
Dépôt légal : février 2003
Tous droits d'exécution, de reproduction,
de traduction et d'arrangement réservés

BEATI QUORUM REMISSÆ SUNT

psaume 31

[S. 5]

Simphonie

[Dessus de violon]

[Hautes-contre de violon]

[Tailles de violon]

[Quintes de violon]

[Basses de violon & basse continue]

4 6
2 5

5

6 6 7 7 6
#

10

6 6 6
5

♩ (1)

[Taille] V. 1

Be - a - ti, quo - rum remissæ sunt i - ni - qui - ta -

6 6

♩ (2)

- tes : et quo - rum tec - ta sunt pec - ca - - ta, quo - rum tec - ta sunt pec - ca -

6 b 7 6 b b 4 3#

(1) source : cette section (mes. 52.2-67.2) en ut 1 est notée sur la partie de Dvn ; si l'on préfère on pourra la jouer aux Hcvi I, le matériel permet les deux solutions.

(2) source, prosodie erronée :

et quo - rum tecta sunt peccata et quo - rum

61

- ta, be - a - ti, quo - rum re - mis - sæ sunt i - ni - qui - ta - - tes : et quo - rum

65

[div.]

tec - ta sunt pec - ca - ta, et quo - rum tec - - ta sunt pec - ca - - ta.

[bc seule]

6 6 4 3

[Haute-contre] *V. 2*
Be - a - tus vir, cu - i non imputa - vit Do - minus pec - ca - tum,

be - a - tus vir, cu - i non imputa - vit Do - mi - nus pec - ca - - - - tum :

[Qvn] *tous*
nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus, nec est in spi - ri - tu e - jus do - lus,

(1) source : sol# blanche.

82

[unis]

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

[Chœur]

[Dessus] be - a - tus

[Hautes - contre] be - a - tus vir, be - a - tus vir, cu - i

[Tailles] be - a - tus vir, be - a - tus

[Basses - tailles] be - a - tus

[Basses] be - a - tus

[tous]

[Bvn & bc]

7 6#

vir, cu - i non imputavit Do - minus pec - ca - tum, be - a - tus vir, cu - i

non imputavit Do - minus pec - ca - tum, pec - ca - tum, be - a - tus vir, cu - i

vir, cu - i non imputavit Do - minus pec - ca - tum, be - a - tus vir, cu - i

vir, cu - i non imputavit Do - minus pec - ca - tum, be - a - tus vir, cu - i

vir, cu - i non imputavit Do - minus pec - ca - tum, be - a - tus vir, cu - i

(1) source : mi.

[Dvn]

[Hcvn]

[Tvn]

[Qvn]

[D]

[T]

[Bt] *Ÿ. 13*
[seul]

Mul-ta fla-gel - - - la pec-ca-to - ris, mul-ta fla-gel - - - - - la pec-ca-to - ris :

[Bvn & bc] *[bc seule]*

spe-ran - - tem au - tem in Do-mi-no mi-se-ri-cor-di-a cir-

spe-ran - - tem au - tem in Do-mi-no mi-se-ri-cor-di-a cir -

688

- cum - - da - bit,

- cum - - da - bit,

[tous]

692

mul - ta fla - gel - - - - - la pec - ca - to - ris, mul - ta fla - gel - - - -

[bc seule]

spe - ran - - tem au - tem in Do - mi - no mi - se - ri -
 spe - ran - - tem au - tem in Do - mi - no
 - - - - - la pec - ca - to - ris :

- cor - - di - a cir - cum - da - bit, mi - se - - ri - cor - di - a cir - cum - - da -
 mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - da - bit, mi - se - ri - cor - di - a cir - cum - - da -

(1) source : si-si.

709

- bit.

V. 14
[seul]

[Hc]

Læ - ta - - - - mi - ni in Do - mi - no et

- bit.

[bc seule]

718

[Hc]

e - xul - ta - - - - te_ jus - ti :

[tous]